

PROGRAMMA
Anno scolastico 2020/2021

CLASSE : 1 A

MATERIA D' INSEGNAMENTO: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: VALENTINA GAILLI

TESTI ADOTTATI:

G. Cricco - F.P Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. I, versione arancione, Edizione Zanichelli

ARGOMENTI TRATTATI :

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE 1 - Le civiltà del mare Egeo: Creta e Micene

Creta e le città-palazzo

Pittura parietale a Creta:

Taurokatapsia

Sala del Trono del Palazzo di Cnosso

Principe dei Gigli,

Arte vascolare e scultura:

Ceramica in stile Kamares (esempi)

Ceramica del periodo neopalaziale:

Prochous di stile vegetale

Brocchetta di Gurnià

Phitos di stile palaziale

Dea dei Serpenti

Rhytòn a testa di toro

Micene e la città-fortezza:

Micene- la struttura urbanistica, le tombe regali e i corredi funerari:

Tazze da Vafio

Maschera di Agamennone

Porta dei Leoni

La tholos e il Tesoro di Atreo

La città fortificata di Tirinto: il mègaron

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE 2 - Periodo di formazione e periodo arcaico

Caratteristiche generali e periodizzazione

Città greca: struttura (asty, agora, chora, acropoli, komai)

Periodo di formazione:

Anfora del Lamento Funebre

Età arcaica: il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici e le correzioni ottiche:

Tempio di Athena Aphaia a Egina

Templi di Paestum

Valle dei templi e Tempio della Concordia

(Tempietto di Athena Nike)

Scultura arcaica, caratteristiche generali: Kouroi e korai

Kleobi e Bitone

Moschophoros

Kore con il peplo

Kouros di Milo

Hera di Samo

Pittura vascolare: pittura a figure nere e rosse

Vaso Francois

Anfora con Achille e Aiace che giocano a dadi

Kylix di Exechias

Lotta di Eracle e Anteo di Euphronio
Achille medica Patroclo di Sosias
Cratere di Sarpedonte di Euphrònios e Euxitheos.

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE 3 – Arte greca: età severa ed età classica

Età severa:

Efebo di Kritios
Tecnica della fusione a cera persa
Zeus di Capo Artemisio
Auriga di Delfi
Bronzi di Riace

Dall'Età severa all'Età classica:

Mirone di Eleutere

Discobolo

Età classica:

Policleto di Argo:

Doriforo e il Canone
Diadumeno

L'Acropoli di Atene:

il Partenone e le decorazioni scultoree di Fidia (fregio e frontoni)

Athena Parthenos crisoelefantina,

Tempietto di Athena Nike

Eretteo

Loggia delle Cariatidi.

Il Teatro greco: struttura e funzione

Teatro di Dioniso ad Atene

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE 4 - Arte greca: arte nella crisi della polis e nell'età ellenistica

L'arte nella crisi della polis

Prassitele:

Afrodite Cnidia
Hermes con Dioniso

Skopas:

Menade danzante

Lisippo:

Apoxiomenos

Pugile a riposo

Età ellenistica: la koinè, un linguaggio comune.

Scultura ellenistica:

Nike di Samotracia

Venere di Milo

Pergamo e Rodi:

Altare di Pergamo

Galata morente e Galata suicida

Laoconte

Vecchia ubriaca

Pittura ellenistica:

Ratto di Persefone

Battaglia di Alessandro

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE 5 - Arte in Italia: gli Etruschi

La civiltà etrusca

La città: mura e porte. L'arco nell'architettura. Porta all'Arco di Volterra, Porta bifora di Volterra

Architettura religiosa:

Il santuario: Santuario di Portonaccio (acroteri, antefisse)

Il tempio e la colonna etrusca

Architettura funeraria: caratteristiche delle varie tipologie costruttive:

Tombe a pozzetto

Tombe ipogee:

Tomba dei Volumni

Tombe a tumulo:

Tomba della Montagnola
Necropoli della Banditaccia
Tomba dei Rilievi

Tombe a edicola

Tomba del Bronzetto dell'Offerente
La pittura funeraria: tecnica dell'affresco

Tomba delle leonesse

Tomba dei Tori

Tomba della caccia e della pesca

Tomba François

Scultura religiosa:

Vasi canopi

Sarcofago degli Sposi.

Scultura in bronzo:

Lupa Capitolina

Chimera

Arringatore

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE 6 - Arte a Roma

Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero:

Roma: l'arte dell'utile

Le tecniche costruttive dei Romani:

arco, volta, cupola, malta, calcestruzzo e paramenti murari

La nuova città romana, strade, ponti, acquedotti, terme, fognature e mura di cinta, (esempi)

I templi:

Pantheon

Edifici civili, costruzioni onorarie e costruzioni per lo svago:

Basilica

Foro Romano e Fori Imperiali

Arco di Augusto a Rimini

Teatro di Marcello

Anfiteatro Flavio

Abitazioni: domus, insulae e villa

I quattro stili della pittura romana (esempi):

Villa dei Misteri a Pompei

Villa di Livia a Prima Porta

Casa dei Vettii

Il ritratto: tra arte aulica e arte plebea

Augusto di Prima Porta

Rilievo storico-celebrativo:

*Ara Pacis.

*Colonna Traiana

*argomenti assegnati per il periodo estivo

Firenze, 10 giugno 2022

FIRMA DEGLI ALUNNI

Dora De Luca
Alessia Frattini

FIRMA DEL DOCENTE

Valentina Gailli