



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AL PRIMO ANNO DEL LICEO MUSICALE

1. PROVA TEORICO-PRATICA

La prova teorico-pratica ha lo scopo di verificare che il candidato possieda una buona attitudine musicale generale e una preparazione teorica adeguata al livello tecnico richiesto (cfr D.M. 382/2018, art.8, comma 1).

Gli argomenti oggetto d'esame per la prova teorico-pratica vengono definiti dalla commissione di valutazione nella riunione preliminare, tenuto conto delle indicazioni dei dipartimenti dell'I.I.S. Alberti-Dante e con riferimento a quanto indicato nella tabella C allegata al D.M. 382/2018 (vedi Regolamento Liceo Musicale).

Competenze teoriche e di cultura musicale di base

LETTURA RITMICA

Lettura estemporanea del pentagramma in chiave di sol (violino) e di fa (basso) con misure binarie, ternarie, quaternarie semplici e composte; figure di semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma; punto semplice applicato a semibreve, minima, semiminima e croma; legatura di valore, sincope e controtempo.

LETTURA CANTATA

Lettura intonata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore.

ASCOLTO

Ascolto e riconoscimento di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche.

TEORIA

Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale:

Allo scopo di favorire lo studio degli argomenti teorici, come anche di fornire alcuni esempi di esercizi di lettura ritmica e cantata, l'IIS Alberti-Dante metterà a disposizione una **dispensa**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

scaricabile dalla homepage del sito d'istituto a partire dal mese di novembre p.v.

2. PROVA DI ESECUZIONE STRUMENTALE

La prova di ammissione verte sullo strumento scelto come primo (vedi Regolamento Liceo Musicale). Si elencano di seguito i programmi relativi ai singoli strumenti:

ARPA

A) Esecuzione di due scale maggiori a scelta del candidato nell'estensione di due ottave

B) Esecuzione di un brano solistico a scelta del candidato

C) Esecuzione di uno studio a scelta tra le seguenti opere:

- E. Pozzoli, *Studi del I e II grado*, da M. Grossi, *Metodo per arpa*
- M. Kastner, *Esercizi facili senza pedali*
- J. G. Kastner, *25 Studi senza pedali*
- N. C. Bochsa, *Études op.318*
- E. Schuecker, *Variation op.18, vol. I*

BASSO TUBA

Esecuzione di un esercizio o uno studio, a scelta del candidato, tratto da uno dei seguenti testi:

- M. Bordogni, *43 Bel Canto Studies for Tuba: Studies 1-3*
- G. Boris, *78 Studies for Tuba: Studies 1-3*
- J. B. Arban, *Complete Method for Tuba, Dr. Jerry Young and Wesley Jacobs*
- V. Blazhevich, *70 Studies for Tuba: Studies 1-3*
- Altri studi o esercizi di pari livello

E' possibile, in alternativa, sostenere la prova su altro strumento affine o congenere, unitamente ad una prova attitudinale specifica con il basso tuba.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFVMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



CANTO

- A) Un facile vocalizzo a scelta del candidato
- B) Uno studio a scelta tratto dai seguenti metodi:
- G. Concone, *50 lezioni op.9*
 - N. Vaccaj, *Metodo pratico di Canto*
 - F. P. Tosti, *25 solfeggi per il registro centrale della voce*
 - Altri studi di pari livello tratti da metodi analoghi
- C) Un'Aria da camera del '600 - '700 di autori italiani o stranieri con testo in italiano, oppure un brano di altro genere (pop, musical, jazz) a scelta del candidato, adatto alla propria vocalità (la presenza del pianista accompagnatore è opzionale).

CHITARRA

- A) Esecuzione di una scala maggiore a scelta del candidato nell'estensione di due ottave
- B) Dieci arpeggi tratti da M. Giuliani, *120 Arpeggi op.1*
- C) Esecuzione di uno studio a scelta tra le seguenti opere:
- F. Sor, *Metodo op.60*
 - M. Giuliani, *Studi*
 - M. Carcassi, *25 Studi melodici progressivi*
 - D. Aguado, *Studi*
 - L. Brouwer, *Estudios Sencillos*
 - Altri studi di pari livello o superiore
- D) Esecuzione di un brano solistico a scelta del candidato tratto dal repertorio rinascimentale, barocco, classico, romantico o contemporaneo

CLARINETTO

Esecuzione di n. 2 esercizi a scelta del candidato tratti dai seguenti metodi:

- A. Giampieri, *Metodo progressivo, parte I: Studietti diatonici e cromatici*





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- A. Magnani, *Metodo completo – 30 esercizi*
- H. E. Klosé, *Metodo completo per clarinetto*
- A. Périer, *Le Débutant Clarinettiste, Vingt Études mélodiques très faciles*

Sono ammessi studi o brani di raccolte o autori diversi da quelli indicati, purché di livello pari o superiore.

