

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA CLASSE IV C
LICEO ARTISTICO ALBERTI-DANTE
A.S. 2021-2022

UNITA' DIDATTICA 1. La patristica e Agostino

I caratteri generali della patristica. I tratti principali del pensiero agostiniano. Ragione e fede. Dal dubbio alla verità. La creazione e il tempo. Il problema del male.

UNITA' DIDATTICA 2. La scolastica e Tommaso

La scolastica e il rapporto ragione-fede. Il problema dell'esistenza di Dio. La disputa sugli universali. Il pensiero di Tommaso d'Aquino. Le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio.

UNITA' DIDATTICA 3. L'Umanesimo e il Rinascimento

La visione rinascimentale dell'uomo. La dignità dell'uomo: Pico della Mirandola. Il platonismo rinascimentale: Cusano e Ficino. Rinascimento e religione: l'età della Riforma e Controriforma. Rinascimento e natura: Bruno, la concezione di Dio, della natura e dell'infinito.

UNITA' DIDATTICA 4. La rivoluzione scientifica

Le premesse storiche, sociali e culturali. La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito. Dal geocentrismo all'eliocentrismo: Copernico.

Galilei: la battaglia per l'autonomia e la libertà della scienza. Il metodo della scienza. Il processo.

Bacone: il profeta della tecnica. Come interpretare la natura per dominarla. Il metodo induttivo.

UNITA' DIDATTICA 5. Il razionalismo: interpreti e critici

Cartesio: il metodo; il dubbio e il cogito; il dualismo; il mondo fisico; la filosofia pratica.

Pascal: il problema del senso della vita; lo spirito di geometria e lo spirito di finezza; i limiti della filosofia; la scommessa su Dio.

Spinoza: la metafisica; la Sostanza; l'Ethica.

UNITA' DIDATTICA 6. Ragione ed esperienza nella tradizione filosofica inglese

Hobbes: il materialismo e la politica. Lo stato assolutistico.

Locke: le idee semplici e l'attività della mente. La politica. Locke e il liberalismo.

Hume: la scienza della natura umana. Il percorso della conoscenza: le impressioni e le idee. L'analisi critica del principio di causalità.

UNITA' DIDATTICA 7. L'Illuminismo

La filosofia dell'Illuminismo. Le premesse sociali e culturali del movimento. Stato e libertà: il modello democratico di Rousseau.

FIRMA DEGLI ALUNNI

Giulia Tinti
Paola Longhi

FIRMA DEL DOCENTE

Salvo d'Agli