



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI-DANTE" DI FIRENZE

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico serale

Via San Gallo, 68 – 50129 Firenze (FI) – Tel. 055/484927 Fax 055/486787

Sede Associata – Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel. 055/2480088 – Fax 055/2480415

Sede Associata - Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 tel. 055/490268

e-mail: fiis03200c@istruzione.it; Pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web : www.liceoartistico.fi.it

Cod. Mecc. FIIS03200C - Cod. fisc. 94276800482 - C.U. UFMVSP

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE 3 C

MATERIA DI INSEGNAMENTO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE prof.ssa MARIACONCETTA BAUSO

TESTO ADOTTATO: G. Cricco-F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, versione arancione, vol. III, ed. Zanichelli

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 1- Le origini del Rinascimento a Firenze
Caratteri generali della cultura e dell'arte del Rinascimento. Filippo Brunelleschi, Lorenzo Ghiberti, Masaccio, Donatello.
UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 2- Sviluppi dell'arte rinascimentale
Gli artisti fiorentini e la trattatistica L.B. Alberti, Beato Angelico, Paolo Uccello, Andrea del Castagno. Lo sviluppo della cultura prospettica. La pittura di luce, Domenico Veneziano.
UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 3- Il Secondo Quattrocento e la diffusione del linguaggio rinascimentale
L'arte italiana nella seconda metà del Quattrocento. Piero della Francesca, Andrea del Verrocchio, Jan Van Eyck. Il neoplatonismo e l'arte: S.Botticelli Pienza e Urbino A. Mantegna; G. Bellini, Antonello da Messina. Il Perugino e il ciclo pittorico della cappella Sistina nel Quattrocento
UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 4- I grandi maestri del Rinascimento maturo
Leonardo, Michelangelo la formazione.

Firenze, 4 giugno 2022

La docente

Prof.ssa Mariaconcetta Bauso

I rappresentanti di classe