CONTRABBASSO

Esecuzione di due studi scelti fra i seguenti metodi:

- I. Billè, *Nuovo metodo per contrabbasso, I corso*
- F. Simandi, *New Method for the Double Bass, book 1*
- P. Murelli, *La nuova didattica del contrabbasso*

E' data facoltà al candidato di sostenere la prova sul basso elettrico, unitamente a prova attitudinale.

Qualora la prova sia sostenuta sul basso elettrico:

- Due brani in chiave di basso, tratti dalla letteratura per tale strumento sia didattica che concertistica

CORNO

Esecuzione di un esercizio o di uno studio a scelta del candidato tratto dai seguenti metodi:

- F. Bartolini, *Metodo per Corno a Cilindri, parte I*
- E. De Angelis, *Metodo teorico-pratico progressivo per Corno a macchina, parte I*
- L. Giuliani, *Esercizi giornalieri per Corno*
- M. Alphonse, *70 Études très faciles et faciles, 1er cahier*
- Altri tratti da Metodi indicati dalla tab.C D.M. 382/2018 o di livello pari o superiore.

E' possibile, in alternativa, sostenere la prova su strumento affine (ovvero appartenente alla famiglia degli ottoni o congeneri) unitamente ad una prova attitudinale specifica con il Corno.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

FAGOTTO

Esecuzione di n. 2 esercizi o studi, a scelta del candidato, tratti da uno o due dei seguenti testi:

- J. Weissenborn, *Studies for Bassoon, Vol.1*
- Altri tratti da Metodi diversi di pari livello

E' possibile, in alternativa, sostenere la prova su altro strumento affine, unitamente ad una prova attitudinale specifica con il fagotto.

FISARMONICA

Esecuzione di tre studi a scelta del candidato, da almeno due differenti metodi tra quelli sottoelencati:

- E. Cambieri, F. Fugazza, V. Melocchi, *Metodo per Fisarmonica, Vol.1*
- I. Battiston, *Lilliput II e Lilliput III*
- E. Pozzoli, *I primi esercizi di stile polifonico - 50 Piccoli canoni, versione consigliata per fisarmonica: I. Paterno, 36 Piccoli canoni – selezione fis. note singole/bassi standard (p.a)*
- S. Scappini, *20 Studietti elementari*

Sono ammessi brani diversi da quelli indicati, purché di livello pari o superiore.

FLAUTO

A) Esecuzione di una scala a scelta del candidato a partire da due ottave

B) Esecuzione di un tempo di Sonata per flauto a scelta del candidato tra: B. Marcello, G. F. Händel, N. Chédeville, A. Vivaldi, altre di pari livello (la presenza del pianista accompagnatore è opzionale)

C) Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dalle seguenti opere:

- L. Hugues, *La scuola del flauto – 1° grado*



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- G. Gariboldi, *20 studi op.132*
- E. Köhler, *Studi per flauto op.93 o op.33, Vol.I*

OBOE

Esecuzione di due esercizi o studietti, a scelta del candidato, tratti da uno o due dei seguenti testi:

- G. Hinke, *Elementary Method for Oboe*
- S. Crozzoli, *Le prime lezioni di oboe*
- C. Salviani, *Metodo per oboe, Vol.1*
- R. Scozzi, *Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe*
- P. Wastall, *Learn as you play oboe*
- Altri metodi di livello pari o superiore.

E' possibile, in alternativa, sostenere la prova su altro strumento affine unitamente ad una prova attitudinale specifica con l'oboe.

PERCUSSIONI

TAMBURO

Studi/io di Tecnica varia (es: colpi singoli; rullo singolo, doppio e press; paradiddle; acciaccature semplici e multiple; accenti).

Repertori di riferimento: C. Wilcoxon, *All-American Drummer*; M. Goldenberg, *Modern School for Snare Drum*; L. Stone, *Stick control*; J. Delécluse, *Méthode de caisse claire*.

DRUMSET

Studi/io a scelta del Candidato tratti dai principali metodi in uso e/o esecuzione di un brano appartenente a qualsiasi stile con base pre registrata.

Repertori di riferimento: D. Agostini, *Méthode de batterie*; G. Chaffee, *Technique patterns vol.IV*.

TASTIERE (Xilofono e/o Marimba e/o Vibrafono)



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Studi/io a 2 o 4 bacchette tratti dai principali metodi in uso

Repertori di riferimento: M. Goldenberg, Modern school for Xylophone, Marimba and Vibraphone; M. Peters, Fundamental method for mallets.

É data facoltà al candidato di sostenere la prova di Tastiere in forma di prova attitudinale.

TIMPANI

Studi/io per due o tre Timpani tratti dai principali metodi in uso.

Repertori di riferimento: G. Whaley, Primary Handbook for Timpani; H. Knauer, 85 Übungen für Pauken.

É data facoltà al candidato di sostenere la prova di Timpani in forma di prova attitudinale

Sono ammessi brani di raccolte o autori diversi da quelli indicati, purché di livello pari o superiore.

Il Candidato dovrà presentare alla Commissione almeno due copie del Programma scelto e l'eventuale base in formato mp3 degli accompagnamenti, se utilizzati.

