

## PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2021-22

DOCENTE: PAOLA BIGLIONE CLASSE II SEZ. A

DISCIPLINA: ITALIANO

INDIRIZZO: CLASSICO

Antologia di epica: Ciocca-Ferri, *Narrami o musa* - Nuova edizione, Mondadori Scuola  
Antologia di prosa: S. Damele, T. Franzi, *Alberi Infiniti* vol.B  
G. D'Anna Grammatica: M. Sensini, *Con Metodo*, Mondadori Scuola

### Contenuti

**Sintassi del periodo:** - Classificazione delle proposizioni indipendenti - La struttura del periodo - Le proposizioni subordinate complete - Le proposizioni subordinate attributive o appositive - Le proposizioni circostanziali - Il discorso diretto e indiretto

### Il linguaggio poetico

Leggere poesia: - Aspetto grafico - Aspetto metrico-ritmico - Aspetto fonico - Aspetto lessicale e sintattico

G. Carducci, San Martino

G. Ungaretti, Veglia

G. Carducci, Mezzogiorno alpino

G. d'Annunzio, La pioggia nel pineto

A. Palazzeschi, La fontana malata

U. Foscolo, A Zacinto

G. Pascoli, Novembre

G. Pascoli, L'assiuolo

Ritratto di un autore: EUGENIO MONTALE

Perché tardi

Merigiare pallido e assorto

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere

Caro piccolo insetto

Ho sceso, dandoti il braccio

ritratto di una poetessa: ALDA MERINI

L'inferno del manicomio

Visione di un documentario sulle donne in manicomio all'inizio del Novecento

La luna s'apre nei giardini del manicomio

Io ero un uccello

Sono nata il ventuno a primavera

Lascio a te questa impronte sulla terra

E. Montale, Perché tardi

Volpe, assurda signora della terra

La madre

Una volta sognai

I poeti lavorano di notte

Approfondimento di una tematica: IL POETA E GLI AFFETTI

Dante Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare

G.Leopardi, A Silvia

U. Saba, A mia moglie

C. Sbarbaro, padre se anche tu non fossi il mio

G. Caproni, Per lei

J. Prévert, I ragazzi che si amano

A. Rimbaud, Sogno invernale

E. Dickinson, Ah, notti folli

C. Pavese, Incontro

W. Szymborska, Prospettiva

M. Gualtieri, Sii dolce con me. Sii gentile

**Il linguaggio teatrale** - Elementi costitutivi del teatro - Tragedia e commedia - Struttura del testo drammatico - Aspetto retorico - Parafrasi e analisi del testo

### **Lettura dell'Eneide**

Eneide: biografia virgiliana; il circolo di Mecenate e l'ideologia augustea; genesi e pubblicazione dell'opera; principali caratteristiche formali e contenutistiche; l'eredità culturale omerica e alessandrina (imitatio ed aemulatio); l'intento ideologico e celebrativo; la fusione di mito e storia -Lettura e commento di tutti i passi antologizzati. . Approfondimenti tematici relativi ad argomenti storico-culturali di rilievo per la comprensione del poema con particolare attenzione a: 1) Il personaggio di Enea: un personaggio nuovo rispetto agli eroi epici. Approfondimento: conferenza on line del prof . Lentano "Enea l'ultimo dei Troiani, il primo dei Romani"

### **Il romanzo storico**

Lev Tolstoj, Il ferimento del principe Andrej

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Perché tutto rimanga com'è

Elsa Morante, Sotto le bombe

Antonio Tabucchi, La forza di agire

**Lettura de *I promessi Sposi* di A. Manzoni** Manzoni, I promessi sposi Biografia dell'autore e pensiero dell'autore; genesi, pubblicazione, struttura e temi principali dell'opera; il romanzo in Italia e in Europa; lettura integrale dell'opera ( ad eccezione del cap. XVIII in riassunto tranne la sequenza dell'incontro fra Attilio e il conte zio; la II parte del cap. XXII, parte del cap. XXVII e del cap. 28, dei cap.30, cap. 31, cap 32 letti in riassunto)

### **Il linguaggio del teatro; generi del teatro.**

Lettura integrale de' Le troiane di Euripide

Visione della commedia Gli uccelli di Aristofane

H. Ibsen, La ribellione di Nora

### **LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI ROMANZI:**

I.Calvino,Il visconte dimezzato

Salinger, Il giovane Holden

G. Carofiglio, Testimone inconsapevole

W. Szpilman, Il pianista

Yasmina Khadra, L'attentato

Lettura a scelta di uno dei seguenti romanzi: V. Hugo " L'ultimo giorno di un condannato" e D. Defoe, "Robinson Crusoe"

Sezione F: Produzione scritta Nel corso di tutto l'anno scolastico, gli studenti sono stati accompagnati alla produzione scritta, attraverso elaborati di diverso genere ed argomento, ma con particolare attenzione al testo argomentativo e all'espressione scritta del proprio pensiero relativamente a temi letterari, di attualità o personali.

Nell'ultima porzione dell'anno è stato affrontato l'articolo di giornale ed in particolare la cronaca.

#### PROGETTI DIDATTICI PROPOSTI O ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO

Educazione civica: Progetto UNiCoop sulla sostenibilità ambientale in collaborazione col prof. Stefano Mancuso

Educazione civica: Progetto con l'Associazione Libera : MAFIA E AMBIENTE: Le ecomafie

Incontro con la poetessa Ilaria Maria d'Urbano

Incontro con lo scrittore Paolo Ciampi

Approfondimento: i manicomi in Italia ai primi del Novecento ( documentario)

L'uso delle armi in America e le stragi nelle scuole ( visione di un' inchiesta giornalistica)

Visione del film "L'onda" e approfondimento

Visione sul film "The Others" e approfondimento sulla focalizzazione

Interviste ai nonni e produzione del ppt : Nonni, ma voi com'eravate?"

Confronto con la classe IIE sul libro "Il pianista".

Firenze, 10/06/2022

L'insegnante

*beala Pipitone*