



Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0009184 del 14/05/2025
V-2 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe 15 Maggio 2025

ESAME DI STATO

a. s. 2024-2025

(Legge 10 dicembre 1997, n.425
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n. 67 Art.10 del 31 marzo 2025)

CLASSE V Sez A LICEO ARTISTICO Indirizzo Architettura e Ambiente



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFVMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268

INDICE

1	Composizione del consiglio di classe
2	Commissari interni
3	Profilo d'indirizzo
4	Profilo della classe
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità
6	Percorsi di Educazione Civica
7	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
8	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione
9	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati
10	Strategie attivate
11	Contenuti e obiettivi disciplinari specifici
12	Metodologia CLIL
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento
14	Firma Docenti

ALLEGATI:

- 1) Elenco degli alunni**
- 2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie**

Allegato 2a: Relazione finale e programma svolto di Inglese

- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Storia e Filosofia
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Dis. Prog. Architettura
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio Architettura
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Italiano
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Scienze motorie

3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- **Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

4) Studenti con B.E.S.

- **Allegato 4:** Fascicolo riservato

5) Griglie di valutazione

- **Allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **Allegato 5b:** Griglie di valutazione della prima prova scritta
 - . 5b1 Tipologia A
 - . 5b2 Tipologia B
 - . 5b3 Tipologia C
 - . 5b4 Tipologia A DSA-BES
 - . 5b5 Tipologia B DSA-BES
 - . 5b6 Tipologia C DSA-BES
- **Allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta/ pratica

6) Piano annuale di Educazione Civica

7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

- **Tabella 7a:** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta
- **Tabella 7b:** Attribuzione credito scolastico per la classe quarta
- **Tabella 7c:** Attribuzione credito per la classe terza

8) Tracce delle Simulazioni delle Prove dell'Esame di Stato

- **8a Simulazione Prima Prova**
- **8b Simulazione Seconda Prova**

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.67 Art.10 del 31 marzo 2025

Classe 5[^] sez A

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Fulvio De Carolis	Discipline progettuali Architettura e Ambiente	X	X	X
Daniele Greco	Laboratorio Architettura e Ambiente	X	X	X
Maria Francesca Tonini	Italiano	X	X	X
Valentina Gailli	Storia dell'Arte	X	X	X
Lorenzo Vannini	Matematica e Fisica			X
Massimo Albini	Storia e Filosofia	X	X	X
Ornella Agostini	Inglese	X		X
Ferdinando Ciani	Scienze Motorie			X

2. COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	Fulvio De Carolis	Discipline progettuali Architettura e Ambiente
2	Massimo Albini	Storia e Filosofia
3	Ornella Agostini	Inglese

Docente coordinatore: Prof.ssa Maria Francesca Tonini

3. PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca;
- essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite;
- saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline;
- saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazioni differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico;
- saper usare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare;
- saper valutare criticamente i risultati conseguiti;
- saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati;
- saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali*	2	2			
Chimica**			2	2	
Storia dell' Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Discipline progettuali Architettura e Ambiente			6	6	6

Laboratorio Architettura e Ambiente			6	6	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35
* Biologia, Chimica, Scienze della terra ** Chimica dei materiali					

4. PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 18 (maschi n. 5 - femmine n. 13)

di cui con Bisogni educativi speciali:

- **con disabilità certificata n. 0**
- **con D.S.A. n. 3**
- **con B.E.S. temporanei n. 1**

Provenienza: stessa scuola n. 18 - altra scuola n. 0

La classe 5A artistico dell'a.s. 2024/2025 è composta da diciotto studenti (tredici femmine e cinque maschi). La classe non ha subito significativi cambiamenti nella sua composizione nell'arco del triennio; in in terza si è aggiunto nel secondo quadrimestre uno studente proveniente da un'altra città, ma da istituto con lo stesso indirizzo, non ripetente, che poi ha ottenuto la promozione all'anno successivo, ma si è nuovamente trasferito; allo scrutinio finale della terza una sola alunna non è stata ammessa alla classe successiva; all'inizio del quarto anno si è trasferita nel nostro istituto una studentessa proveniente dal Liceo Artistico di Siena; alla quinta classe non è stata ammessa una sola studentessa che era nel gruppo dal terzo anno.

