



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante
Firenze
Firenze

PROGRAMMA DI GRECO - CLASSE V B

PROF. SSA MARIA TERESA DITIFECI

AUTORI

Libri di testo:

SOFOCLE, *Antigone*, cur. Greta Gaspari, Principato.

Lettura, interpretazione e commento dei seguenti passi:

- > Prologo: vv. 1-99
- > I stasimo: vv. 332-383 Lo stasimo del “progresso”
- > II episodio: vv. 401-569 Il contrasto Antigone-Creonte
- > III stasimo: vv. 781-800 Eros
- > IV Episodio: vv. 801-943 Antigone va a morire

La lettura metrica è stata curata limitatamente alle parti in trimetri giambici.

Le parti restanti della tragedia sono state lette in traduzione italiana e commentate.

LISIA, *Per Mantiteo*, cur. G. Quaglia, Società Editrice Dante Alighieri



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante
Firenze
Firenze

STORIA DELLA LETTERATURA

Libro di testo:

G. GUIDORIZZI, *Kosmos. L'Universo dei Greci*, Einaudi Scuola, voll. II (L'età classica) e III (Dal IV secolo all'età cristiana)

DAL V AL IV SECOLO

La storiografia

> Senofonte

T1 Il processo per la battaglia navale delle Arginuse (*Hell.* I 7, 4-18; 34)

T2 L'abbattimento delle Lunghe Mura (*Hell.* II 2, 10-23)

T5 Addestrare...una moglie! (Economico, 7, 3-28)

Fotoc. Economico, 7, 9-31

T6 L'educazione persiana (*Cyr.* I 2, 2-8)

> Cenni su Eforo e Teopompo

L'oratoria e le sue forme

> Retorica e oratoria: caratteri generali e partizioni.

> Lisia

T1 Alta infedeltà: un marito tradito (*Per l'uccisione di Eratostene* 6-26)

T5 La morte di Polemarco (*Contro Eratostene* 4-26)

T6 Il terrore negli anni dei Trenta Tiranni (*Contro Agorato* 33-38; 43-44; 84-87)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante
Firenze
Firenze

IL IV SECOLO

La seconda stagione dell'oratoria

> Demostene

T1 Sveglia, Ateniesi! (*Olynth.* III 1-12)

T3 Parla di pace, ma ci fa la guerra (*Filippica* III, 8-15, 19-31)

T4 Demostene difende se stesso (*Sulla corona* 169-180; 252-255; 264-266)

Fotoc. *Sulla corona*, 190-208

> Eschine

T6 La perorazione contro Demostene (*Contro Ctesifonte* 243-260)

> Isocrate

T3 L'esordio del *Panegirico* (*Panegirico* 1-14)

T4 (vol. II) Barbari, nemici di natura (*Panegirico* 150-152; 154-160)

T5 L'unione fa la forza: Filippo pacificatore della Grecia (*Filippo*, 57-67, 72-78)

T1 La scuola di Isocrate (*Antidosis* 180-192)

T2 L'insegnamento della vera eloquenza (*Contro i sofisti* 1-18)

Fotoc. lettera di Speusippo a Filippo 1-2, 13

Fotoc. Isocrate e Alcідamante

> Iperide



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

**Alberti - Dante
Firenze
Firenze**

➤ Licurgo

Il teatro

La Commedia Nuova

➤ **Menandro**

T1 I turbamenti di Cnemone (*Dysk.* Atto I vv. 1-188)

T2 Giù nel pozzo (*Dysk.* Atto II, vv. 666-688)

T3 Il monologo di Cnemone (*Dysk.* Atto III vv. 711-747)

T4 Il prologo di Ignoranza (*Perik.* Atto I vv. 1-76)

T5 Verso lo scioglimento dell'intreccio (*Perik.* Atto III vv. 217-300)

T7 La scena dell'arbitrato (*Epitrep.* Atto II vv. 42-206)

T8 Il mistero dell'anello (*Epitrep.* Atto III vv. 266-406)

Fotoc. I rimorsi di Carisio (*Epitrep.* vv. 536-601)

T9 Il lieto fine (*Epitrep.* Atto V vv. 704-774)

T10 Il prologo: una morte apparente (*Lo scudo* Atto I vv. 1-96)

T11 Le riflessioni di Demea e la cacciata della bella samia (*Samia* Atto III vv. 324-420)

