



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0011747 del 06/07/2022
IV-2 (Uscita)

Codice CUP azione 10.2.2: C13D21002270007

Ai Genitori e Agli Alunni

Alle sezioni di:

Pubblicità Legale – Albo on-line

Amministrazione Trasparente

del sito internet dell'istituzione scolastica

<http://www.iisalberti-dante.it/>

3 avviso

AVVISO INTERNO SELEZIONE CORSISTI ALUNNI per la partecipazione al Progetto “Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell’emergenza covid-19” Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivi specifici 10.1, 10.2 e 10.3 - Azioni 10.1, 10.2 e 10.3 dal titolo FRAMMENTI.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** l’avviso prot. AOODGEFID/9707 del 27 Aprile 2021 - FSE - Fondi Sociali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. **Avviso pubblico “Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell’emergenza covid-19”** Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). **Obiettivi specifici 10.1, 10.2 e 10.3 - Azioni 10.1, 10.2 e 10.3;**
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento;
- VISTA** la candidatura Prot. n° 13128 dell’ADG del 20/05/2021;
- VISTA** la nota prot. 17655 del 07/06/2021 con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale – Uff. IV del MIUR ha comunicato che è stato autorizzato il progetto dal titolo “FRAMMENTI”– codice 10.2.2A-FDRPOC-TO-2021-112 proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a Euro 84.728,40;
- VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente *l’Aggiornamento delle linee guida dell’Autorità di Gestione per l’affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588;*





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle *Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale*;
- VISTE** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- VISTA** le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi
- VISTA** l'assunzione nel programma annuale a.f. 2021 del progetto dal titolo “FRAMMENTI” – codice 10.2.2A-FDRPOC-TO-2021-112 per un importo pari a Euro 84.728,40.
- VISTO** il D.I. n. 129/2018.
- VISTO** il D.P.R. N° 275/99, Regolamento dell'autonomia
- PRESO ATTO** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;
- VISTA** la successiva nota Miur di Errata Corrige Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all'iter di reclutamento del personale “esperto” e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale.
- VISTI** i bandi prot.n. 3919 del 01/03/2022 e prot n 9360 del 27/5/2022
- VISTA** la carenza delle adesioni

E M A N A

Il presente avviso interno per la selezione di Corsisti/Alunni per la realizzazione del PON FSE Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). **Obiettivi specifici 10.1, 10.2 e 10.3 - Azioni 10.1, 10.2 e 10.3 solo per alcuni moduli**;

La selezione dei Corsisti alunni riguarderà i seguenti Moduli formativi:

Titolo modulo e Attività	Ore	Allievi	Descrizione attività
Disegno e modellazione 3D - Corso base	30	20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado	Il progetto intende sviluppare le competenze nel disegno automatico con l'uso del software Autodesk Autocad attraverso un corso base che si concluderà con la creazione di oggetti solidi, la loro mappatura attraverso materiali e la renderizzazione finale per la realizzazione di immagini foto-realistiche degli stessi oggetti. Durante il corso verranno introdotti ulteriori softwares di ausilio ad Autocad 2021 per le stesse finalità. Obiettivi specifici: 1. Sviluppare le competenze in merito alla rappresentazione dello spazio per mezzo del disegno geometrico automatico, in modo da favorire l'apprendimento delle discipline geometriche attraverso modalità didattiche alternative e maggiormente inclusive. 2. Potenziare le competenze in merito alla rappresentazione dello spazio per





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

			mezzo del disegno geometrico automatico, in modo da favorire l'apprendimento delle discipline geometriche attraverso modalità. Il progetto prevede lo sviluppo anche di competenze curricolari con modalità didattiche e strumenti alternative che favoriscono le diverse forme di apprendimento rafforzando l'inclusione degli studenti B.E.S., in particolare di quelli con disturbi specifici dell'apprendimento. didattiche alternative e maggiormente individualizzate.
Urban Art renaissance: la street art	30	20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado	Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali. Attraverso colloqui con i ragazzi è emerso questo forte interesse verso questa forma d'arte che coniuga il lavoro individuale con il lavoro a piccoli gruppi (Crew) e collettivo, inoltre la possibilità di far partecipare come esperto esterno un noto graffitista fiorentino ex studente del nostro liceo renderebbe ancora didatticamente più coinvolgente la nostra iniziativa. Oltre alla documentazione fotografica sulle varie fasi del progetto è prevista la realizzazione di un pannello decorativo che rimarrà collocato all'interno dell'istituto in uno spazio da definirsi.
CORALmente	30	20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado	Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid-19 e assicurando il necessario distanziamento. Il progetto vuol essere un'occasione





