



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**



**A.S. 2021/22 Classe: 4°A Artistico**

**Indirizzo: ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**Disciplina: DISCIPLINE PROGETTUALI DI ARCHITETTURA**

**Prof.ssa Laura Landi**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

1. Elaborazione di schede di lettura/ analisi delle opere di architettura.

Applicazione delle medesime a opere di architettura contemporanea.

1. La progettazione del collegamento verticale: LE SCALE. Tipologie, regole per la corretta progettazione, dimensioni di legge, codici e convenzioni per la corretta rappresentazione in pianta e in alzato/sezione.

2. Documentazione su tipologie di scale, contesti e materiali quindi rappresentazione a mano libera con tecniche grafico-pittoriche di 6 esempi scelti di scale.

3. Educazione Civica (6 ore): l'Art. 9 della Costituzione. Definizione e protezione dei Beni culturali, artistici, ambientali. Ascolto di un seminario di Salvatore Settis sull'Art. 9 della Costituzione Italiana. Il tema della "Conservazione del bene": rischi e obiettivi primari. Cenni ai rischi del patrimonio durante i conflitti armati. L'approccio alla Conservazione dei beni in area anglofona (The Landmark Trust); terminologie di intervento in lingua inglese.

4. Esercitazione progettuale inerente il "Riuso" e la progettazione di un collegamento verticale entro uno spazio pubblico. Tema: riuso a "Centro espositivo" di un edificio di archeologia industriale (ex-zuccherificio) con creazione di solaio intermedio entro un volume unico e gruppo scala/ascensore. Elaborati richiesti: EX-TEMPORE: Schizzi di progetto contenenti la graficizzazione del percorso di riflessione e creativo verso la soluzione progettuale (elaborato a mano libera). TAVOLA 1: STATO DI FATTO 1:100 Planimetria piano terra, 2 prospetti e la sezione trasversale. TAVOLA 2:





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



STATO DI PROGETTO 1:100 Planimetrie Piano Terra e primo livello, sezione trasversale e sezione longitudinale.

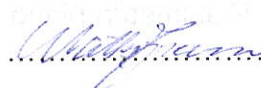
5. Il "laterizio": proprietà, caratteristiche e potenzialità espressive.
6. Attività di PCTO (36 ore di Progettazione): Idee per la risistemazione delle aree verdi residue circostanti il Palacoverciano di Firenze. Lavoro a gruppi, elaborazione degli ex-tempore.
7. La Residenza, parte costitutiva essenziale del tessuto urbano. Le tipologie edilizie - modalità di aggregazione delle abitazioni- (ville, schiere, linee, blocchi, case-torri, a ballatoio a corridoio interno,...). L'isolato "urbano"; riferimenti storici. Gli spazi minimi per l'edilizia post-bellica della ricostruzione.
8. Documentazione ai fini di riflessioni e discussioni di gruppo su interventi di edilizia abitativa del periodo fra le due guerre in Europa e cenni al Movimento Moderno, a Le Corbusier e ai 5 Principi: Piano per Amsterdam Sud di Berlage con cenni e generalità sulla "pianificazione" urbana; Weissenhof a Stoccarda, Chilehaus ad Amburgo, la Karl Marx Hof a Vienna.
9. Esercitazione: Progetto di Isolato urbano con mix di funzioni su matrice quadrata a 25 sotto moduli quadrati; fase 1: studio combinazioni volumetriche; fase 2: schemi distributivi con ipotesi di localizzazione dei collegamenti verticali.
10. Esperienza di disegno dal vero di architettura e visita, quale esempio di riuso a fini abitativi e culturali, all'edificio delle ex-carceri delle Murate a Firenze.

Firenze, 7 giugno 2022

La Docente Prof.ssa Laura Landi

La Rappresentante Gruppo Architettura

..... Laura Favetti

.....



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