L'ETA' ELLENISTICA

La civiltà ellenistica

La cultura ellenistica



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante
Firenze
Firenze

La filologia

- La scuola di Alessandria
- La scuola di Pergamo

La poesia Ellenistica

La poesia elegiaca

➤ **Callimaco**

- T1 Prologo contro i Telchini (*Aitia fr.* 1, 1-38 Pfeiffer)
- T2 Acontio e Cidippe (*Aitia frr.* 67, 1-14 e 75, 1-77 Pf.)
- T3 La chioma di Berenice (*Aitia fr.* 110 Pf.)
- T4 La contesa fra l'alloro e l'ulivo (*Giambi IV fr.* 194 Pf.)
- T5 I desideri di una dea bambina (*Inno ad Artemide vv.* 1-109)
- T6 Il destino di Tiresia (*Per i lavacri di Pallade vv.* 53-142)
- T7 La fame di Erisittone (*Inno a Demetra vv.* 24-117)
- T8 La nuova via dell'epos (*Ecale frr.* 230; 231; 260, 1-15 e 51-69 Pf.)
- T9 La ferita d'amore (*Anthol. Pal.* XII 134)
- T10 Il giuramento violato (*Anthol. Pal.* V 6)
- T11 La bella crudele (*Anthol. Pal.* V 23)
- T12 Fa' girare la tua trottola (*Anthol. Pal.* VII 89)
- T13 Contro la poesia di consumo (*Anthol. Pal.* XII 43)
- T14 Per l'amico Eraclito (*Anthol. Pal.* VII 80)
- Fotoc. *Anthol. Pal.* XII, 139
- Fotoc. *Anthol. Pal.* XII, 73

➤ **Fileta di Cos (cenni)**

Fotoc. Dalle "Poesie leggere" (*fr.* 10 Powell)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante
Firenze
Firenze

La poesia bucolica e mimetica

> Teocrito

Fotoc. I cantori bucolici (*Idilli VI*)

T2 Le Talisie (*Idilli VII*)

Fotoc. I mietitori (*Idilli X*)

T3 Il Ciclope innamorato (*Idilli XI*)

T4 + fotoc. L'incantatrice (*Idilli II*)

Fotoc. L'amore di Cinisca (*Idilli XIV*)

T5 + fotoc. Le Siracusane (*Idilli XV*)

T6 Il rapimento di Ila (*Idilli XIII*)

T7 Eracle, eroe bambino (*Idilli XXIV*, vv. 1-102)

> Eroda

T8 La Tentatrice (*Mimiambi I*)

T9 Il Maestro di scuola (*Mimiambi III*)

Fotoc. Il sogno (*Mimiambi VIII*)

La poesia epica e didascalica

> Apollonio Rodio

T1 Il proemio (*Argonautiche I*, vv. 1-22)

T2 Le donne di Lemno (*Argonautiche I*, vv. 607-701)

T3 Ila rapito dalle ninfe (*Argonautiche I*, vv. 1207-1272)

T4 Fineo e le Arpie (*Argonautiche II*, vv. 178-300)

Giasone e Medea (*Argonautiche III* lettura integrale; IV, vv. 1-481)

> Arato di Soli (cenni)

T8 Proemio: la costellazione del Carro (*Fenomeni*, vv. 1-44)

T9 La Giustizia abbandona la Terra (*Fenomeni*, vv. 96-136)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante
Firenze
Firenze

➤ Nicandro di Colofone (cenni)

L'epigramma e le Antologie

➤ **Nosside**

T11 Nosside e Saffo (*AP* VII 718)

T12 Il miele di Afrodite (*AP* V 170)

T13 Ritratti di ragazze (*AP* VI 353; IX 604)

➤ **Anite**

T14 Bambini e animaletti (*AP* VI 312; VII 202, 190)

T15 Paesaggio campestre (*Appendix Planudea* 228)

➤ **Leonida di Taranto**

T4 Epitafio di se stesso (*AP* VII 715)

T5 Gli ospiti sgraditi (*AP* VI 302)

T6 Il tempo infinito (*AP* VII 472)

T7 Un destino orribile (*AP* VII 506)

T8 La filatrice (*AP* VII 726)

T9 Il vecchio e il mare (*AP* VII 295)

T10 La morte per acqua (*AP* VII 652 e 655)

Fotoc. Le spoglie di Socari (*AP* VI 298)

Fotoc. Nostalgia della vita (*AP* VII 657)

Fotoc. *AP* VI 226

Fotoc. *AP* VI 455

Fotoc. *AP* VI 480

➤ **Asclepiade di Samo**

T16 La lucerna (*AP* V 7)

T17 La ragazza ritrosa (*AP* V 85)

T18 Il mantello di Afrodote (*AP* V 169)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

**Alberti - Dante
Firenze
Firenze**

T19 Sguardo dalla finestra (*AP V 153*)

T 20 La ragazza volubile (*AP V 158*)

T21 Malinconia (*AP XII 46; 50*)

T22 L'innamorato fuori dalla porta (*AP V 167; 189*)

➤ **Meleagro di Gadara**

T28 Eros dispettoso (*AP V179*)

T29 La coppa di Zenofila (*AP V 171*)

T30 II La zanzara (*AP V 152*)

T31 Il sogno (*AP V 174*)

T32 La spergiura (*AP V 175*)

