



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI-DANTE" DI FIRENZE  
Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico serale  
Via San Gallo, 68 – 50129 Firenze (FI) – Tel. 055/484927 Fax 055/486787  
Sede Associata – Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel. 055/2480088 – Fax 055/2480415  
Sede Associata - Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 tel. 055/490268  
e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); Pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web : [www.liceoartistico.fi.it](http://www.liceoartistico.fi.it)  
Cod. Mecc. FIIS03200C - Cod. fisc. 94276800482 - C.U. UFMV5P

## PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2021/2022

**CLASSE 2 C**

**MATERIA DI INSEGNAMENTO** STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE** prof.ssa MARIA CONCETTA BAUSO

**TESTO ADOTTATO:** G. Cricco-F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, versione arancione, vol. II, ed. Zanichelli

<b>UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 1- Arte Paleocristiana</b>
Arte della tarda romanità: Basilica di Massenzio, Arco di Costantino, Statua equestre di Marco Aurelio, Colonna di Marco Aurelio. Arte paleocristiana. Tipologie architettoniche e nomenclatura. Principali temi iconografici. Arte paleocristiana a Roma: Basilica di San Pietro in Vaticano, Basilica di Santa Sabina, Porta lignea della Basilica di Santa Sabina Mausoleo di Santa Costanza, Catino absidale di Santa Pudenziana, Sarcofago di Giunio Basso. Arte a Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di San Vitale. Basilica di Santa Sofia Costantinopoli.
<b>UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 2- Arte dell'Alto Medioevo</b>
I Longobardi: altare del duca di Ratchis, Frontale di Agilulfo Rinascenza carolingia e ottoniana: Cappella Palatina, Westwerk, Altare d'oro di Sant'Ambrogio a Milano, Monumento equestre di Carlo Magno.
<b>UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 3- L'architettura romanica</b>
Definizione critica e origine del Romanico. Architettura romanica in Europa: Chiesa abbaziale di Cluny III, Cattedrale di Durham. Architettura romanica in Italia: Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, S.Miniato a Firenze, Battistero di San Giovanni a Firenze, Cattedrale di Pisa, San Nicola a Bari, Duomo di Monreale.
<b>UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 4- Pittura e scultura romanica</b>
Pittura e mosaico in età romanica.: la miniatura, la tecnica della tempera su tavola, Cattedrale di Cefalù la decorazione musiva dell'abside. Scultura romanica in Europa: Portale di Moissac Scultura romanica in Italia: Wiligelmo a Modena, Benedetto Antelami Deposizione a Parma



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI-DANTE" DI FIRENZE

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico serale

Via San Gallo, 68 – 50129 Firenze (FI) – Tel. 055/484927 Fax 055/486787

Sede Associata – Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel. 055/2480088 – Fax 055/2480415

Sede Associata - Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 tel. 055/490268

e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); Pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web : [www.liceoartistico.fi.it](http://www.liceoartistico.fi.it)

Cod. Mecc. FIIS03200C - Cod. fisc. 94276800482 - C.U. UFMV5P

**UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 5- L'architettura gotica in Europa e in Italia**

Definizione critica e origine del Gotico.

Architettura gotica in Europa: Chiesa abbaziale di Saint-Denis, Cattedrale di Laon, Cattedrale di Notre-Dame di Paris, Cattedrale di Notre-Dame di Chartres- Sainte-Chapelle.

Scultura gotica in Francia- Cattedrale di Reims Annunciazione e Visitazione.

Sviluppo urbanistico e trasformazioni urbane a Firenze nel Duecento: Piazza della Signoria, Piazza Duomo a Firenze.

**UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 6- Pittura e scultura gotica**

Le croci dipinte (Christus *triumphans*; Christus *patiens*).

Scultura del Duecento in Italia. Nicola Pisano: Pulpito del Battistero di Pisa. Giovanni Pisano: Pulpito della Cattedrale di Pisa e Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia. Madonna con Bambino cappella degli Scrovegni.

Arnolfo di Cambio: Carlo d'Angiò, Tomba del Cardinale de Braye, Ciborio di Santa Cecilia a Trastevere, Madonna in trono di Santa Maria del Fiore.

Il rinnovamento della pittura in Italia: l'evoluzione pittorica "dal greco al Latino".

Cimabue: Crocifisso di San Domenico a Arezzo e di Santa Croce. Maestà del Louvre; Maestà di Santa Trinita Crocifissione Basilica superiore di Assisi.

Duccio: Madonna Rucellai; Maestà del Duomo di Siena.

Giotto: Madonna di Ognissanti, Crocifisso di S.M.Novella, Ciclo di affreschi S.Francesco ad Assisi, Cappella degli Scrovegni Padova. Cappelle Bardi e Peruzzi Santa Croce a Firenze.

Simone Martini: l'Annunciazione, La Maestà di Palazzo Pubblico, San Ludovico di Tolosa.

Ambrogio Lorenzetti: ciclo di affreschi del Buono e del Cattivo Governo nel Palazzo Pubblico di Siena.

Firenze, 5 giugno 2022

La docente

I rappresentanti di classe

Prof.ssa Mariaconcetta Bauso