

Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze
PROGRAMMA SVOLTO
Anno Scolastico 2021/2022
LICEO ARTISTICO
Prof. Alfinito Umberto
Disciplina: Lingua inglese
Classe: 5 sez C
Indirizzo:GRAFICA.

Materia: INGLESE

Classe: 5° C Liceo Artistico

A.S. 2021/2022

Relazione sulla classe

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno, il secondo per continuità didattica con il sottoscritto docente, un comportamento e un interesse per la materia accettabili ma di certo non sempre adeguati. Lo svolgimento del programma e di tutte le attività scolastiche annesse ha fortemente risentito della lunga assenza del sottoscritto per malattia dal mese di novembre e dell' alternanza di due docenti sostituite fino al 12/04 dell'anno corrente.

Alla fine del percorso scolastico la netta maggioranza della classe ha raggiunto una preparazione complessivamente accettabile nella conoscenza dei contenuti essenziali e nell'esposizione in lingua straniera, seppur diversificata nei risultati in base all'impegno ed alla continuità nello studio e nelle presenze. Alcuni alunni hanno evidenziato una

preparazione ai limiti della sufficienza per lacune pregresse e un impegno non sempre adeguato.

La valutazione ha tenuto conto del metodo di studio, dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica, della resa alle interrogazioni finali. In riferimento ai contenuti disciplinari si è privilegiata la letteratura, filtrata sia da una base di conoscenza oggettiva che dalla sensibilità individuale di ogni alunno, alternata occasionalmente ad argomenti di attualità. I percorsi didattici sono stati finalizzati a trasmettere l'interesse per la disciplina tentando di sviluppare negli studenti curiosità, senso critico e sensibilità letteraria.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di :

CONOSCENZE: lo studente ha una conoscenza pregressa di base sufficiente relativa alle strutture morfosintattiche della lingua inglese; conosce i contenuti disciplinari culturali, letterari e storici fondamentali riferiti agli specifici percorsi formativi.

COMPETENZE: Lo studente sa organizzare in modo autonomo il lavoro individuale, così come sa organizzare il lavoro di gruppo e in collaborazione con i compagni; sa esprimere il proprio pensiero in modo sintetico; sa comprendere sufficientemente il testo letterario in prosa e, di difficoltà moderata, in poesia, è in grado di iniziare un processo di analisi e fare collegamenti se opportunamente guidato, nonché di produrre diversi tipi di testo quali un riassunto, una relazione, un commento ed una breve composizione.

CAPACITA': lo studente sviluppa e potenzia le capacità di sintesi, rielaborazione e comparazione dei contenuti; sa sufficientemente affrontare i cambiamenti in corso; rispetta le opinioni altrui.

METODOLOGIE: lo studio della letteratura è stato basato sulla comprensione sintetica e analitica significati tematici e linguistici; la contestualizzazione storico-culturale è stata

sintetica ed essenziale. Pur con i dovuti riferimenti non si è insistito in modo particolare sui dati biografici e sugli elenchi di opere e non si è incoraggiato lo studio mnemonico, poiché si è preferito concentrare gli sforzi sulla comprensione linguistica e tematica del testo in relazione al contesto utilizzando anche le attività di cui il testo di letteratura adottato è provvisto. Durante le interrogazioni non è stato richiesto agli allievi un lavoro di traduzione inglese-italiano, richiesto invece occasionalmente nelle fasi di studio, ma piuttosto di saper sviluppare, seppure entro i limiti di una preparazione scolastica, una conversazione sufficientemente organica e corretta sui temi proposti. Per questo tipo di lavoro si sono utilizzate lezioni di tipo interattivo per stimolare la capacità critica dei singoli e per favorire la rielaborazione personale. Per la presentazione dei movimenti letterari e per l'analisi del testo si è fatto ricorso al libro di testo, a lezioni di tipo sia frontale che interattivo. Si è talvolta utilizzato lo schermo in classe o il materiale multimediale per attività mutate ai brani letterari e a temi di attualità.

La classe, nel complesso, ha raggiunto una preparazione accettabile. Gli studenti hanno usato autonomamente i materiali forniti dalla scuola ed i mezzi multimediali a casa e a scuola.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE -

-Verifiche orali: esposizioni orali in lingua degli argomenti svolti, sia individualmente che come "presentation" in gruppo con supporto di materiale multimediale.

-Verifiche scritte: esposizioni di media lunghezza in lingua su quesiti relativi al programma svolto e opinioni personali

PROGRAMMA

Augustan novels: Gulliver's travels, Pamela

Romantic poetry: a new sensibility. The Sublime. Wordsworth, Blake.

Victorian age. The Victorian compromise. Victorian novel: Stevenson, C. Dickens ("Hard times"), Bronte Sisters (Jane Eyre), Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray, Preface). Aestheticism*.

Modern poetry.

The war poets: Brooke – The soldier. A comparison with "Soldier side" by System of a down*.

Freud and English Modernism: the study of mind – Woolf and Joyce*.

Pop culture: personal relationship with contemporary British and American culture*

Firenze, 9/05/2022,

Il docente *Umberto Alfinito*

Firma dei rappresentanti

Firma del docente

Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180

- Cod.mecc. FLISO3200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec:
fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.hisalberti.cante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088 Sede Associata: Liceo Classico e Liceo
Musicale - Via Puccinotti, 55 . Tel.055/490268