

IIS ALBERTI-DANTE, FIRENZE

LICEO ARTISTICO Anno scolastico 2021/2022

CLASSE 1 B PROGRAMMA SVOLTO di DISCIPLINE PLASTICHE e scultoree  
prof Cristina Innocenti

All'inizio dell'anno scolastico, la classe si trovava a fare lezione nella palestra di via Magliabechi, spazio grande ma buio e inoltre l'impianto elettrico risultava non adeguato per tanto abbiamo fatto varie LEZIONI ALL'APERTO in p.zza S.Croce facendo DISEGNO DAL VERO di oggetti da noi predisposti.

Risolto il problema dell'aula al buio abbiamo fatto lezione di disegno dal vero in classe con copia da GESSI CLASSICI, studio delle proporzioni e chiaroscuro.

Decorazione a tecnica e tema libero delle cartelline dei disegni.

Disegno dal vero nel laboratorio di scultura : TESTE CLASSICHE e PANNEGGIO.

Date le dimensioni ridotte del laboratorio e la classe molto numerosa non abbiamo potuto cominciare a lavorare l'argilla prima di dicembre quando finalmente è arrivata un'altra insegnante permettendo la divisione della classe in due gruppi di lavoro nei due piccoli laboratori rimasti adibiti alla scultura a causa dell'emergenza covid e della necessità del distanziamento sociale anche a scuola.

Le attività sono state svolte in totale accordo e collaborazione tra le due insegnanti, che hanno seguito la classe nei rispettivi laboratori, per altro adiacenti, con scambio di vedute e pareri.

Il lavoro si è basato sul MODELLO in ARGILLA.

COPIE in argilla da basso/altorilevi classici ( occhio del David, testa di Atena ecc.)

tecnica della CONSERVAZIONE dell'argilla per mantenerla malleabile.

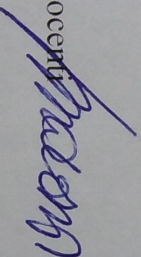
Utilizzo degli STRUMENTI (stecche spatole e mirette)

TECNICA della SVUOTATURA per la realizzazione di TERRECOTTE

APPROFONDIMENTO per alcuni LA TESTA a TUTTOTONDO. Realizzazione di ritratti /testa di piccole dimensioni ( copia da foto)

Uscita didattica in p.zza della Signoria, riflessioni sulla natura della scultura come monumento pubblico in relazione con le istituzioni e con la storia politica della città. La Giuditta di Donatello, Il David di Michelangelo e Il Perseo del Cellini commento storico/artistico, riflessione sui materiali della scultura.

La prof Cristina Innocenti  
La prof Elisa



I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Elisa Gorbunov

Matilde Guetta