PIANOFORTE

Esecuzione di almeno tre brani, ognuno dei quali appartenente ad un gruppo diverso, tra i seguenti quattro:

A) Uno studio tratto da:

- J. Duvernoy, *op.120, op.176*
- C. Czerny, *op.599*
- S. Heller, *op.47*
- E. Bertini, *op.100*

B) Un brano di J. S. Bach tratto da:

Invenzioni a due voci, Suites francesi, Piccoli preludi e fughette

C) Un tempo di Sonatina o facile Sonata di:

F. Kuhlau, J. Haydn, W.A. Mozart, M. Clementi



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

D) Un brano tratto dal repertorio pianistico di periodo diverso da quello classico (dal periodo romantico ai contemporanei).

Sono ammessi brani di raccolte o autori diversi da quelli indicati, purché di livello pari o superiore

SAXOFONO

Esecuzione di due esercizi o studi a scelta del candidato tratti dai seguenti metodi:

- A. Giampieri, *Metodo progressivo per saxofono*
- G. Lacour, *50 Études faciles et progressives*
- M. Mule, *24 Études faciles*

TROMBA

Esecuzione di due esercizi o studi a scelta del candidato tratti dai seguenti metodi:

- J. B. Arban, *Complete Conservatory Method for Trumpet*, pp. 13-28
- H. L. Clarke, *Elementary Studies for the Trumpet: Studies 1-12*
- D. Gatti, *Gran Metodo teorico-pratico progressivo per cornetta, parte I: Studi ricreativi e Studi in varie tonalità*
- D. Gatti, *Il nuovo Gatti, parte I: Studi ricreativi e Studi in varie tonalità*
- S. Peretti, *Nuova scuola d'insegnamento della tromba, parte I: 5 Studi brevi in Sib e Studi melodici*
- C. Kopprasch, *60 Studi, Vol.1: Studi 1-11*
- G. Concone, *Lyrical Studies for Trumpet*
- S. Hering, *50 recreational studies for the young trumpeter*

TROMBONE

Esecuzione di un esercizio o uno studio a scelta del candidato, tratto da uno o due dei seguenti testi :



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

- A. La Fosse, *Metodo completo per Trombone a Coulisse, parte I*
- C. Colin, *Moderno metodo per Trombone*
- J. B. Arban, *Metodo completo per Trombone*
- J. Alessi e B. Bowman B. Slokar, *Metodo per Trombone*
- Altri studi o esercizi di pari livello

E' possibile, in alternativa, sostenere la prova su altro strumento affine o congenere, unitamente ad una prova attitudinale specifica con il trombone.

VIOLA

Esecuzione di almeno due brani appartenenti a gruppi diversi tra i seguenti tre:

A) Uno studio scelto fra i seguenti metodi e autori:

- A. Curci, *24 studi op.23* (per violino)
- L. Auer, *Corso progressivo dello studio del violino*
- C. Dancla, *36 studi op.84* (per violino o nella versione per viola)
- F. Wohlfahrt, *60 studi op.45* (per violino o viola)
- H. E. Kayser, *Studi op.43* (per viola)
- R. Hofmann, *Studi op.86* (per viola)
- B. Volmer, *Scuola della viola, Vol.1*
- H. Sitt, *Scuola pratica della viola*

B) Esecuzione di una scala di almeno due ottave con relativo arpeggio

C) Esecuzione di un tempo di un brano originale o trascritto per viola e pianoforte, o viola sola.

Sono ammessi brani di raccolte o autori diversi da quelli indicati, purché di livello pari o superiore. È data facoltà al candidato/a di sostenere la prova di ammissione suonando il violino.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

VIOLINO

- A) Esecuzione di una scala almeno a due ottave con arpeggio
- B) Esecuzione di un tempo di un brano originale per violino solo o con pianoforte (la presenza del pianista accompagnatore è opzionale)
- C) Esecuzione di due studi scelti fra i seguenti metodi:
- A. Curci, *24 Studi op.23*
 - C. Dancla, *36 Studi op.84*
 - F. Wohlfart, *60 Studi op.45*
 - J. F. Mazas, *Studi op.36*
 - H. Sitt, *parte 3*
 - J. Dont, *Studi op.37*

VIOLONCELLO

- A) Esecuzione di una scala a due ottave con arpeggio
- B) Esecuzione di un tempo di un brano originale per violoncello solo o con pianoforte la cui difficoltà rispecchi il livello tecnico raggiunto dal candidato
- C) Esecuzione di due studi scelti fra i seguenti metodi:
- S. Lee, *Studi Op 70*
 - J. J. Dotzauer, *113 Studi*
 - Schroeder, *170 foundation studies.*

Sono ammessi studi di raccolte o autori diversi da quelli indicati, purché di livello pari o superiore.

Per gli strumenti musicali attualmente non presenti nell'offerta formativa dell'Istituto, si farà riferimento ai programmi contenuti nella Tabella C allegata al D.M. 382/2018.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Marco Poli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
(ai sensi dell'art. 3 comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993)



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268