



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**A.S. 2021/22 Classe: 2°A Artistico**

**Disciplina: DISCIPLINE GEOMETRICHE**

**Prof.ssa Laura Landi**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

1. Ripasso dei principi relativi alle PROIEZIONI ORTOGONALI
2. La relazione fra PROIEZIONI ORTOGONALI di un punto e le coordinate di un punto in un sistema di riferimento tridimensionale cartesiano
3. Applicazioni con gruppi di solidi variamente posizionati nel triedro fondamentale.
4. La costruzione dell'ELLISSE come trasformazione del cerchio.
5. Le PROIEZIONI PARALLELE: generalità, finalità e caratteristiche delle Proiezioni Ortogonali e delle Proiezioni Assonometriche.
6. Le rappresentazioni assonometriche Oblique e Ortogonali; il triangolo assonometrico.
7. Applicazioni: assonometrie isometrica, monometrica, dimetrica di solidi semplici, gruppi di solidi, solidi intersecanti, architetture semplici.
8. L'esplosivo assonometrico.
9. La teoria delle Ombre: introduzione e concetti fondamentali. Ombre propria portata, autoportata.
10. La teoria delle Ombre applicata alle proiezioni ortogonali. Applicazioni grafiche.
11. La teoria delle Ombre applicata alle proiezioni assonometriche. Applicazioni grafiche.
12. Gli indizi di profondità.
13. Le PROIEZIONI CONICHE: introduzione alla TEORIA DELLA PROSPETTIVA. Definizione degli elementi fondamentali, variabili, metodi e finalità.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

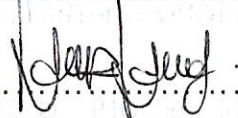
**Alberti - Dante**

**Firenze**

14. Applicazione del Metodo del Taglio dei Raggi visuali per la comprensione della regola: rette perpendicolari al quadro vengono percepite convergenti nel punto principale, loro PUNTO DI FUGA.
15. PROSPETTIVA FRONTALE risolta con il metodo del Punto principale e dei punti di Distanza.
16. PROSPETTIVA ACCIDENTALE risolta con il metodo dei Punti di Fuga.
17. Il Triangolo delle ALTEZZE
18. Applicazioni con metodo diretto e indiretto: prospettive da punti di vista diversi di solidi semplici, di coniche, gruppi di solidi, semplici solidi architettonici, archi.
19. Introduzione alla Teoria delle Ombre applicata alle PROIEZIONI PROSPETTICHE. Semplice applicazione.
20. Cenni circa l'elaborazione e lo sviluppo della teoria della Rappresentazione Prospettica nella storia con i suoi massimi esponenti. Analisi e lettura di alcune opere pittoriche significative. L'uso strumentale delle regole prospettiche per la realizzazione di spazi e scenografie.

Firenze, 3 giugno 2022

La Docente Prof.ssa Laura Landi

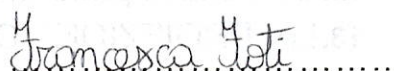
.....  


Gli studenti rappresentanti di classe:

Pietro Apicella

.....  


Francesca Foti

.....  




FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

