



Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"
Firenze

PROGRAMMAZIONE FINALE INDIVIDUALE

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE: 5B

ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 6

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Discipline Pittoriche (Progettazione Pittorica)

DOCENTE: Venezia Simona

Programma svolto

1. Disegni veloci della piazza di Santa Croce da diverse prospettive, con eventuali studi di particolari. Tecnica utilizzata: penna nera su blocco schizzi.
2. Ripasso delle tecniche chiaroscurali: copia da immagini assegnate di diversi soggetti e autoritratto. Tecniche utilizzate: lapis di diversa durezza e penna nera su blocco schizzi.
3. Realizzazione dei 4 elaborati selezionati, relativi al PCTO per Careggi. Tecniche utilizzate: acrilico su tela.
4. Esercitazione grafico-pittorica sulla composizione radiale: raffigurazione allegorica dei quattro elementi. Sono state eseguite le seguenti tavole: ex-tempore, un definitivo. Tecniche utilizzate: lapis di diversa durezza, acquerello e acrilico.
5. Esercitazione grafico-pittorica sulla composizione: utilizzando esclusivamente le immagini assegnate e pubblicate su google classroom realizzare due composizioni, una asimmetrica e una simmetrica organizzandole in modo armonico. Sono state eseguite le seguenti tavole: due ex-tempore, due definitivi. Tecniche utilizzate: lapis di diversa durezza, acquerello e acrilico.
6. Esercitazione grafico-pittorica sulla composizione: utilizzando l'immagine assegnata della testa scultorea di Diana cacciatrice, realizzare due composizioni, inserendo la scultura prima in un contesto realistico e poi in uno sfondo decorativo a carattere fortemente astratto. Sono state eseguite le seguenti tavole: due ex-tempore, due definitivi. Tecniche utilizzate: lapis di diverse durezze, acquerello e acrilico.
7. Educazione Civica: lezione sulla bandiera e sui simboli della Repubblica. Esercitazione grafico pittorica: progetto per la realizzazione della bandiera universale della pace. Sono state eseguite le seguenti tavole: ex-tempore, un definitivo. Tecniche utilizzate: lapis, acquerello e acrilico.
8. Breve esercitazione grafico-pittorica sul tema "bullismo e cyberbullismo". Sono state eseguite le seguenti tavole: ex-tempore, due proposte e relazione illustrativa finale. Tecniche utilizzate: lapis, acquerello e acrilico.





9. Simulazione della seconda prova d'esame: assegnata una copia di una vecchia traccia ministeriale, si procede allo sviluppo del percorso progettuale. Tema: riflessioni sul concetto di famiglia. Sono state eseguite le seguenti tavole: ex-tempore, proposte e relative variazioni o prove di colore, ambientazione, definitivo in scala e relazione illustrativa finale. Tecniche utilizzate: lapis di diversa durezza, acquerello e acrilico.
10. Esercitazione grafico-pittorica: realizzazione di un autoritratto senza l'uso della propria immagine, ma attraverso il solo uso di immagini/colori significativi, che rappresentino la propria personalità. Sono state eseguite le seguenti tavole: ex-tempore, due proposte, definitivo e relazione illustrativa finale. Tecniche utilizzate: lapis di diversa durezza, acquerello e acrilico.
11. Esercitazione grafico-pittorica sul linguaggio simbolico: realizzazione di un autoritratto a collage, armonizzando la fotocopia di un proprio autoscatto con immagini, forme e colori significativi di peculiarità fondamentali della propria personalità. Sono state eseguite le seguenti tavole: ex-tempore e un definitivo. Tecniche utilizzate: lapis di diversa durezza, acquerello e acrilico.
12. Esercitazione grafico-pittorica: rielaborazione dell'esercitazione precedente in chiave pittorica, scegliendo lo stile più congeniale all'alunno. Tecniche utilizzate: tecnica libera su tela.
13. Simulazione della seconda prova d'esame. Tema: elaborazione di un'opera personale grafico-pittorica che rappresenti una personale visione della vita, del passaggio o della trasformazione e che tenga conto del rapporto con il proprio passato-presente-futuro. Sono state eseguite le seguenti tavole: ex-tempore, proposte e relative variazioni o prove di colore, eventuale ambientazione, definitivo in scala e relazione illustrativa finale. Tecniche utilizzate: lapis di diversa durezza, acquerello e acrilico.

* In base alla programmazione iniziale mancherebbe l'ultima esercitazione grafico pittorica sul “segno e colore come emozione”: realizzazione di composizioni astratte.

Firenze, 09/05/2022

Il docente

Simona Venezia

