



Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0009271 del 15/05/2025
IV-10 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio 2025

ESAME DI STATO

a. s. 2024-2025

(Legge 10 dicembre 1997, n.425
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n. 67 Art.10 del 31 marzo 2025)

CLASSE V Sez E LICEO ARTISTICO



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	
2	Commissari interni	
3	Profilo d'indirizzo	
4	Profilo della classe	
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	
6	Percorsi di Educazione Civica	
7	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	
8	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	
9	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	
10	Strategie attivate	
11	Contenuti e obiettivi disciplinari specifici	
12	Metodologia CLIL	
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	
14	Firma Docenti	

ALLEGATI:

1) Elenco degli alunni

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

(Per la compilazione della relazione finale e del programma svolto utilizzare il modulo a disposizione

nella GALLERIA MODELLI __ Sezione “Documento 15 maggio”)

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio Figurazione Pittorica
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Storia
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Geometriche e Scenotecniche
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio di Scenografia
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e cultura inglese
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Discipline pittoriche
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Progettuali Scenografiche
- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di Scienze motorie
- **Allegato 2o:** Relazione finale e programma svolto I.R.C.
- **Allegato 2p:** Relazione finale e programma svolto materia Alternativa
- **Allegato 2q:** Relazione finale e programma svolto Letteratura italiana

3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- **Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO
- Scenografia
- Pittura

4) Studenti con B.E.S.

- **Allegato 4:** Fascicolo riservato

5) Griglie di valutazione

- **Allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)

- Allegato 5b: Griglia di valutazione della prima prova scritta
- Allegato 5c: Griglia di valutazione della seconda prova scritta/ pratica

6) Piano annuale di Educazione Civica

7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

- Tabella 7a: Attribuzione credito scolastico per la classe quinta
- Tabella 7b: Attribuzione credito scolastico per la classe quarta
- Tabella 7c: Attribuzione credito per la classe terza

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.67 Art.10 del 31 marzo 2025

Classe 5^a sez. E

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Di Maso Maria	Lingua e cultura straniera (Inglese)	NO	NO	SI
Massimiliano Sicurani	Disc. Geometriche e Scenotecniche	SI	SI	SI
Luca Romano	Storia e Filosofia	SI	SI	SI
Debora Fede	discipline pittoriche progettazione	si	si	si
Alessandro Casati	Laboratorio della fig. pittorica	SI	SI	SI
Innocenti Paolo	Letteratura	SI	SI	SI
Rosa Curia	Matematica e Fisica	SI	SI	SI
Manzo Pietro	Laboratorio di Scenografia	SI	SI	SI
Boldrini Beatrice	Discipline Progettuali Scenografiche	SI	SI	SI
Risso daniela	Storia dell'Arte	Si	Si	Si
Corsino Sabrina Tiziana Barbara	I.R.C	NO	NO	SI

RACHID GEARA	SCIENZE MOTORIE	NO	NO	NO
Barra Domenica	Alternativa	NO	No	Si
Chierici Regina	Sostegno	Si	Si	Si
Petrelli Vittoria	Sostegno	No	No	Si
Russo Graziella	Sostegno	No	No	Si
D'Angelo Fortuna	Sostegno	No	No	Si

2. COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	Di Maso Maria	Lingua e cultura straniera (Inglese)
2	Romano Luca	Storia e Filosofia
3	Fede Debora	Discipline progettuali pittoriche
4	Boldrini Beatrice	Discipline progettuali scenografiche
5		
6		

Docente coordinatore: Prof. Luca Romano

3. PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- Saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca
- essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite
- saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline
- saper impiegare, selezionare e valutare criticamente fonti di informazione differenti assunte anche al di fuori del contesto scolastico
- saper impiegare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare
- saper valutare criticamente i risultati raggiunti
- saper elaborare e realizzare progetti ed obiettivi significativi, definendo le strategie di risoluzione

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali*	2	2			
Chimica**			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3

Discipline grafiche pittoriche	4	4			
Discipline geometriche e Scenotecniche			2	2	2
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Discipline progettuali pittoriche			6	6	6
Laboratorio di Pittura			6	6	8
Discipline progettuali scenografiche			5	5	5
Laboratorio di scenografia			5	5	7
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35
* Biologia, Chimica, Scienze della terra					
** Chimica dei materiali					

4. PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 21 (maschi n. - femmine n. 21)

di cui con Bisogni educativi speciali:

- con disabilità certificata n. 2
- con D.S.A. n. 6
- con B.E.S. temporanei n. 3

Provenienza: stessa scuola n. 21 - altra scuola n.

