



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**ALL. 2 e**

**RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2024/2025*

**LICEO CLASSICO**

**Prof. Nicola Ciprotti**

**Materia: Filosofia**

**Classe quinta B indirizzo classico**

**Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte: 91**

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo**

responsabile

**Partecipazione alle lezioni**

molto attiva

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

buono, con qualche eccellenza

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio			X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

raggiunti gli obiettivi minimi della disciplina in oggetto, bassi ritmi di apprendimento, non adeguato rispetto dei tempi

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

.....  
.....

### **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

.....  
.....

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

.....  
.....

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

.....  
.....

### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate**

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

### **Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

### **Obiettivi raggiunti**

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

## **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

ottimi

## **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

buone capacità, con alcune eccellenze

Firenze, 10 maggio 2025

Prof. Nicola Ciprotti





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Materia: Filosofia

**Ore settimanali: 3**

**Ore totali svolte: 91**

**Docente: Nicola Ciprotti**

**Libro di testo: Domenico Massaro-Maria Cristina Bertola, *La ragione appassionata*, voll. 2-3.**

**PROGRAMMA svolto**

UF 1: L'Idealismo assoluto: Hegel

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
I capisaldi del sistema hegeliano <ul style="list-style-type: none"><li>Le tesi di fondo del sistema: risoluzione del finito nell'infinito, l'identità di reale e razionale, la funzione della filosofia</li><li>Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia</li><li>La dialettica</li></ul> "La fenomenologia dello spirito" <ul style="list-style-type: none"><li>La coscienza</li></ul>	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.  Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.  Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.  Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.  Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.  Comprendere le radici concettuali e	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.  Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati: i capisaldi del sistema, "La fenomenologia dello spirito".





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'auto-coscienza</li> <li>• La ragione</li> <li>• La concezione della storia e il "giustificazionismo"</li> </ul>	<p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	
--	---	---	--

UF 2: La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le radici culturali</li> <li>• Il "velo ingannatore" del fenomeno</li> <li>• Il mondo come volontà di vivere</li> <li>• Carattere e manifestazione della volontà di vivere</li> <li>• Il pessimismo</li> <li>• La critica alle varie forme di ottimismo</li> <li>• Le vie della liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi</li> </ul>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati.</p> <p>Schopenhauer: la volontà, il pessimismo, le vie della liberazione.</p> <p>Kierkegaard: la critica all'hegelismo, gli stadi</p>





<p>Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esistenza come possibilità e fede</li> <li>• Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo</li> <li>• Gli stadi dell'esistenza</li> <li>• L'angoscia</li> <li>• Dalla disperazione alla fede</li> </ul>		<p>contemporanea.</p> <p>Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	<p>dell'esistenza</p>
--	--	---	-----------------------

UF 3: Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach, Marx e Engels

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>La Sinistra hegeliana e Feuerbach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali</li> <li>• Feuerbach: la religione come antropologia, l'alienazione, il materialismo naturalistico</li> </ul> <p>Marx e Engels</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche generali del marxismo</li> <li>• La critica al misticismo logico di Hegel</li> </ul>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati. Feuerbach: il materialismo, l'alienazione, la religione. Marx e Engels: le critiche a Hegel, il materialismo storico, la critica al capitalismo, il</p>







<ul style="list-style-type: none"> <li>• La critica allo stato moderno e al liberalismo</li> <li>• Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione sociale della religione</li> <li>• La concezione materialistica della storia: forze produttive e rapporti di produzione, struttura e sovra-struttura, la dialettica storica</li> <li>• “Il manifesto del partito comunista”</li> <li>• “Il capitale”</li> <li>• La rivoluzione e la dittatura del proletariato</li> <li>• Le fasi della futura società comunista</li> </ul>		<p>Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	comunismo.
---	--	---	------------

UF 4: Gli sviluppi del marxismo

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le due “anime” del marxismo</li> <li>• I protagonisti della Seconda internazionale</li> <li>• Lenin e il superamento di Marx</li> <li>• Rosa Luxemburg e l'aspirazione alla democrazia</li> <li>• Gramsci e il Partito</li> </ul>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati.</p> <p>Il marxismo dopo Marx</p>





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

comunista in Italia	<p>prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	
---------------------	---	---	--

UF 5: L'anti-Marx: Mill: il metodo scientifico, l'utilitarismo e il liberalismo politico

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>La teoria della conoscenza, l'induttivismo e l'empirismo</li> <li>Lo studio delle azioni individuali e dei fenomeni sociali</li> <li>L'utilitarismo etico</li> <li>la visione liberale: la difesa della libertà di pensiero e di azione</li> </ul>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati: la teoria della conoscenza, l'utilitarismo, il liberalismo.</p>





		contemporanea.  Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.	
--	--	--	--

UF 6: La crisi delle certezze: il pensiero di Nietzsche

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche generali del pensiero e della scrittura di Nietzsche</li> <li>Il periodo giovanile: "La nascita della tragedia" e le "Considerazioni inattuali"</li> <li>Il periodo illuministico: "La gaia scienza", la critica della morale e della metafisica</li> <li>Il periodo di Zarathustra: oltre-uomo e eterno ritorno</li> <li>L'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza e il</li> </ul>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Valutare la</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati: il periodo giovanile, il periodo illuministico, l'ultimo Nietzsche.</p>





prospettivismo		potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.	
----------------	--	--	--

