

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA D'ISTITUTO 2023/2024 Liceo Artistico - AVVERTENZE

I Consigli di Classe devono stilare un programma che preveda 33 ore annuali, suddivise tra i due quadrimestri, anche in maniera ineguale (si badi però che anche nello scrutinio di fine quadrimestre va inserita la valutazione di Educazione Civica).

La programmazione va costruita a partire dagli obbiettivi e dai contenuti generali indicati nella colonna di sinistra.

I CONTENUTI SPECIFICI E LE ORE INDICATE PER CIASCUNA MATERIA (identici a quelli dell'anno scorso) SONO PURAMENTE INDICATIVI. In particolare, l'inserimento di "Compiti di realtà" o di "Partecipazioni a progetti, conferenze, uscite didattiche" può spostare considerevolmente la distribuzione del monte ore.

Si ricorda inoltre che esiste una cartella condivisa sul Drive dove è possibile reperire (e caricare) materiali didattici utili.

Nell'ultima pagina è presente una griglia di valutazione per le attività di Educazione Civica.

I piani specifici di EC di ogni classe andranno condivisi con i Referenti a fine anno nel Drive di Educazione civica.

Il coordinatore EC di ogni classe illustrerà brevemente il piano agli studenti.

LICEO ARTISTICO – PRIMO ANNO

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
<i>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica</i> Parole chiave: Individuo / società e comunità Partecipazione responsabile	LETTERE	Definizione di individuo e società • Origini e compiti principali dello Stato • La democrazia diretta e rappresentativa • La Repubblica: ieri e oggi • La cittadinanza antica e moderna: cos'è, come si acquista e come si perde • La partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, come consiglio di classe, consiglio di Istituto, consulta provinciale degli studenti e Parlamento regionale degli studenti • Lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria	6
	SCIENZE MOTORIE	L'importanza del rispetto delle regole e della cooperazione nello sport	2
	LABORATORIO ARTISTICO	Regole, collaborazione e responsabilità per la progettazione in piccoli gruppi	2

2. SVILUPPO SOSTENIBILE e Agenda 2030

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<i>Promuovere il benessere fisico, psicologico Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</i> Parole chiave: Ambiente Benessere psico-fisico	SCIENZE NATURALI	Elementi di ecologia	2
	SCIENZE MOTORIE	I comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere	2
	INGLESE	Educazione ambientale	3
	LETTERE	L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi	3
	LABORATORIO ARTISTICO	Progettazione di prodotti artistici derivati dal riuso e riciclo di oggetti d'uso e materiali	6

3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<i>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</i> Parole chiave: Consapevolezza del proprio comportamento online	MATEMATICA, o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica", dei materiali nella	Opportunità e rischi dell'ambiente digitale Elementi di legislazione (polizia postale) Orientarsi nella rete, come riconoscere le fake news	1

Informazioni su rischi e opportunità	cartella Drive o altro)		
COMPITO DI REALTA'			
TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA			
	PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		
	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA		6

LICEO ARTISTICO – SECONDO ANNO

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore indicative
<i>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti, nei diversi ambiti</i> <i>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</i> Parole chiave: Diritti, doveri, responsabilità Legalità	LETTERE	Definizione, differenze e caratteristiche essenziali di regole e leggi • Definizione di diritto e dovere • La Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo • Mafia e criminalità organizzata Le ecomafie • Elementi di educazione civica ne "I Promessi Sposi"	5
	SCIENZE MOTORIE	L'importanza del rispetto delle regole e della responsabilità nello sport	2
	LABORATORIO ARTISTICO	Regole, collaborazione e responsabilità per la progettazione in piccoli gruppi	1

2. SVILUPPO SOSTENIBILE e Agenda 2030

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<i>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</i> <i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i> Parole chiave: Ecologia Altri temi dell'Agenda 2030 (migrazioni, discriminazioni...)	SCIENZE NATURALI	Biodiversità ed ecologia	2
	SCIENZE MOTORIE	I comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere	2
	INGLESE	Educazione ambientale	4
	LETTERE	Il difficile rapporto tra uomo e ambiente: i principali danni alla biodiversità • Gli incontri internazionali sul clima: dal Protocollo di Kyoto all'Agenda 2030, alla Conferenza di Parigi • Cause e conseguenze del riscaldamento globale • Lo sviluppo sostenibile e l'economia circolare • La sostenibilità nei gesti quotidiani • Cos'è la globalizzazione • Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita • Individuare i pro e i contro della globalizzazione • Condividere le differenze e valorizzare le diversità • I fenomeni migratori dall'antichità ad oggi: principali cause e conseguenze demografiche, sociali, culturali • La legislazione sull'immigrazione (il rifugiato politico) • La Shoah: discriminazione, persecuzione e sterminio (Giornata della Memoria)	4