La classe è composta da sole studentesse ed è articolata negli indirizzi di scenografia e pittura. All'indirizzo scenografico sono iscritte 7 studentesse, a quello pittorico 14. All'inizio del triennio contava 22 alunne e emergevano livelli molto diversificati di interesse, impegno e profitto. Nel corso degli anni dal punto di vista didattico si sono registrati evidenti miglioramenti nelle diverse discipline e i risultati scolastici si sono attestati su un buon livello. Alcune studentesse hanno raggiunto risultati eccellenti, la maggior parte si attesta su un profitto buono, permangono difficoltà diffuse per alcune studentesse, legate principalmente a questioni personali ed extrascolastiche che talvolta hanno reso problematica la stessa frequenza scolastica. Anche in questi casi il consiglio di classe ha però registrato livelli sufficienti nell'acquisizione delle competenze specifiche delle discipline.

Sotto il profilo della disciplina, considerando l'intero triennio, la classe sembrava aver acquisito un buon grado di maturità, dimostrandosi rispettosa delle regole scolastiche e disponibile alla collaborazione. Negli ultimissimi mesi dell'anno scolastico sono però emerse problematiche relazionali e conflitti tra studentesse che hanno parzialmente minato la serenità del gruppo classe. Il consiglio ha ritenuto per questo opportuno avviare per questo un percorso di riflessione sulle relazioni coinvolgendo esperti esterni e gli psicologi scolastici.

Barrare le voci o scrivere una presentazione discorsiva, tenendo presenti le voci sotto riportate e desunte dalla programmazione annuale del Consiglio di classe

[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]

1.LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO

Disciplinato	☐	Attento	x	Partecipe	x	Motivato	☐
Indisciplinato	☐	Distratto	☐	Passivo	☐	Demotivato	☐

Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza

2. RAPPORTI INTERPERSONALI

Disponibilità alla collaborazione	Alta	☐	Media	x	Bassa	☐
Osservazione delle regole	Alta	x	Media	x	Bassa	☐
Disponibilità alla discussione	Alta	☐	Media	x	Bassa	☐
Disponibilità ad un rapporto equilibrato	Alta	☐	Media	x	Bassa	☐

Eventuali altre osservazioni sul clima

[illegible]

3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE

Notevole	☐	Soddisfacente	x	Accettabile	☐
Discontinuo	☐	Debole	☐	Nullo	☐

4. LIVELLO COGNITIVO

Alto	☐	Medio alto	x	Medio	x	Medio basso	☐	Basso	☐
------	--------------------------	------------	---	-------	---	----------------	--------------------------	-------	--------------------------

**5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E
LIVELLO RAGGIUNTO (DM 139/2007)**

.....
D

i seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Imparare ad imparare • Organizzare il proprio apprendimento • Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio • Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie					x	x	
Progettare • Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca • Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari • Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati					x	x	
Comunicare • Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ect. • Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e					x	x	

diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)							
Collaborare e partecipare ● Interagire in gruppo ● Comprendere i diversi punti di vista ● Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità ● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri					x	x	
Agire in modo autonomo e consapevole ● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale ● Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni ● Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni ● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità					x	x	
Risolvere problemi ● Affrontare situazioni problematiche ● Costruire e verificare ipotesi ● Individuare fonti e risorse adeguate ● Raccogliere e valutare i dati ● Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline					x	x	
Individuare collegamenti e relazioni					x	x	

- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo - Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica - Rappresentarli con argomentazioni coerenti							
Acquisire e interpretare l'informazione - Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni - Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni					x	x	

B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav.in suff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica					x		
Area linguistica							
Area umanistica					x	x	
Area materie di indirizzo							

COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite					x	x	
Competenze nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale					x	x	
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e					x	x	

corretta							
Competenze nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata					x		
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali					x		
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema					x		
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore					x		
Competenze nell'area linguistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso							
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali							
Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche					x	x	
Individuare modelli umani e valori estetici					x	x	
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.					x	x	
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.					x	x	
Capacità nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche					x	x	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					x	x	
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite					x	x	
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero					x	x	
Capacità nell'area linguistica	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni					x		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					x		
Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo

6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
Storia del suffragio femminile in Gran Bretagna	Inglese	2024/2025
Istituzioni internazionali: principali organismi dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite	Storia e Filosofia	2024/2025
La Costituzione attraverso il processo penale	Storia e Filosofia	2024/2025
Iperconnessi: disconnettersi per riconnettersi, educare	Laboratorio di Scenografia, Discipline Progettuali e	2024/2025

all'uso equilibrato della tecnologia	Scenografiche	
Il salvataggio delle opere d'arte dalle razzie naziste e dalla guerra. visione del film "Nel nome di Antea"	Storia dell'Arte	
Realizzazione di opere pittoriche sul tema della Pace	Laboratorio di Pittura	

