



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2024/2025

LICEO ARTISTICO

Prof. Valentina Gailli

Disciplina: Storia dell'arte

Classe: 5A

Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte*: 91

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La classe, nel suo complesso, ha mostrato, lungo il corso dell'anno scolastico, un atteggiamento non sempre responsabile e collaborativo e spesso è apparsa passiva e poco impegnata ad eccezione di un gruppo di studenti che ha mostrato maggior impegno e interesse per le attività didattiche proposte. Inoltre, un ristretto numero di alunni, per motivi diversi, ha tenuto un atteggiamento inadeguato, non collaborativo e disinteressato, disturbando il regolare andamento delle lezioni e provocando tensioni e situazioni sgradevoli all'interno della classe.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione alle lezioni è stata tendenzialmente poco attiva con saltuari atteggiamenti maggiormente propositivi, ma solo da parte di alcuni studenti particolarmente interessati alla disciplina. Per il resto della classe è stata necessaria





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

una continua sollecitazione che non sempre ha portato a risultati soddisfacenti.

Interesse e impegno non sono stati sempre adeguati.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe

(insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

La classe è composta da 18 alunni

Il livello medio di preparazione durante l'anno è stato:

- 1 insufficiente
- 2 mediocre
- 5 sufficiente
- 4 discreto
- 4 buono
- 2 ottimo

OBIETTIVI(P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe	X		
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X	
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X	
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati raggiunti dalla maggioranza degli





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

alunni. Il rendimento e le competenze conseguite si attestano in fasce diversificate. Una buona parte della classe ha acquisito conoscenze sufficienti o discrete relativamente ai movimenti e alle tendenze artistiche dell'Ottocento e di inizio Novecento affrontate a lezione, migliorando la capacità di utilizzo della terminologia specifica, che in alcuni casi, rimane ancora di difficile utilizzo, le competenze e le abilità relative alla lettura e all'analisi del manufatto artistico.

Alcuni studenti, al contrario, non hanno raggiunto gli obiettivi minimi, assestandosi su un profitto non sufficiente, sia per ciò che concerne l'acquisizione dei contenuti della materia, sia per le competenze relative all'analisi dell'opera d'arte, mostrando notevoli difficoltà nell'acquisizione del linguaggio tecnico. Per alcuni restano, inoltre, difficoltà considerevoli nell'inquadramento dei vari movimenti artistici all'interno del contesto storico-culturale di riferimento.

Infine un esiguo gruppo di studenti ha mostrato di saper rielaborare in modo critico i contenuti appresi e di saper esprimere giudizi personali in merito agli argomenti affrontati, anche lavorando in chiave interdisciplinare.

Per buona parte della classe l'apprendimento rimane di tipo mnemonico-nozionistico, poco strutturato e approfondito e con svariate difficoltà nell'approccio critico.

Il ritmo di apprendimento, differenziato in base alle potenzialità e alle capacità degli studenti, non è stato sempre costante.

La programmazione iniziale ha subito notevoli riduzioni nei contenuti dovute ad attività di Istituto programmate (Forum, orientamento in uscita, PCTO) che hanno rallentato lo svolgimento del programma e alla risposta non sempre puntuale degli studenti.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Vista la generale difficoltà nello svolgimento del programma ministeriale non sono stati proposti approfondimenti o percorsi formativi che potessero gravare ulteriormente gli studenti.





3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Non sono stati attivati percorsi pluridisciplinari specifici, ma si è comunque cercato di lavorare in sinergia con i docenti delle altre discipline in vista dell'esame di Stato.

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Biennale di Venezia

Gli Impressionisti in Normandia – mostra presso Museo degli Innocenti di Firenze

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore 5

In orario curricolare	X
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	5
-------------------------	---





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Numero di persone che hanno migliorato il profitto	2
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	2
Motivazione allo studio	SOLLECITATA

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Il dialogo scuola famiglia si è limitato alla partecipazione di un numero esiguo di famiglie con le quali si sono svolti colloqui in modo regolare, invece una cospicua parte della classe, non ha richiesto colloqui con la docente.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Solo una parte della classe ha risposto discretamente al dialogo educativo ed è apparsa interessata, comunque in modo discontinuo, alla materia ed agli spunti di riflessione interdisciplinare che di volta in volta sono stati proposti.

Il gruppo classe, inoltre, non si è mai veramente costituito, all'interno si sono dovuti affrontare momenti di tensione e conflitto, ciò non ha consentito di instaurare un clima sereno e positivo per il lavoro.

Firenze, 20 aprile 2025

Prof. **Valentina Gailli**