	LABORTORIO ARTISTICO	Progettazione di prodotti artistici derivati dal riuso e riciclo di oggetti d'uso e materiali	6
--	-------------------------	---	---

3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<i>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</i> Parole chiave: Consapevolezza del proprio comportamento online Le dipendenze	MATEMATICA, o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica", dei materiali nella cartella Drive o altro)	Opportunità e rischi dell'ambiente digitale La dipendenza digitale	1
COMPITO DI REALTA'			

TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

	PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		
	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA		6

LICEO ARTISTICO– TERZO ANNO

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<i>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano,</i> Parole chiave: Concetti e forme di Stato e Nazione Diritti umani La tolleranza	LETTERE	• Analogie e scarti che oppongono cultura medievale/rinascimentale e cultura contemporanea su tematiche relative ai diritti umani, alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili. • Letteratura e diritti umani: percorsi scelti. • L'intellettuale e il potere.	6
	STORIA E FILOSOFIA	• Le diverse forme politiche in Platone e Aristotele • La progressiva nascita degli stati nazionali in Europa; Definizione di cosa è "stato" e cosa è "nazione" – • Le prime assemblee rappresentative • Le Crociate, Riforma, Controriforma e Guerre di Religione: il tema della tolleranza	8

2. SVILUPPO SOSTENIBILE e Agenda 2030

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<i>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive</i> <i>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</i> <i>Tutela delle eccellenze territoriali</i> Parole chiave: Salute e sicurezza Tutela del patrimonio artistico	STORIA DELL'ARTE	•Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, in riferimento ai documenti del territorio (arte rinascimentale) •Tutela delle eccellenze territoriali (Museo Bardini; Ville Medicee)	Indirizzo Multimediale 3 Altri indirizzi 5
	SCIENZE MOTORIE	Stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti	2
	SCIENZE (indirizzo Scenografia)	Argomento a scelta	1
	PROGETTAZIONE e/o LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE	Il progetto dell'architettura senza barriere per l'utenza diversamente abile	A seconda degli indirizzi 3

	DISCIPLINE GEOMETRICHE SCENOTECNICHE, PROG.SCENOGR FICA, LAB. SCENOGRAFIA	Agenda 2030		2
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO ARTI FIGURATIVE	Tutela del patrimonio artistico		3
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO GRAFICA	Tutela del patrimonio artistico		3

3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti		Ore
<i>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile</i> Parole chiave: Social media e violenza	DISCIPLINE E LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE	Empatia vs odio: il linguaggio degli internauti social Cyberbullismo, sexting e altre forme di violenza online Cyber security: sapersi proteggere dalle truffe, le false identità e il furto dei dati	A seco nda degl i indir izzi	5
	MATEMATICA, INGLESE o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica", dei materiali nella cartella Drive o altro)			3
COMPITO DI REALTA'				

TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

	PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		
--	---	--	--

	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA		6
--	--	--	---

LICEO ARTISTICO– QUARTO ANNO

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<i>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano,</i> Parole chiave: Lo Stato di diritto, il costituzionalismo Le diverse concezioni politiche	LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> Analogie e scarti che oppongono cultura sei/settecentesca e cultura contemporanea su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili. Letteratura e politica: percorsi scelti. 	6
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dallo stato assoluto allo stato liberale Il dibattito filosofico-politico: giusnaturalismo e contrattualismo (Hobbes, Locke, Rousseau, Kant) Il costituzionalismo i nazionalismi Confronto tra lo Statuto Albertino e l'attuale Costituzione Italiana Genesi della tripartizione dei poteri (Locke, Montaigne) e loro funzionamento attuale La costituzione degli Stati Uniti d'America Le costituzioni francesi nel periodo rivoluzionario Cenni sull'attuale ordinamento italiano 	10

2. SVILUPPO SOSTENIBILE e Agenda 2030

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<i>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</i> <i>Tutela delle eccellenze territoriali</i> Parole chiave: Tutela del patrimonio artistico e delle eccellenze territoriali	STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, in riferimento ai documenti del territorio (arte barocca, neoclassica e romantica a Firenze) Tutela delle eccellenze territoriali (chiese barocche fiorentine; arte a Palazzo Pitti) 	Scenografia 5 Altri indirizzi 3
	PROGETTAZIONE e/o LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Carta Italiana del Restauro Enti preposti alla tutela in Italia I danni al patrimonio architettonico durante eventi bellici e catastrofici 	A seconda degli indirizzi 5
	DISCIPLINE GEOMETRICHE SCENOTECNICHE, PROG.SCENOGR	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	3

