



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2021 – 2022

DOCENTE

CELATA STEFANIA

CLASSE 3 SEZ. A

DISCIPLINA italiano

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO

DATA 06/06/2022

FIRMA Stefania Celata



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

Terribile P. Biglia e C. Terribile, *Una grande esperienza di sé*; vol. 1
Varie Edizioni: La Commedia, Inferno

LABORATORIO DI SCRITTURA:

- Ripasso e consolidamento delle principali norme ortografiche, morfosintattiche e lessicali al fine di produrre testi chiari, corretti e coesi e coerenti con la tipologia richiesta.
- Le caratteristiche e le modalità per eseguire la parafrasi; le caratteristiche principali del testo poetico; analisi del testo poetico, TIPOLOGIA A.

Il Medioevo latino

Contesto storico-culturale medievale

Evoluzione della lingua latina e nascita dei volgari

I primi documenti in volgare italiano; analisi de: *L'indovinello veronese*; *Il Placito di Capua*; *l'Iscrizione di San Clemente*.

La nascita della letteratura europea in Francia

- Nascita delle letterature in volgare: lingua d'oïl e in lingua d'oc.
- I presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare; l'evoluzione del codice cavalleresco; gli ideali della società cortese.
- **La chanson de geste**: definizione del genere, origini, caratteristiche, temi e pubblico.
- Il ciclo bretone e il ciclo carolingio.
- *La Chanson de Roland*: trama e la figura di Roland.
Lettura e analisi del brano: *Rolando a Roncisvalle*.
- **Il romanzo cortese-cavalleresco**: origini e caratteristiche
Chrétien de Troyes: "Lancillotto o il cavaliere della carretta" (trama)
Lettura e analisi di: *Lancillotto sul Ponte della Spada*
- **La lirica trobadorica**: caratteri dell'amor cortese.
Andrea Cappellano, *De amore*: i precetti dell'amor cortese.
Le forme poetiche e i modi dell'espressione
- **Guglielmo D'Aquitania**, primo poeta provenzale: L'amor cortese e la metafora feudale (p.57).

L'età comunale in Italia



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMVSP; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Società e cultura

La figura dell'intellettuale

La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana

Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale

La nascita della letteratura italiana

- Poesia religiosa, poesia siciliana, poesia siculo-toscana, poesia comico-realistica (caratteristiche)

La Scuola siciliana: tempi, luoghi e figure sociali. Il canone lirico.

Giacomo da Lentini: biografia e poetica;

Analisi metrica e contenutistica dei sonetti:

Io m'aggio posto in core a Dio servire;

Amor è un desio che ven da' core.

I Rimatori toscani di transizione (caratteri generali)

La poesia comico-realistica: stile e contenuti

Cecco Angiolieri, vita e poetica

Analisi dei sonetti:

Tre cose solamente m'ènno in grado;

S'i' fosse foco

Il Dolce Stil novo: una nuova tendenza poetica, i caratteri (il binomio *amore e gentilezza*; l'origine dell'espressione; la donna, la lode e il saluto).

- **Guido Guinizzelli:** biografia e poetica;
Analisi metrica e contenutistica di:
Io voglio del ver la mia donna laudare.
- **Guido Cavalcanti:** biografia e poetica.
Analisi metrica e contenutistica dei sonetti:
Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira;
Voi che per li occhi mi passaste 'l core;
L'anima mia vilment'è sbigotita.
- **Dante Alighieri:** biografia e opere.
La Vita Nova: genesi, struttura, modelli letterari, contenuti, significati, lingua, pubblico, titolo;
parafrasi e analisi de:
L'esordio, Il primo incontro con Beatrice; il saluto di Beatrice, la donna dello schermo, Il rifiuto di Beatrice.
Parafrasi e analisi del sonetto:
Tanto gentile e tanto onesta pare;- **De vulgari eloquentia:** caratteri generali (pp.264-265)



FONDI
/ TRATTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

- **La Monarchia**: struttura e contenuto dell'opera (pp.270-272); i presupposti storici e sociali.
Parafrasi e analisi de *L'imperatore e il papa*
- **La Commedia** (pp.281-299): genesi, gli antecedenti culturali, i fondamenti filosofici, visione medievale, l'allegoria, la concezione figurale, titolo e concezione dantesca degli stili; il plurilinguismo; la pluralità di generi; la tecnica narrativa; la descrizione dinamica; i racconti di secondo grado; tempo e spazio, struttura simmetrica del poema.
Struttura generale dell'Inferno, Purgatorio e Paradiso. La legge del contrappasso
Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti:
 - Inferno I, II, III, IV, V, VI, XIII, XXVI, XXXIII.
 -
- **Giovanni Boccaccio**: biografia e opere
Il Decameron (423-434): struttura (il proemio; Introduzione alla prima giornata e alla quarta giornata), la peste e la cornice; la realtà rappresentata; temi del Decameron, la *Fortuna e l'Industria*. Il genere della novella; lingua e stile: personaggi e voce narrante.
Parafrasi e analisi e confronto:
Proemio, La peste, Ser Ciappelletto, Lisabetta da Messina, Chichibio e la gru, Andreuccio da Perugia, La novella delle papere.

EDUCAZIONE CIVICA:

Progetto "finestre" dell'Associazione "Astalli": lo status di profugo.

Giorno della memoria: violazione dei diritti umani

Ricordo per trentesimo anniversario delle stragi di Capaci e di Via d'Amelio.

Data 06/06/2022

Firma studenti

Gio Bellotracio
Melina Pizzanti



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268