



## **RELAZIONE FINALE**

*Anno Scolastico 2024/25*

Prof. Rosa Curia

Materia: Matematica

Classe: V Sezione E

### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE.**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)** La classe composta da 21 alunni, ha dimostrato in generale un atteggiamento attivo e collaborativo. **Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva, ecc.)

La partecipazione alle lezioni è stata per una parte degli alunni attiva.

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Il livello della classe è mediamente discreto

**OBIETTIVI** (P = Programmati, R = Raggiunti)

#### **Educativi**

	<b>P</b>	<b>R</b>
	X	X
	X	X
	X	X
	X	X
	X	X

Trasversali:	P	R
	X	X
	X	X
	X	X
	X	X
	X	X
	X	X
	X	X
	X	X

**Obiettivi specifici della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmo di apprendimento.**

Gli obiettivi della disciplina fissati nella programmazione annuale sono stati mediamente raggiunti. I livelli delle conoscenze e delle competenze sono diversi in relazione ai singoli alunni, ai loro ritmi di apprendimento e alla presenza di numerosi casi di BES. Infatti la classe evidenzia un livello di preparazione non omogeneo, dovuto ad una naturale diversificazione delle personalità e capacità.

**Rimodulazione della programmazione disciplinare per la DAD**

La rimodulazione della programmazione disciplinare per la DAD è stata sviluppata seguendo le linee guida del dipartimento disciplinare

**2. SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA.**

**Rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati.**

(Motivare eventuali scarti e cambiamenti rispetto alla programmazione del coordinamento disciplinare. Ostacoli e fattori incentivanti dell'apprendimento.)

Il programma è stato svolto nel rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati.

**Coerenza dell'impostazione didattica rispetto alla programmazione a livello di coordinamento disciplinare.**

L'impostazione didattica è stata sviluppata tenendo conto delle esigenze della classe e considerando quanto è stato programmato nelle diverse riunioni di dipartimento.

**3. SCELTE CULTURALI E METODOLOGICHE**

**PARTICOLARI. Approfondimenti, attività complementari, ecc.**

Gli approfondimenti sono stati fatti ogni volta che l'argomento trattato ne ha presentato necessità

#### **4. OSSERVAZIONE SULLE METODOLOGIE DIDATTICHE E SUGLI STRUMENTI ADOTTATI.**

**Frequenza media ed efficacia delle modalità di lavoro praticate; rispondenza dei criteri di valutazione, ecc.**

Quasi tutti gli alunni hanno seguito le lezioni con continuità. Per numerosi alunni, sono stati necessari interventi atti a migliorare il metodo di lavoro e si è insistito perché rispettassero le scadenze degli impegni prefissati, soprattutto per quanto riguarda i tempi di verifica.

#### **5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI.**

<b>Attività di recupero effettuate</b>	<b>numero di ore</b>
	10

#### **6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE.**

Le famiglie hanno dimostrato interesse e collaborazione.

#### **7. OSSERVAZIONI GENERALI.**

Il programma è stato svolto tenendo conto delle esigenze della classe. Si è cercato di sviluppare negli alunni le capacità di analisi e di sintesi, necessarie per un buon processo di apprendimento, favorendo una maggiore autonomia operativa.

Firenze, 05/05/2025

Prof. Rosa Curia



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268