	FICA, LAB. SCENOGRAFIA	Tutela del patrimonio artistico		5
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO ARTI FIGURATIVE			
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO GRAFICA	Tutela del patrimonio artistico		5
	DISCIPLINE e LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE	• conservazione del patrimonio audiovisivo storico		3

3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti		Ore
<i>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</i> Parole chiave: Internet e Legalità	MATEMATICA, INGLESE o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica", dei materiali nella cartella Drive o altro)	• La cittadinanza digitale •il copyright e i diritti d'autore • conservazione del patrimonio audiovisivo storico	A seconda degli indirizzi	3
	DISCIPLINE E LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE			5
COMPITO DI REALTA'				

TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

	PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		
--	---	--	--

	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA		6
--	--	--	---

LICEO ARTISTICO – QUINTO ANNO

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti		Ore
<p><i>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</i></p> <p><i>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</i></p> <p>Parole chiave: La Costituzione Italiana Le organizzazioni internazionali</p>	LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> Analogie e scarti che oppongono cultura ottocentesca e cultura contemporanea su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili. Letteratura, politica e società: percorsi scelti. 	Scenografia	6
			Altri indirizzi	4
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> Analisi degli artt. 1-12 e 13-54 della Costituzione italiana con particolare attenzione agli articoli più significativi I Comuni e le Regioni Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea e il suo attuale ordinamento Le principali tappe della nascita dell'ONU e il suo attuale ordinamento i regimi totalitari; aspetti dello stato fascista Spunti tratti dalle filosofie politiche di: J.S.Mill; Marx; la Scuola di Francoforte; H. Arendt (lo stato liberale e le critiche ad esso, i problemi legati all'autoritarismo, la società dei falsi bisogni, etc.) 	Scenografia	7
			Altri indirizzi	6
	INGLESE	Istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali	Scenografia	6
			Altri indirizzi	4
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO ARTI FIGURATIVE DISCIPLINE e/o LABORATORIO GRAFICA	Le bandiere della Repubblica Italiana e dell'Unione Europea		6

2. SVILUPPO SOSTENIBILE e Agenda 2030

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti		Ore
<p><i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello</i></p>	STORIA DELL'ARTE	<p>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale, anche in riferimento ai documenti del territorio (Arte del Novecento)</p> <ul style="list-style-type: none"> I principali musei; il collezionismo privato Arte e emancipazione femminile 		5
			Scenografia	4

<i>comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i> Parole chiave: L'emancipazione femminile e le questioni di genere L'impegno per la pace e per gli altri punti dell'Agenda 2030			Altri indirizzi	2
	STORIA E FILOSOFIA	•Movimenti per la pace e la giustizia: le suffragette e la progressiva conquista dei diritti delle donne; Gandhi, le lotte per i diritti civili negli USA, l'opposizione alla guerra in Vietnam, gli anni della contestazione, le campagne anti-apartheid •Donne e filosofia: "L'asservimento delle donne" di Mill; H. Arendt		
	PROGETTAZIONE e/o LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE	•Percorsi urbani tra qualità e degrado • Le ricadute delle scelte architettoniche e urbanistiche sul contesto sociale		6

3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti		Ore
<i>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</i> Parole chiave: uso attivo e costruttivo del web	DISCIPLINE e LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE	Utilizzo del web a scopi sociali: idee, progetti, creazione di blog o simili	A seconda degli indirizzi	6
	MATEMATICA, SCENOGRAFIA o altro Docente disponibile (avvalendosi delle proposte del “libro di educazione civica”, dei materiali nella cartella Drive o altro)			1
COMPITO DI REALTA'				

TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

	PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		
--	--	--	--

	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA		6
--	--	--	---

Nucleo tematico	Obbiettivi di competenza		
COSTITUZIONE Istituzioni, Regole, Legalità	Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale. Favorire comportamenti collaborativi e responsabili	Mostra di aver acquisito un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)	0-4
		Conosce i contenuti proposti	0-4
SVILUPPO SOSTENIBILE Agenda 2030	Agire da cittadini responsabili nella tutela della salute e del benessere personale e collettivo	Attua comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibile	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)	0-4
		Conosce i contenuti proposti	0-4
CITTADINANZA DIGITALE	saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per lo studio e la comunicazione, nella consapevolezza dei rischi e della legislazione relativa	Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)	0-4
		Conosce i contenuti proposti	0-4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA