



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2024/2025

LICEO musicale

Prof. TOTTI SAMUELA

Materia: LMI (orchestra d'archi)

Classe 5 indirizzo A

Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte*: 43

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

Gli allievi hanno dimostrato nel corso dell'anno un atteggiamento responsabile nel rapporto educativo, partecipando con regolarità all'attività didattica. Gli allievi sono puntuali nello studio, con un atteggiamento diligente verso il fatto musicale, approfondiscono ottimamente gli argomenti di studio e rispettano i tempi e le consegne.

Partecipazione alle lezioni

La partecipazione è attiva





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe

La preparazione degli studenti va dall'ottimo (75%) al buono (25%)

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio			X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Laboratorio di Musica d'Insieme:

- Sviluppo delle competenze di produzione strumentale d'insieme con particolare riferimento all'appropriata padronanza tecnica, all'adeguatezza stilistica e all'applicazione di procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Sviluppo di competenze sincroniche e sintoniche di base nella condivisione espressiva degli aspetti morfologici musicali quali ritmica, metrica, agogica, melodica, timbrica, dinamica, armonica, di fraseggio.
- Sviluppo di capacità di ascolto, di valutazione e autovalutazione delle esecuzioni d'insieme.
- Sviluppo di un significativo rapporto tra postura, gestualità e produzione del suono in ottica di potenziamento delle competenze individuali.
- Sviluppo della motivazione nel rapporto con lo strumento e con la pratica musicale.

Gli obiettivi sono stati raggiunti.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Nel corso delle lezioni è intervenuto un liutaio per ampliare lo sguardo degli studenti sulla costruzione e il funzionamento dello strumento che suonano quotidianamente

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Le classi V del liceo musicale hanno assistito a un concerto dei Wiener Philharmoniker (l'orchestra più importante del mondo) durante il viaggio d'istruzione a Vienna, nella sala da concerto Musikverein.

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Gli allievi hanno potuto esibirsi inoltre in varie iniziative dell'istituto (Eventi, scambi, concerti da camera, progetti) in contesti anche molto prestigiosi e di alta visibilità (Basilica di Santa



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Maria Novella)

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Non sono stati necessari per gli allievi interventi di recupero o di sostegno.

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Il rapporto con le famiglie è stato di normale e fruttuoso dialogo nelle forme e momenti previsti dall'Istituto.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Nessuna osservazione

Firenze, 07 maggio 2025

Prof. ssa Samuela Totti





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: LMI - ORCHESTRA D'ARCHI

DOCENTE: SAMUELA TOTTI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 5_SEZ: A

Programma svolto:

G. Holst: St. Paul Suite

H. Krása: Brundibar

W.A. Mozart: Te Deum K141 per coro e orchestra

J. Haydn: Sinfonia n° 42

J. Haydn: La Creazione (estratti)

musiche dai cartoni animati in collaborazione con il gruppo inclusivo d'istituto Toons

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 7 maggio 2025

La Docente





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Samuele Totti



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

