



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

*Anno Scolastico 2021/2022*

**LICEO ARTISTICO**  
**Prof.ssa Stefania Silvari**  
**Disciplina: Laboratorio Grafica**  
**Classe: 5 sez C**

### **Indirizzo: GRAFICA.**

- Revisione del lavoro cartaceo del libro, svolto durante l'anno scolastico 2020/2021, sulla vita personale dell'alunno/a o di un artista a piacere.
- Creazione della cartella di immagini relativi a varie tematiche. Salvataggi avvenuti con png-jpeg e pdf.
- PPT sull'esperienza svolta nell'ambito del PCTO.
- Spiegazione del "*flat design*".
- Progettazione calendario 2022: disegni ispirati al "*flat design*" per l'immagine di ciascun mese. Ex-tempore realizzata con pantoni, matite colorate e china. Artefatto digitale e sviluppo cartaceo.
- Ripasso degli strumenti presenti in Camera Raw e Filtri neuronali nel programma Photoshop.
- Spiegazione delle costruzione delle griglie per i mesi del "calendario 2022". Software utilizzato: Illustrator.
- Ritocco fotografico digitale, realizzato con il programma Photoshop, dello shooting per il progetto "*face-painting*".
- Progetto "SpazioAperto" (tratto da una traccia di esame di Stato per l'indirizzo di Grafica). Progettazione di un logotipo, di due locandine e del biglietto d'invito.
- Presentazione del concorso "Wool4school" promosso dalla ditta "Lana Merinos" (hanno partecipato solo alcune alunne della classe)
- Copia digitale di un musicista a piacere (classico e non) realizzata con i programmi Illustrator e Photoshop, ispirata agli autori principali della POP-ART americana".
- Lezione sulla mafia: i delitti maggiori, il maxiprocesso e la strage dei Georgofili a Firenze. La classe ha assistito ad due lezioni del dott. Giovanni Esposito dell'associazione "Libera contro le mafie" : la prima, sulle problematiche generali della varie mafie presenti in Italia mentre la seconda sulla "*donna e mafia*", dove sono state portate all'attenzione della classe le vite di Rita Atria e Rossella Casini.
- Progettazione della locandina commemorativa della strage dei Georgofili avvenuta a Firenze. Progettazione di due idee digitali.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- Visione del film "Il traditore" del regista Marco Bellocchio.
- Spiegazione della pittura dinamica su Illustrator.
- Ripasso del Layout di pagina giornalistica: aree di lavoro e terminologie specifiche.
- Ripasso del Layout di copertina di rivista mensile: aree di lavoro e terminologie specifiche
- Ripasso del Layout del manifesto: aree di lavoro e terminologie specifiche.
- 1° simulazione d'esame con la tematica del layout di copertina di una rivista intitolata "Il Girasole Rosa" (avvenuta in 6 steps): logotipo, copertina, biglietto d'invito e due gadget.
- Progettazione individualizzata: ciascun alunno/a ha deciso su cosa lavorare mettendosi in rapporto con agenzie, enti e shop in modo autonomo, creando loghi, depliant, manifesti e/o corredi aziendali.
- Cartella con sottocartelle con immagini varie ai fini dell'esame di Stato.
- Studio del PPT del portfolio personale.

FIRMA ALUNNE/I:

1) *Costi Volentina*

2) *Alban Jelle*

FIRMA DOCENTE:

*f. lor*

Firenze, 2/5/2022

-



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

