

CRITERI DI VALUTAZIONE LICEO MUSICALE

I criteri di valutazione corrispondenti fra voti decimali e livelli tassonomici sono i seguenti:

<i>Livello</i>	<i>Gravemente insufficiente – voto in decimi minore o uguale a quattro</i>
Impegno e partecipazione al dialogo educativo:	frequenta poco le lezioni e si distrae frequentemente; non rispetta gli impegni di studio.
Acquisizione delle conoscenze:	ha conoscenze frammentarie e superficiali, il linguaggio specifico è scadente.
Applicazione delle conoscenze:	applica le conoscenze commettendo gravi errori.
Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze:	non sa sintetizzare, organizzare e rielaborare criticamente le proprie conoscenze.
Analisi:	non riesce a identificare gli elementi e le relazioni interne ad un sistema di conoscenze.
Autonomia:	non sa produrre giudizi circostanziati in base a criteri interni ed esterni all'oggetto; è totalmente carente di autonomia nello studio a casa.
<i>Livello</i>	<i>Insufficiente – voto in decimi maggiore di quattro e minore di sei.</i>
Impegno e partecipazione al dialogo educativo:	frequenta le lezioni in modo discontinuo, tende a non rispettare gli impegni e a distrarsi durante le lezioni.
Acquisizione delle conoscenze:	ha conoscenze piuttosto frammentarie e superficiali; usa un linguaggio specifico mediocre.
Applicazione delle conoscenze:	applica le conoscenze commettendo errori prevalentemente non gravi.
Analisi:	non riesce spesso a identificare gli elementi e le relazioni interne ad un sistema di conoscenze o lo fa con errori e confusione.
Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze:	ha difficoltà a sintetizzare.
Autonomia:	ha difficoltà a produrre giudizi circostanziati in base a criteri interni ed esterni all'oggetto; gestisce in modo superficiale il

	tempo studio.
<i>Livello</i>	Sufficiente – voto in decimi maggiore o uguale a sei e minore di sette.
Impegno e partecipazione al dialogo educativo:	frequenta le lezioni in modo abbastanza regolare, assolve generalmente gli impegni di studio e partecipa alle lezioni.
Acquisizione delle conoscenze:	ha conoscenze non molto approfondite, ma abbastanza corrette; possiede in modo accettabile una certa proprietà dei linguaggi specifici, anche se l'esposizione è poco fluente.
Applicazione delle conoscenze:	sa applicare le sue conoscenze di non elevata complessità.
Analisi:	riesce a cogliere, pur senza approfondimenti, gli elementi e le relazioni interne ad un sistema.
Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze:	non è molto accurato nell'effettuare sintesi, riuscendo comunque ad effettuare una parziale rielaborazione critica delle conoscenze.
Autonomia:	evidenzia accettabile autonomia nel metodo di studio.
<i>Livello</i>	Discreto – voto in decimi maggiore o uguale a sette e minore di otto.
Impegno e partecipazione al dialogo educativo:	frequenta regolarmente e partecipa attivamente alle lezioni; fa fronte all'impegno in modo proficuo.
Acquisizione delle conoscenze:	possiede delle conoscenze abbastanza approfondite ed usa i linguaggi specifici in modo abbastanza appropriato.
Applicazione delle conoscenze:	non commette errori anche nell'esecuzione di compiti complessi mostrando una certa capacità di orientamento.
Analisi:	sa effettuare analisi chiare e corrette.
Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze:	sa rielaborare le conoscenze ed organizzare un insieme di elementi, anche se non sempre in modo approfondito ed originale.
Autonomia:	mostra autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro.

<i>Livello</i>	<i>Buono – voto in decimi maggiore o uguale a otto e minore di nove</i>
Impegno e partecipazione al dialogo educativo:	frequenta regolarmente e segue con attenzione le lezioni; evidenzia impegno e partecipazione al dialogo educativo di buon livello, facendosi apprezzare anche per iniziative personali.
Acquisizione delle conoscenze:	possiede conoscenze approfondite e ed usa i linguaggi specifici in modo appropriato.
Applicazione delle conoscenze:	sa applicare le sue conoscenze senza errori ed imprecisioni..
Analisi:	effettua analisi approfondite.
Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze:	sintetizza correttamente ed organizza in modo adeguato e critico le conoscenze.
Autonomia:	ha buona autonomia di giudizio, effettua valutazioni personali ponderate; organizza il proprio tempo studio in modo adeguato.
<i>Livello</i>	<i>Ottimo – voto in decimi maggiore o uguale a nove e minore di dieci.</i>
Impegno e partecipazione al dialogo educativo:	è costantemente collaborativo rispetto alle proposte didattiche e spesso è autonomo nelle conclusioni; frequenta regolarmente le lezioni e manifesta un buon livello di attenzione.
Acquisizione delle conoscenze:	possiede conoscenze complesse di livello elevato, ben articolate, con piena consapevolezza dei linguaggi specifici.
Applicazione delle conoscenze:	applica le sue conoscenze con piena padronanza degli strumenti.
Analisi:	effettua analisi esaurienti, rigorose.
Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze:	si distingue per la capacità di organizzare elementi molteplici e complessi.
Autonomia:	ha ottime capacità di giudizio ed utilizza tutti gli strumenti critici in modo personale; manifesta autonomia e iniziativa nella gestione del proprio studio.

<i>Livello</i>	<i>Eccellente – voto in decimi uguale a dieci.</i>
Impegno e partecipazione al dialogo educativo:	è costantemente collaborativo rispetto alle proposte didattiche ed autonomo nelle conclusioni; frequenta regolarmente le lezioni e manifesta un elevato livello di attenzione.
Acquisizione delle conoscenze:	possiede conoscenze complesse di livello molto elevato, ben articolate, con piena consapevolezza dei linguaggi specifici.
Applicazione delle conoscenze:	applica le sue conoscenze con assoluta padronanza degli strumenti.
Analisi:	effettua analisi esaurienti, rigorose, molto approfondite.
Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze:	si distingue per la capacità di organizzare elementi molteplici e complessi.
Autonomia:	ha eccellenti capacità di giudizio ed utilizza tutti gli strumenti critici in modo originale e creativo; manifesta autonomia e iniziativa nella gestione del proprio studio.