Nel corso del triennio, la maggior parte della classe ha curato il proprio percorso di formazione impegnandosi in maniera non sempre costante nelle diverse materie. Gli studenti dell'attuale V A partecipano al dialogo educativo in modo variegato, così da determinare il raggiungimento di risultati complessivamente discreti, con alcune punte di eccellenza. Durante il percorso liceale, il clima interno non è stato sempre collaborativo: un gruppo abbastanza significativo mostra adeguato impegno, ma il clima complessivo non favorisce il risultato né la partecipazione. Durante il V anno la maggior parte della classe ha evidenziato un atteggiamento abbastanza corretto, mentre un gruppo molto esiguo di studenti si è dimostrato poco sensibile al rispetto delle regole, assumendo atteggiamenti immaturi e scarsa disponibilità al confronto con i pari e i docenti, creando così un clima generale di tensione non sempre proficuo ai fini dell'acquisizione dei contenuti. Inoltre un piccolo gruppo di alunni non ha frequentato in modo regolare, accumulando molte assenze e ritardi che hanno inciso negativamente sulla didattica e sul clima interno della classe.

La classe mostra così diverse fasce di rendimento: accanto a un certo numero di studenti che hanno sviluppato, grazie al loro impegno e alla loro serietà, buone competenze, senso critico e capacità di rielaborare autonomamente i contenuti proposti, vi sono altri allievi che, a causa di una certa discontinuità nell'impegno e nella presenza, oltre a lacune pregresse, mostrano una preparazione incerta in alcune materie, e un terzo

gruppo che ha raggiunto risultati pienamente sufficienti sia nelle materie teoriche che in quelle di indirizzo.

La classe tendenzialmente ha avuto bisogno di essere sollecitata riguardo alle varie attività proposte ed infatti l'interesse e l'impegno non sono stati sempre adeguati; solo un esiguo gruppo di alunni ha partecipato sempre attivamente ed è stato propositivo nelle varie discipline.

In conclusione si può affermare che gli obiettivi prefissati sono stati generalmente raggiunti, anche se alcuni studenti presentano una preparazione non adeguata in talune discipline, in particolare nelle materie letterarie in cui si evidenziano lacune a livello morfo-sintattico nella produzione scritta e nelle discipline scientifiche nelle quali si mostrano fragilità, acute anche dalla mancata continuità nell'insegnamento. Si rilevano difficoltà diffuse anche nella rielaborazione orale rispetto alla padronanza del linguaggio tecnico delle discipline di Storia dell'Arte e ugualmente per Italiano, soprattutto relativamente all'analisi del testo poetico.

Si rinvia ai percorsi formativi delle singole materie per l'analisi dettagliata di programmi, modalità didattiche e risultati conseguiti.

[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]

1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO									
Disciplinato	<input type="checkbox"/>	Attento	<input type="checkbox"/>	Partecipe	<input type="checkbox"/>	Motivato	50%		
Indisciplinato	<input type="checkbox"/>	Distratto	<input type="checkbox"/>	Passivo	35%	Demotivato	15%		
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza									
2. RAPPORTI INTERPERSONALI									
Disponibilità alla collaborazione		Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>		
Osservazione delle regole		Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>		
Disponibilità alla discussione		Alta	<input type="checkbox"/>	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	X		
Disponibilità ad un rapporto equilibrato		Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>		
Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale: Si tratta di un gruppo eterogeneo per quanto riguarda l'attenzione in classe e la frequenza. Talvolta gli studenti si sono rapportati in modo differente a seconda delle discipline. Per un numero molto esiguo di alunni la frequenza è stata discontinua e questo non ha consentito lo svolgimento regolare di programmi né di verifiche in alcune discipline.									
3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE									
Notevole	<input type="checkbox"/>	Soddisfacente	20%	Accettabile	40%				
Discontinuo	20%	Debole	20%	Nulla	<input type="checkbox"/>				
4. LIVELLO COGNITIVO									
Alto	<input type="checkbox"/>	Medio alto	<input type="checkbox"/>	Medio	X	Medio basso	<input type="checkbox"/>	Basso	<input type="checkbox"/>

5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO (DM 139/2007)

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio apprendimento ● Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio ● Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie 					X		
Progettare <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca ● Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari ● Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati 					X		
Comunicare <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) ● Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ect. ● Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e 					X		

<p>diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>							
<p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in gruppo ● Comprendere i diversi punti di vista ● Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità ● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri 				X			
<p>Agire in modo autonomo e consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale ● Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni ● Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni ● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità 				X			
<p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni problematiche ● Costruire e verificare ipotesi ● Individuare fonti e risorse adeguate ● Raccogliere e valutare i dati ● Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline 					X		
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani 					X		

nello spazio e nel tempo							
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica Rappresentarli con argomentazioni coerenti 							
Acquisire e interpretare l'informazione					X		
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni 							

B. OBIETTIVI COGNITIVI								
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	
Area scientifica				X				
Area linguistica				X				
Area umanistica					X			
Area materie di indirizzo						X		

COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)								
Competenze in tutte le aree:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite					X			
Competenze nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale					X			
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta				X				
Competenze nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	
Sapere utilizzare la terminologia appropriata					X			
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali					X			
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema						X		
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore					X			
Competenze nell'area linguistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso					X			
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali				X				

Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
					X		
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche					X		
Individuare modelli umani e valori estetici					X		
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.					X		
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.				X			
Capacità nell'area scientifica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche					X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					X		
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite					X		
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero					X		
Capacità nell'area linguistica	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni					X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				X			
Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di elaborare in autonomia una proposta progettuale pertinente a un tema/dati forniti.					X		

6. Percorsi di Educazione Civica

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
Percorso UniCoop sulla Fragilità; lingua italiana inclusiva e adeguata a società (femminile dei nomi di professione, proposte per genere neutro); approfondimento sulla strage di Capaci e visita in via dei Georgofili.	Italiano	2022/23
Tecnologie degli alimenti e industrializzazione del cibo; degrado dei materiali da costruzione	Scienze	2022/23
La città ideale: Ferrara, Pienza, Urbino, Palmanova e Sabbioneta	Storia dell'Arte	2022/23
Riflessione su violenza di genere	Inglese	2023/24

Dalla Collezione al Museo. Lo Studiolo di Francesco I, La Tribuna degli Uffizi, il Patto di famiglia dell'Elettrice Palatina	Storia dell'Arte	2023/24
Articolo 11	Storia	2024/25
Educazione all'affettività e violenza di genere dopo il femminicidio di Giulia Cecchettin; visita a Santa Croce, i Sepolcri, il valore della tomba; Percorso dell'Unicoop <i>Close the Gap</i> con visita e attività alla Caritas; visione del film "Everything will change" sul cambiamento climatico. Mostra a Palazzo Strozzi <i>Helen Frankenthaler, dipingere senza regole.</i>	Italiano	2023/24
Realizzazione di una panchina per l'evento "Dalla parte di lei" in occasione della giornata contro la violenza sulle donne. Mostra Oltrecittà	Architettura e ambiente Architettura e Italiano	2024/25
La donna tra '800 e '900: rappresentazione della figura femminile nell'arte dell'Ottocento e del Novecento. Berthe Morisot e Mary Cassat. La guerra: l'arte degenerata	Storia dell'Arte	2024/25
La donna nell'Età Vittoriana Agenda 2030 parità di genere	Inglese	2024-25
Progetto Daneel: cybersicurezza e cittadinanza digitale; mostra Impressionisti in Normandia: il paesaggio, l'ambiente e l'arte; la pittrice Berthe Morisot; l'Istituto degli Innocenti. Attività Unicoop: mafia e memoria	Italiano e Matematica; Italiano e Storia dell'Arte Italiano	2024-25

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

In allegato le relazione dei proff. Fulvio De Carolis, Daniele Greco che hanno seguito la classe nei progetti di PCTO.

8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

Terza liceo:

- . Uscita didattica al Museo Degli Innocenti per la mostra di M.C. Escher
- . Visita al Museo del Bargello e ai luoghi danteschi
- . Viaggio di istruzione di un giorno a Pisa
- . Visita guidata in inglese al Museo Horne
- . Spettacolo su Dante, "Tre volte tre sogni" presso l'Auditorium della Scuola Media Ottone Rosai

Quarto anno:

- . Alfieri, Dante, Galileo, Machiavelli e Michelangelo. Il tempio di Santa Croce secondo Foscolo; la Basilica e gli affreschi di Giotto.
- . Uscita didattica a Palazzo Strozzi per la mostra di Anselm Kiefer, *Angeli caduti*.
- . Uscita didattica al Museo Degli Innocenti per la mostra di Alfons Mucha
- . Open Day presso IED di Firenze
- . visita al Cimitero degli Inglesi e al centro Ottocentesco di Firenze Capitale (piazza della Repubblica, l'antico Ghetto)
- . Visione dello spettacolo "Eppur si muove. Oscillazioni scientifico-letterarie intorno all'opera di Galileo Galilei" al Teatro di Rifredi
- . Mostra di Adolfo Coppedé all'Archivio di Stato di Firenze
- . Urbanistica di Firenze Capitale, il centro "a vita nuova restituito"

Quinto anno:

- . Uscita didattica a Palazzo Strozzi per la mostra di Helen Frankenthaler
- . Uscita didattica al Museo Degli Innocenti per la mostra "Impressionisti in Normandia"
- . Uscita didattica alla Biennale di Venezia
- . Uscita didattica a Villa Bardini per la mostra "Oltre città. Utopie e realtà da Le Corbusier a Gerard Richter"
- . Viaggio di istruzione a Berna e Basilea.

9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**

A3	X	X								
A4	X	X								
A5	X	X								
A6										
B4										
A7	X	X								
A8	X	X								
A9										

X* : gli studenti dell'indirizzo di Architettura e Ambiente utilizzano per le loro prove (2° prova dell'Esame di Stato della durata di 18 ore) vari tipi di software fra cui:

- Open office
- Autocad 2D e 3D
- Lumion per la renderizzazione dei progetti (necessita di connessione Internet al momento del passaggio dal file di modellazione 3D)
- Adobe Photoshop

10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

Lezione frontale
Discussione aperta
Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconcoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
Approccio Autovalutativo, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

11. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

12. METODOLOGIA CLIL

Non sono stati svolti moduli di alcuna disciplina con la metodologia CLIL.

13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 (Allegato A di cui all'Art. 15, comma 2), come riportato nell'O.M. 67 Art. 11 del 31 marzo 2025 e di quanto previsto dalla legge 150 del 1/10/2024.

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico secondo quanto previsto dalla Legge 150/2024 e secondo i criteri adottati dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- Per le classi 5[^] l'art.11 comma 1 O.M. 67 /2025, in recepimento dell'Art.15 comma 2 bis del D.Lgs 62/2017, introdotto dall'Art.1 comma 1 lettera D della Legge 150/2024 prevede che "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9 decimi". Pertanto il voto del comportamento pari a 9 o 10 decimi è un prerequisito perché il consiglio di classe possa assegnare il punteggio più alto della fascia di attribuzione in base ai criteri adottati dalla scuola. Con voto di comportamento inferiore a 9 non è possibile attribuire il punteggio più alto della fascia.

A seguire i criteri adottati dalla scuola per la possibile attribuzione del credito pari al massimo della fascia solo per gli studenti con voto di comportamento pari a 9 o 10 decimi.

- Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale maggiore/uguale a 0,5 sarà attribuito il MASSIMO della fascia prevista.
- Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale inferiore a 0,5 si terrà conto: della partecipazione ad attività formative previste all'interno del PTOF, nonché ad attività extrascolastiche, che potranno contribuire al raggiungimento del tetto massimo della fascia di appartenenza, a condizione che siano adeguatamente documentate. La valutazione della partecipazione alle attività e la possibilità di attribuire il massimo del punteggio disponibile rimane di competenza dei singoli Consigli di classe.

Elenco attività valutabili: corsi PNRR STEM e Dispersione D.M. 19/2024 (eccettuati i corsi di potenziamento delle competenze di base), attività/progetti approvati all'interno del PTOF, pratica sportiva, certificazioni linguistiche; attività effettuate nell'ambito di: rassegne concertistiche, mostre, Open day, eventi organizzati dall'Istituto. Attività extrascolastiche (corsi, concorsi, competizioni nazionali, certificazioni linguistiche, attività di volontariato) purché significative e adeguatamente documentate.

- Per gli studenti delle classi V ammessi all'Esame di Stato con un credito scolastico pari al minimo della fascia della media voti di riferimento, viene attribuito un punto di credito aggiuntivo, così da raggiungere il MASSIMO all'interno della fascia prevista per la media riportata nello scrutinio, qualora sia soddisfatta la seguente condizione: lo studente deve aver riportato valutazioni almeno pari alla sufficienza in tutte le discipline, nello scrutinio del primo quadrimestre nel corrente anno scolastico.

2 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

VOTO 10
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza e puntualità esemplari
Comportamento pienamente maturo e responsabile
VOTO 9
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza assidua, quasi sempre puntuale
Comportamento responsabile
VOTO 8
Rispetto del regolamento scolastico
Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni

Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
VOTO 7
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione adeguata alle lezioni
Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche
VOTO 6
Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione
Comportamento passibile dell'erogazione di sanzioni disciplinari previste dal nostro regolamento di Istituto escluso "l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni", ma che presenta "apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione" DM 5/2009 (art.4)
Mediocre interesse e scarsa partecipazione alle lezioni
Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche
Difficoltà nel rispetto dell'impegno della frequenza e della puntualità
Superficialità e scarsa responsabilità
VOTO INSUFFICIENTE AL DI SOTTO DI 6/10
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale scaturisce da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi ed è collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)

14. FIRMA DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Firma
Discipline progettuali Architettura e Ambiente	Fulvio De Carolis	<i>Fulvio De Carolis</i>
Laboratorio Architettura e Ambiente	Daniele Greco	<i>Daniele Greco</i>
Italiano	Maria Francesca Tonini	<i>Maria Francesca Tonini</i>
Storia dell'Arte	Valentina Gailli	<i>Valentina Gailli</i>
Matematica e Fisica	Lorenzo Vannini	<i>Lorenzo Vannini</i>
Storia e Filosofia	Massimo Albini	<i>Massimo Albini</i>
Inglese	Ornella Agostini	<i>Ornella Agostini</i>
Scienze Motorie	Ferdinando Ciani	<i>Ferdinando Ciani</i>