UF 7: Il Positivismo

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Caratteri generali del Positivismo</p> <p>Comte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La legge dei tre stadi</li> <li>Lo studio scientifico della società</li> <li>L'enciclopedia delle scienze</li> <li>Il ruolo della sociologia: statica e dinamica sociale</li> </ul> <p>Darwin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I concetti chiave della teoria darwiniana</li> <li>L'influenza dell'opera di Lyell</li> <li>La teoria di Malthus e l'ipotesi dell'adattamento</li> </ul>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati.</p> <p>Caratteri generali del Positivismo, la legge dei tre stadi di Comte, i concetti chiave dell'evoluzionismo biologico</p>





all'ambiente • Il meccanismo della selezione naturale: spontaneità e casualità delle mutazioni • Una nuova visione del mondo e dell'essere umano		giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.	
--	--	--	--

UF 8: Freud e la psicoanalisi

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
Freud • La formazione di Freud: l'isteria e il metodo catartico • La scoperta dell'inconscio • Le tre vie di accesso all'inconscio • I due modelli di descrizione della psiche: prima e seconda topica • La cura dei disturbi psichici: la terapia psicoanalitica • La teoria della sessualità • L'interpretazione psicoanalitica della civiltà: "Totem e tabù", "L'avvenire di un'illusione", "Il disagio della civiltà"	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea. Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati. Freud: l'inconscio e la struttura tripartita della psiche Adler: complesso d'inferiorità e complesso di superiorità Jung: gli archetipi





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

<p>Adler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il “sentimento di inferiorità”</li> <li>• la funzione della terapia</li> </ul> <p>Jung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La concezione della <i>libido</i></li> <li>• La nozione di ‘inconscio collettivo’ e la funzione degli archetipi</li> <li>• Il processo d’individuazione</li> </ul>		giudizio critico, l’attitudine alla discussione razionale.	
--	--	--	--

UF 9: Bergson

CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo della scienza</li> <li>• Il tempo della coscienza</li> <li>• Tipi di memoria: ricordo e percezione</li> <li>• Lo slancio vitale e l’evoluzione creatrice</li> <li>• Conoscenza analitica e conoscenza intuitiva</li> <li>• La rivalutazione della metafisica</li> <li>• Religione statica e religione dinamica</li> </ul>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l’influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati.</p> <p>Tempo della scienza e tempo della coscienza. I tipi di memoria. Lo slancio vitale</p>





		contemporanea.  Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.	
--	--	--	--

UF 10: Russell, Wittgenstein, il Circolo di Vienna e la nascita della filosofia analitica

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Russell</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'atomismo logico</li> <li>La teoria delle descrizioni definite</li> </ul> <p>Wittgenstein</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il "primo" Wittgenstein: la teoria raffigurativa del linguaggio</li> <li>Proposizioni significative e proposizioni insensate</li> <li>Il nuovo ruolo della filosofia</li> </ul>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati.</p> <p>Russell: l'atomismo logico.</p> <p>Wittgenstein: la concezione del</p>







**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

<p>Il Circolo di Vienna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origine e caratteristiche del movimento</li> <li>• Il principio di verifica</li> <li>• Il compito terapeutico della filosofia</li> </ul>	e le tesi principali	<p>della cultura contemporanea.</p> <p>Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	<p>linguaggio</p> <p>Il Circolo di Vienna: il principio di verifica</p>
---	----------------------	---	---

UF 11: Popper

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il carattere "carico di teoria" dell'osservazione</li> <li>• Il falsificazionismo</li> <li>• Le critiche a marxismo, psicanalisi e induttivismo</li> <li>• Le riflessioni su politica e società: società aperta e società chiusa, la concezione della democrazia, la visione critica della televisione</li> </ul>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati.</p> <p>Popper: il falsificazionismo. La società aperta.</p>







		contemporanea.  Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.	
--	--	--	--

UF 12: Heidegger

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il "primo" Heidegger: l'analitica esistenziale</li> <li>L'esserci, la cura, esistenza inautentica e esistenza autentica</li> <li>L'essere per la morte</li> <li>Il "secondo" Heidegger: la questione ontologica e l'oblio dell'essere</li> <li>La tecnica</li> <li>Il nichilismo</li> <li>La concezione dell'arte</li> </ul>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Valutare la potenzialità</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati.</p> <p>L'analitica esistenziale</p> <p>La tecnica come esito estremo della metafisica</p>





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

		esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.	
--	--	---	--

UF 13: La Scuola di Francoforte

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteri generali della Scuola: la teoria critica della società</li><li>• Horkheimer e la nozione di 'Illuminismo'</li><li>• Adorno e la "dialettica negativa"</li><li>• Marcuse: la repressione dell'individuo, "Eros e Civiltà"</li></ul>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici, riconoscendone il lessico specifico.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati.</p> <p>Temi generali della Scuola di Francoforte</p>





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

		riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.	
--	--	---	--

