



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2021 – 2022

DOCENTE CELATA STEFANIA CLASSE 4 SEZ. A

DISCIPLINA italiano

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO

DATA 06/06/2022

FIRMA Stefania Celata



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014 - 2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

Terribile P. Biglia e C. Terribile, *Una grande esperienza di sé*; vol. 2 e 3

- **Laboratorio di scrittura:** le competenze per scrivere, comunicare, studiare (coerenza, coesione, punteggiatura, registri espressivi, parafrasi); l'analisi del testo letterario in poesia e in prosa TIPOLOGIA A e B , esercitazioni sulle prove di simulazione dell'Esame di Stato.
- **Dante Alighieri**, La Divina Commedia, *Il Purgatorio*, Lettura e analisi canto I e II
- **Ludovico Ariosto**
Biografia, poetica e opere.
L'Orlando furioso: le fasi della composizione, la materia del poema, il pubblico, l'organizzazione dell'intreccio, il motivo dell'"inchiesta", la struttura del poema, spazio e tempo; struttura narativa, lo straniamento e l'ironia, l'ironia e l'abbassamento; personaggi, lingua e metrica.
Lettura, parafrasi e analisi: *Proemio*, *canto I* , 5, 6 e 7. *La pazzia di Orlando*, XXIII, 102-136.
- **Niccolò Machiavelli e contesto storico-culturale**
Biografia
Il Principe: struttura, modelli letterari, trama, tematiche, finalità, virtù e fortuna, "la golpe e il leone".
 - **L'età del Barocco e della nuova scienza.**
Quadro storico-politico italiano del Seicento. La questione religiosa.
- **Galileo Galilei**, vita e opere.
L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. Rapporto tra scienza e fede. Galileo e la prosa scientifica.
Lettura, analisi e commento de *L'abiura di Galileo Galilei*.
Il Sidereus nuncius, struttura e contenuti.
Lettura e analisi di *La scoperta dei satelliti di Giove*.
L'epistolario e le lettere copernicane: lettura e analisi di *Lettera a Benedetto Castelli*.
Dialogo sopra due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano. Genesi, struttura e destinatari. La forma e lo stile.
Lettura e analisi di *L'incredulità dell'aristotelico*; *Il gran navilio*
- **Il Settecento: l'età della ragione e dell'Illuminismo.**
Quadro storico-politico ed economico del Settecento in Italia e negli altri paesi europei.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

La cultura del primo Settecento. Caratteristiche generali dell'Illuminismo.

L'Illuminismo in Europa . L'Illuminismo in Francia

Lo spirito enciclopedico: *L'Enciclopedia e la diffusione delle nuove idee.*

Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia: le accademie, i giornali.

- **Storia della lingua e fenomeni letterari:** tradizionalisti e innovatori. L'Accademia della Crusca. La trattatistica dell'Illuminismo francese e italiano.
- **La trattatistica dell'Illuminismo francese:** la trattatistica e il romanzo.
C. L. De Montesquieu, biografia e le opere.
LETTURA E ANALISI alcuni estratti da *Lo spirito delle leggi: Le leggi e la separazione dei poteri* (pp.243-244)
J. J. Rousseau, biografia e opere.
F.M. Voltaire, biografia e opere.
LETTURA (integrale) e ANALISI del romanzo: *Candido o l'ottimismo*.
- **La trattatistica dell'Illuminismo italiano:** Regno di Napoli, Ducato di Milano
Cesare Beccaria, vita e opere.
Lettura e analisi da "Dei delitti e delle pene": *La pena di morte non è un diritto*, e un Saggio del Novecento, A. Camus, *Riflessioni sulla pena di morte*.
- **Pietro Verri, L'accademia dei Pugni e il gruppo del "Caffè.**
Biografia, pensiero e opere.
LETTURA E ANALISI: da "Osservazioni sulla tortura", *La tortura è intrinsecamente ingiusta*.
- **Carlo Goldoni, .**
La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
La riforma della commedia: confronto tra la Commedia dell'arte e quella goldoniana.
L'itinerario della commedia goldoniana, La lingua.
Lettura integrale della commedia : *La Locandiera*.
Lettura e analisi: "Mondo" e "teatro" nella poetica di Goldoni dalla *Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie* (p.307).
- **Giuseppe Parini**, biografia e opere.
Parini e l'Illuminismo
Il *Giorno*, caratteri del poemetto; Gli strumenti della satira; La pluralità di piani; L'ambiguità verso il mondo nobiliare; Le scelte stilistiche.
- **Contesto storico-culturale tra Settecento e Ottocento, Caratteristiche generali del Neoclassicismo del Preromanticismo in Europa e in Italia.**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

- **Preromanticismo:** caratteri e tematiche dell'area anglosassone e dell'area germanica. Il concetto di "bello e di sublime".
- **Il Neoclassicismo:** la ricerca del bello ideale e il culto del mondo antico
- **La poesia in Italia: Ugo Foscolo.** Vita, opere e poetica.
Le Odi (contenuti e stile): *A Luigia Pallavicini caduta da cavallo* e *All'amica risanata*.
I sonetti: temi e struttura e confronto.
Lettura, parafrasi, analisi formale e commento dei sonetti: *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*.
Lettura, analisi e commento del carme *Dei sepolcri*. Composizione e stampa, la struttura e il contenuto, l'ideologia e i temi.
Lettura dei passi più significativi: vv. 1-40; 51-77; 151-185.
- **Il romanzo in Italia** *L'epistolario*, *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis* (confronto tra il romanzo di Goethe *I dolori del giovane Werther*).
Lettura, analisi e commento: *Il sacrificio della patria nostra è consumato*. *Il primo incontro con Teresa*. *Odoardo e Jacopo*. *Il bacio e le illusioni*. *Il colloquio con Parini*.
- **L'età del Romanticismo:** cenni storici e caratteristiche del Romanticismo in Europa e in Italia. Differenze tra Romanticismo e Illuminismo.

EDUCAZIONE CIVICA:

Progetto con l'associazione "Libera" : ECOMAFIA" e partecipazione alla giornata della memoria.

LEGALITA': "Riflessione e discussione sulla pena di morte e la tortura ieri e oggi".

Data 06/06/2022

Firma studenti

Giuseppe Perotti
Pompeo Morcia



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

