

CLASSEI 2B PROGRAMMA SVOLTO di DISCIPLINE PLASTICHE e scultoree
prof Cristina Innocenti

Anche in questa classe a causa del distanziamento sociale dovuto alla pandemia non abbiamo avuto lo spazio necessario nel laboratorio fino alla nomina di un ulteriore insegnante per poter dividere la classe nei due piccoli laboratori rimasti a disposizione, quindi, fino a dicembre, la classe ha lavorato con un insufficiente spazio e ci siamo concentrati sulla progettazione di opere di piccola dimensione e che non richiedesse una postazione al cavalletto. Abbiamo progettato delle piccole MARIONETTE in TERRACOTTA, realizzando le varie parti articolate e riassembleate, patinate e montate con un semplice sistema che ne permette il movimento. Ognuno ha scelto liberamente un personaggio del proprio immaginario, realizzato i pezzi con le dovute articolazioni ecc. Non tutti sono riusciti a completare il montaggio finale.

Dal mese di dicembre la classe si è potuta dividere in due gruppi che hanno finalmente potuto lavorare nelle postazioni dei due laboratori, seguiti dalle due insegnanti e si è potuto sviluppare il programma incentrato sul MODELLO in ARGILLA.

Le attività sono state svolte in totale accordo e collaborazione tra le due insegnanti, che hanno seguito la classe nei rispettivi laboratori, per altro adiacenti, scambiandosi vedute e pareri...

Si sono eseguite COPIE MODELLATE in ARGILLA da basso/altorilevi di modelli in gesso presenti nei laboratori, completando e implementando anche il lavoro a singhiozzo svolto nell'anno passato a causa sempre della pandemia. Sono state realizzate TERRECOTTE di medie dimensioni attraverso la SVUOTATURA dei modelli in argilla. In alcuni casi si sono realizzate alcune opere a TUTTOTONDO di piccole dimensioni e copiate da modelli classici (torso greco classico), alcuni torzi ad alto rilievo di dimensioni medio grandi e in un caso anche la FORMATURA a PERDERE ed il POSITIVO in GESSO. Si sono fatte anche alcune esperienze di RESTAURO del GESSO, ricomponendo e reintegrando i pezzi di alcuni modelli in gesso danneggiati.

Si sono fatte uscite in p.zza S. Croce per disegno en plain air e anche per discussioni inclusive per risolvere alcune problematiche inerenti le dinamiche relazionali all'interno del gruppo classe.

LEZIONI DI EDICAZ. CIVICA SULLE STAGI/MONUMENTO
DI P.ZA DELLA SIGNORIA: RELAZIONE TRA ISTITUZIONI E ARTE.

La prof. Cristina Innocenti

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

La prof. Elisa

Elisa Innocenti
Giulia Boate
Simone Baldoni