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

			<p>per gli studenti di approfondire ancora di più le peculiarità della forma corale, studiata sulla carta, ma anche eseguita nel canto, e osservata come matrice di composizioni di maggior respiro, in modo che, attraverso l'approfondimento di questa particolare forma, si vadano in definitiva ad assimilare con maggior facilità e consapevolezza aspetti armonici e compositivi necessario per l'intero percorso della disciplina e, in generale, per una formazione completa del musicista. Il progetto è rivolto a tutte le classi del Liceo Musicale. Un approccio interdisciplinare, che non solo si limita alla composizione e all'analisi, ma tocca anche il canto corale e l'ascolto consapevole, risponde all'esigenza di creare e consolidare percorsi comuni tra discipline, che vanno a creare una vera maturazione dello studente. Il canto corale, come prima espressione musicale di comunità fatta di singoli, non necessariamente richiede l'assimilazione di competenze specifiche teoriche, ma è sufficiente un rapporto consapevole con la propria voce: risulta dunque esperienza non solo inclusiva, ma anche capace di valorizzare le potenzialità di ciascuno studente.</p>
Ensemble di ottoni	30	20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado	<p>L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.</p>
Off line. gran tour cittadino	30	20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado	<p>Il progetto "Off line" prevede una serie di uscite alla "scoperta" del patrimonio artistico presente sul territorio, con il fine di "educare" gli studenti alla bellezza, alla tutela e al rispetto del patrimonio artistico, partendo dalla fruizione diretta e</p>





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

			<p>dalla conoscenza. Durante le lezioni, attraverso una serie di esercitazioni pratiche legate alla copia dal vero, gli studenti avranno la possibilità di “imparare a guardare”, attraverso il disegno. L’obiettivo sarà quello di realizzare una sorta di archivio personale, fatto di disegni, annotazioni sui luoghi e sui monumenti, realizzati senza l’ausilio di dispositivi tecnologici. Gli studenti saranno invitati a non usare cellulari, tablet, macchine fotografiche ma solo tracce grafiche. Una sorta di “grand tour” cittadino alla scoperta dei capolavori presenti nei musei, nelle chiese, nei parchi cittadini e in generale nella città. Per il progetto ogni studente realizzerà una serie di disegni, utilizzando le principali tecniche grafiche, su un album che al termine del progetto diventerà una sorta di “libro di artista” e la testimonianza grafica di un periodo trascorso ad osservare, analizzare, capire e a tradurre in immagini le suggestioni che i nostri capolavori ci trasmettono. Inoltre saranno invitati a lavorare in gruppo alla realizzazione di “opere collettive”.</p> <p>Sarà data molta importanza allo stare insieme in un clima sereno, di lavoro e soprattutto senza pressioni dovute a scadenze, consegne dei lavori o valutazioni finali degli elaborati. Dal punto di vista didattico il progetto avrà una componente “ludica”, ogni studente sarà stimolato alla produzione di elaborati grafici ispirati dalle bellezze dei monumenti ma realizzati in totale libertà espressiva.</p>
--	--	--	--

Le attività si svolgeranno presumibilmente **dal mese di luglio 2022** e si concluderanno **entro il 31/08/2022**, alla presenza di un esperto e di un tutor.

Considerato che i finanziamenti del Progetto sono a carico della Commissione Europea e dello Stato Italiano, **sulle famiglie non graverà alcuna spesa.**

Gli alunni potranno frequentare più **corsi** richiedendoli in ordine di preferenza. Sarà data priorità alla prima richiesta, in caso di disponibilità sarà accettata anche la seconda con la precisazione che:

- Il numero massimo di corsisti per modulo non può superare le 25 unità
- Il numero minimo di corsisti per modulo non può essere inferiore a 20
- La partecipazione è aperta ad alunni di sesso maschile e femminile

Nel caso di un numero di domande eccedente il massimo previsto, la selezione sarà effettuata sulla base di una graduatoria stilata seguendo, nell’ordine, i seguenti criteri deliberati dagli organi collegiali –





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

CRITERI DI SELEZIONE
Disagio negli apprendimenti (profitto scolastico)
Status socio-economico e culturale della famiglia (ISEE, titoli di studio,...)
Rischio di dispersione (frequenza incostante, demotivazione, ...)

Per l'avvio e la gestione dei moduli formativi destinati agli studenti è obbligatoria l'acquisizione del consenso scritto dei genitori (o dello studente maggiorenne) al trattamento dei dati.

Pertanto l'eventuale mancato consenso comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative e, una volta iniziate le attività, non sarà più possibile revocare tale consenso.

Si invitano i sigg. genitori (o gli studenti maggiorenni) a compilare:

- Allegato A) Domanda di iscrizione;
- Scheda notizie alunno

Termine di presentazione della domanda: ore 12.00.

I moduli, debitamente compilati, dovranno essere inviati per email a fiis03200c@istruzione.it entro e non oltre il **11/07/2022** presso Istituto Statale di Istruzione Superiore Alberti –Dante Via San gallo n.68 CAP 50129, Provincia Firenze (FI)

Non sono ammesse domande redatte su modulo non conforme a quello allegato al presente Avviso.

Per informazioni scrivere a fiis03200c@istruzione.it
presidenza@iisalberti-dante-it.

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico Maria Urciuoli

Il presente Avviso viene pubblicato sul sito web dell'Istituto www.iisalberti-dante.it e reso visibile con ulteriori forme di pubblicità.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Rita Urciuoli

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U
445/2000 e del D.Lgs.82/2005 e rispettive norme collegate,il
Documento informatico è memorizzato digitalmente