T33 Compianto per Eliodora (*AP VII 476*)

Fotoc. Tradimento (*AP V 136*)

Fotoc. Zenofila vince i fiori (*AP V 144*)

Fotoc. Fiori sulla chioma di Eliodora (*AP V 147*)

Fotoc. Eliodora, anima della mia anima (*AP V 155*)

Fotoc. Preghiera alla notte (*AP V 165*)

Fotoc. La tazza e la bocca di Zenofila (*AP V 171*)

Fotoc. Eros crudele (*AP V 176*)

Fotoc. Il bando (*AP V 177*)

Fotoc. Messaggio d'amore (*AP V 182*)

Fotoc. Alla cicala (*AP VII 196*)

Fotoc. Il fuoco sotto la cenere (*AP XII 80*)

Fotoc. Eros e saggezza (*AP XII 117*)

La storiografia ellenistica

➤ Gli Storici isocratei: Eforo e Teopompo (cenni)

➤ Gli Storici di Alessandro (cenni)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante
Firenze
Firenze

- Duride di Samo (cenni)
- Timeo di Tauromenio (cenni)
- **Polibio**
 - Fotoc. Il Proemio (*Storie* I 1-2; 4)
 - Fotoc. La storia *magistra vitae* (*Storie* I 35)
 - Fotoc. L'analisi delle cause (*Storie* III 6)
 - Fotoc. Naturale decadenza della costituzione romana (*Storie* VI 57)
 - T6 Scipione e Polibio (*Storie* XXXII 9-11; 16)
 - Fotoc. Critiche alla storiografia tragica (*Storie* II 56, 10-13)

L'ETA' IMPERIALE

Roma imperiale e il mondo greco

Retorica e critica letteraria

- Dionigi di Alicarnasso e Cecilio di Calatte (cenni)
- **L'Anonimo *Del sublime***
 - T1 La sublimità e le sue origini (*Sublime* 1-2; 7-9)
 - T2 La crisi della letteratura (*Sublime* 44)
 - Fotoc. Mediocrità impeccabile e genio difettoso (*Sublime* 32, 8 -33, 5)

La storiografia

- Cenni su Diodoro Siculo, Dionigi di Alicarnasso, Arriano
- **Plutarco**
Vite parallele





Istituto di Istruzione Superiore

**Alberti - Dante
Firenze
Firenze**

T3 Storia e biografia (*Vita di Alessandro* 1)

T5 Il cavallo Bucefalo (*Vita di Alessandro* 6)

T7 L'ambizione di Cesare (*Vita di Cesare* 11)

T8 La morte di Cesare (*Vita di Cesare* 63-69)

T9 Bruto e il fantasma (*Vita di Cesare* 69)

Fotoc. *Vita di Timoleonte* 1

***Moralia* (1)**

T13 Il grande Pan è morto (*L'eclissi degli oracoli* 16-18)

Fotoc. La ragione educatrice degli impulsi irrazionali (*La virtù morale* 4, 442C-443D)

La seconda sofistica

> Luciano

Fotoc. *Il maestro di retorica* (11-22)

Fotoc. *Due volte accusato* (33-34)

Fotoc. *Nigrino* (19-25)

Fotoc. *Menippo o la negromanzia* (15-22)

Fotoc. *La morte di Peregrino* (31-45)

T6 Menippo nell'Ade (*Dialoghi dei morti* 22; 3)

T7 Zeus e Prometeo (*Dialoghi degli dèi* 1)

T10 I finti miracoli (*Alessandro o il falso profeta* 19-21)

> Elio Aristide

T12 La grandezza dell'Impero (*Encomio di Roma* 90-97; 103-105)

T13 Il mistico legame con Asclepio (*Discorsi sacri* II 18-23; 31-32)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante
Firenze
Firenze

Il romanzo

- Cenni su Caritone di Afrodizia, Senofonte Efesio.
- **Longo Sofista**
 - T6 Il ritrovamento di Dafni e Cloe (*Le avventure pastorali di Dafni e Cloe* I 1-6)
 - T7 + fotoc. La nascita della passione (*Le avventure pastorali di Dafni e Cloe* I 13 + 14)
 - Fotoc. Dafni e Cloe: rapimento amoroso e scoperta del corpo (*Le avventure pastorali di Dafni e Cloe* I 23-26;32)
 - T8 L'apparizione di Pan (*Le avventure pastorali di Dafni e Cloe* II 26-29)

La filosofia

- **Epitteto**
 - Fotoc. Libertà e necessità (*Manuale* 1, 1-3)
 - T1 *Vademecum* per il viaggio per la vita (*Manuale* 7, 11, 15, 17)
- **Marco Aurelio**
 - T2 *Pensieri* (*A se stesso* II 1-2,5,14; III 3; V 1; X 10)

Il docente

Marcello L. L.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante
Firenze
Firenze



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268