



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2024/2025

LICEO MUSICALE

Prof. SANDRA BACCI

Materia: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - VIOLONCELLO

Classe 5 A indirizzo MUSICALE

Ore settimanali curriculari: 4 Ore effettivamente svolte*: .102

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.):

Responsabile, molto attivo

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva):

attiva e propositiva





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale):
.....ottimo.....

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			x
Acquisizione delle capacità di socializzazione			x
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			x
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			x
Motivazione allo studio			x
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			x
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			x
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			x
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			x
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			x
Rielaborazione dei contenuti			x
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			x
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			x
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			x
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			x
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi programmati, differenziati per ogni studente poiché si tratta di lezioni individuali, prevedevano in un caso lo studio di repertorio solistico e la preparazione al corso di studi superiore nel percorso AFAM, quindi tutti gli indicatori necessari all'affrontare questo tipo di repertorio professionale: tecnica superiore della mano sinistra, intonazione padronanza dei colpi d'arco e dell'uso espressivo dell'arco, capacità di comprensione dello spartito e capacità di acquisire i mezzi tecnici per rendere dal punto di vista interpretativo convincente. Nell'altro caso gli obiettivi programmati prevedevano la sfida di migliorare i propri mezzi tecnici per poter affrontare, in vista dell'esame di maturità, un repertorio musicale di rilievo, anche se lo studente proseguirà il suo percorso musicale a livello compositivo e non portando avanti lo studio del violoncello. Entrambi gli studenti hanno raggiunto i loro obiettivi con un ritmo di apprendimento elevato e rispettando contenuti e tempi preventivati.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

...Una dei due studenti frequenta già il percorso Giovani Talenti al

Conservatorio Cherubini di Firenze, l'altro studente ha frequentato nell'ultimo





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

anno alcuni corsi all'estero come preparazione al percorso musicale che vorrebbe intraprendere in futuro.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

.....

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Entrambi gli studenti hanno partecipato alle attività dell'orchestra d'archi e si sono esibiti più volte in concerti fuori sede. La studentessa di livello avanzato ha partecipato anche, con il suo gruppo LMI, a concerti cameristici per eventi particolari in rappresentanza della scuola, oltre che a svolgere attività concertistica anche in altre compagini esterne alla scuola.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

.....

6. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 12/05/2025

Prof.ssa Sandra Bacci





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - VIOLONCELLO

DOCENTE: SANDRA BACCI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 5 SEZ: A

Programma svolto:

Popper: studi dall'op. 73. Piatti: capricci. Mendelssohn: sonata op. 58. Elgar: cello concerto op. 85.

Duport: studi. Brahms: sonata in mi minore op. 38. Faurè: sicilienne. Tagell: Flamenco

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/05/2025

Docente

Sandra Bacci