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Green Line_ Natale Sostenibile (Mus.e)	2022/2023	30 ore	Scenografia	Scuola - Palazzo Vecchio
I mestieri del teatro (Fondazione Teatro della Toscana)	2022/2023	29 - 36 ore	Scenografia, Letteratura	Teatro La Pergola
Scenografie per lo spettacolo teatrale "Si Gira" (Liceo Scientifico Leonardo da Vinci Firenze)	2022/2023	23 - 31 ore	Scenografia, Letteratura	Teatro di Rifredi
Realizzazione opere per mostra al Museo Galileo Chini	2022/2023	64 ore	Pittura	Museo Galileo Chini Borgo San Lorenzo
Opere pittoriche per il Carnevale di Viareggio	2022/2023	24 ore	Pittura	Scuola
Il giardino d'Inverno (fondazione Mus.e.)	2023/2024	19 - 21 ore	Scenografia	Scuola - Palazzo Medici Riccardi
La principessa di gelo (Venti Lucenti)	2023/2024	22 - 27 ore	Scenografia	Teatro del

				Maggio
Scenografie per lo spettacolo teatrale "Il coraggio di Anna Fierling" (Liceo Scientifico Leonardo da Vinci Firenze)	2023/2024	43 - 55 ore	Scenografia, Letteratura	Scuola - Teatro di Rifredi
Scenografie per lo spettacolo teatrale "Jane Eyre" (Liceo Scientifico Leonardo da Vinci Firenze)	2024/2025	28 - 37 ore	Scenografia, Letteratura	Scuola - Teatro di Rifredi
Realizzazione di una grande tela commemorativa dei 100 anni del liceo Artistico Alberti e 150 anni dalla nascita di Galileo Galilei.		60 ore	Pittura	Scuola - IIS Chino Chini di borgo san lorenzo
Calcio storico. Realizzazione di materiale stampato per le bandiere le chiarine e i pantaloni dei calciatori.	2024/2025	30 ore	Pittura	Scuola

In allegato le relazioni dei proff. Boldrini; Casati che hanno seguito la classe nei progetti di PCTO.

8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

- Prima liceo:
- Seconda liceo:
- Terza liceo: Viaggio d'Istruzione Nella Roma Barocca
- Quarto anno: Viaggio a Napoli; Attività di Orientamento presso l'Isia di Firenze;
Gemellaggio con l'IIS Chino Chini
- Quinto anno: Viaggio a Malta, Visita alla Biennale di Venezia, svolgimento di un seminario sulla Costituzione e il processo penale con gli avvocati della Camera penale

9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Osservazione in itinere , griglie di valutazione

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

D. Prove pratiche:

D1. Elaborazione e progettazione creativa.

PROVE	I t a l i a n o	Sto ria	Fil os ofi a	Ma te ma tic a	Fisi ca	Sci en ze	Ing les e	Sto ria del l'Ar te	Sci en ze Mo tor ie	Reli gio ne
A1		x	x							
A2										
A3										
B1							x			
B2							x			
B3							x			
B4										

B5				x	x					
C1	x									
C2										
C3	x	x	x				x			x
C4							x			
C5										x
D1									x	

PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D is ci pl in e Pi tt o ri c h e	La b. Fig ura tiv e pit.	D. Au dio e Mu lti me dia li	La b.A ud. e Mu lti m.	Dis cip lin e Ge om etr ich e e Sce not ec nic he	La bo rat ori o di sce no gra fia	Dis c. Pro get tua li Sce no gra fic he			
A1										
A2										
A3										
B1										
B2										
B3										
B4										
B5										
C1										
C2										
C3										
C4										
C5										
D 1	x				x	x	x			

MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

MEZZI	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Inglese	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
A1	x	x	x	x	x		x			
A2	x	x	x							x
A3	x	x	x	x	x		x		x	x
A4		x	x				x			
A5		x	x							
A6		x	x							
A7		x	x							
A8										
A9										

MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D is ci pl in e P itt o ri c h e	La b. Fig ura tiv e pit.	D. Au dio e Mu lti me dia li	La b.A ud. e Mu lti m.	Dis cip lin e Ge om etr ich e e Sce not ec nic he	ab ora tor io di sce no gra fia	Dis , Pro get tua li Sce no gra fic he			
A1										
A2	x	X					x			
A3	x	x			x	x	x			
A4		x								
A5		x								x
A6		x				x	x			x
B4		x								
A7										
A8		x				x	x			
A9	x									

10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

	Lezione frontale
	Discussione aperta
	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconcoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità,

	mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
	Approccio Autovalutativo, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

11. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

12. METODOLOGIA CLIL

La classe non ha svolto moduli di con la metodologia CLIL in assenza di docenti abilitati nel consiglio di classe

13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 (Allegato A di cui all'Art. 15, comma 2), come riportato nell'O.M. 67 Art. 11 del 31 marzo 2025 e di quanto previsto dalla legge 150 del 1/10/2024.

