

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

Generale max P.60	Da 1 a 7	Da 8 a 11	12	Da 13 a 15.	Da 16 a 18	Da 19 a 20	Punti
Ideazione Pianificazione Organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Il testo si presenta slegato, con accumulazione disorganica degli enunciati	Il testo presenta una trattazione non chiara, con sviluppo poco coerente e non coeso	Il testo presenta una trattazione elementare ma coerente	Il testo è sufficientemente coeso e coerente ed è ordinato,	Il testo è ordinato, argomenti congruenti espressi con chiarezza.	Testo chiaro, ottimamente strutturato con contenuto ben delineato ed armonico	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia,morf/sint) uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggiatura inesistente o scorretta Frequenti errori grammaticali e lessico spesso scorretto o fuori contesto	Punteggiatura talora scorretta Errori di morfosintassi e lessico inesatto o fuori registro	Punteggiatura elementare, scarsi errori grammaticali, lessico spesso non adeguato al registro	Punteggiatura sostanzialmente corretta, grammatica corretta, lessico corretto ma non raffinato	Punteggiatura corretta, grammatica corretta, scelta lessico accurata	Punteggiatura corretta e ben padroneggiata, grammatica corretta, lessico ricco ed espressivo.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti scarsi, giudizi critici errati e valutazioni personali non sostenute.	Contenuti insufficienti, giudizi critici parzialmente compresi e valutazioni personali non sostenute	Contenuti essenziali, giudizi critici parzialmente espressi e valutazioni personali poco rilevanti	Contenuti solo in parte sviluppati ma corretti, corredati da giudizi critici corretti e valutazioni personali abbastanza ponderate	Contenuti ben sviluppati e corretti, giudizi critici corretti e articolati con valutazioni ben ponderate	Contenuto esauriente, giudizi critici corretti ed espressi con consapevolezza e ampie motivazioni	
Tip C max P 40	1-3	4- 5	6	7	8-9	10	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Svolgimento fuori tema privo di suddivisione in paragrafi e di titolo	Testo non pienamente pertinente, con parafrase impropria e titolo incongruo	Svolgimento in tema ma con titolo poco coerente e parafrase elementare	Svolgimento in tema, titolo pertinente, parafrase non pienamente esauriente del testo	Testo pienamente coerente alla traccia con titolo adeguato e parafrase efficace	Trattazione sviluppata in modo coerente alla traccia, con titolo efficace e significativo e parafrase sapiente del testo	
	1-6	7-9	10	11-12	13-14	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Testo disordinato e privo di una linea di sviluppo	Testo solo in alcuni punti strutturato	Svolgimento semplice ma sufficientemente chiaro	Esposizione piuttosto chiara di cui si segue lo sviluppo, senza ripetizioni	Esposizione chiara ed ordinata, con una linea continua di sviluppo	Esposizione chiara ed efficace, condotta con eleganza e misura	
	1-6	7- 9	10	11- 12	13- 14	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, elaborazione originale	Riferimenti culturali incongrui o scorretti	Riferimenti culturali scarsi e non sempre citati in modo corretto e coerente	Riferimenti culturali presenti ma non sempre usati in modo coerente	Riferimenti culturali corretti ed espressi in modo opportuno	Riferimenti culturali ampi e corretti usati in modo coerente	Riferimenti culturali ampi, corretti e ben padroneggiati	
						TOTALE	

SOMMA PUNTEGGIO GENERALE +PUNTEGGIO DELLA TIPOLOGIA
DIVISO PER 5 CON ARROTONDAMENTO

Alunno.....classe.....data.....