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico secondo quanto previsto dalla Legge 150/2024 e secondo i criteri adottati dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- Per le classi 5^a l'art.11 comma 1 O.M. 67 /2025, in recepimento dell'Art.15 comma 2 bis del D.Lgs 62/2017, introdotto dall'Art.1 comma 1 lettera D della Legge 150/2024 prevede che "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9 decimi". Pertanto il voto del comportamento pari a 9 o 10 decimi è un prerequisito perché il consiglio di classe possa assegnare il punteggio più alto della fascia di attribuzione in base ai criteri adottati dalla scuola. Con voto di comportamento inferiore a 9 non è possibile attribuire il punteggio più alto della fascia.

A seguire i criteri adottati dalla scuola per la possibile attribuzione del credito pari al massimo della fascia solo per gli studenti con voto di comportamento pari a 9 o 10 decimi.

- Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale maggiore/uguale a 0,5 sarà attribuito il MASSIMO della fascia prevista.
- Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale inferiore a 0,5 si terrà conto: della partecipazione ad attività formative previste all'interno del PTOF, nonché ad attività extrascolastiche, che potranno contribuire al raggiungimento del tetto massimo della fascia di appartenenza, a condizione che siano adeguatamente documentate. La valutazione della partecipazione alle attività e la possibilità di attribuire il massimo del punteggio disponibile

rimane di competenza dei singoli Consigli di classe.

Elenco attività valutabili: corsi PNRR STEM e Dispersione D.M. 19/2024 (eccettuati i corsi di potenziamento delle competenze di base), attività/progetti approvati all'interno del PTOF, pratica sportiva, certificazioni linguistiche; attività effettuate nell'ambito di: rassegne concertistiche, mostre, Open day, eventi organizzati dall'Istituto. Attività extrascolastiche (corsi, concorsi, competizioni nazionali, certificazioni linguistiche, attività di volontariato) purché significative e adeguatamente documentate.

- Per gli studenti delle classi V ammessi all'Esame di Stato con un credito scolastico pari al minimo della fascia della media voti di riferimento, viene attribuito un punto di credito aggiuntivo, così da raggiungere il MASSIMO all'interno della fascia prevista per la media riportata nello scrutinio, qualora sia soddisfatta la seguente condizione: lo studente deve aver riportato valutazioni almeno pari alla sufficienza in tutte le discipline, nello scrutinio del primo quadrimestre nel corrente anno scolastico.

2 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- o linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- o uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- o rispetto del regolamento;

- o partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- o rispetto delle consegne;
- o rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

VOTO 10
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza e puntualità esemplari
Comportamento pienamente maturo e responsabile
VOTO 9
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza assidua, quasi sempre puntuale
Comportamento responsabile
VOTO 8
Rispetto del regolamento scolastico

Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
VOTO 7
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione adeguata alle lezioni
Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche
VOTO 6
Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione
Comportamento passibile dell'erogazione di sanzioni disciplinari previste dal nostro regolamento di Istituto escluso "l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni", ma che presenta "apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione" DM 5/2009 (art.4)
Mediocre interesse e scarsa partecipazione alle lezioni
Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche
Difficoltà nel rispetto dell'impegno della frequenza e della puntualità
Superficialità e scarsa responsabilità
VOTO INSUFFICIENTE AL DI SOTTO DI 6/10
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale scaturisce da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi ed è collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)

14. FIRMA DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Paolo Innocenti	
Lingua e cultura straniera	Di Maso Maria	
Storia e Filosofia	Romano Luca	
Matematica	Rosa Curia	
Fisica	Rosa Curia	
Storia dell'arte	Daniela Risso	
Scienze motorie e sportive	RACHID GEARA	
Discipline Progettuali Pittoriche	Fede Debora	
Laboratorio della figurazione - Pittura	Alessandro Casati	
Discipline progettuali Scenografiche	Beatrice Boldrini	
Laboratorio di Scenografia	Pietro Manzo	
Discipline Geometriche e Scenotecniche	Massimiliano Sicurani	
Religione Cattolica	Sabrina Tiziana Barbara Corsino	
Attività alternativa	Domenica Barra	
Sostegno	Vittoria Petrelli	
Sostegno	Regina Chierici	
Sostegno	Fortuna D'Angelo	
Sostegno	Graziella Russo	