

LICEO ARTISTICO – QUINTO ANNO

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE e ABILITA'	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti		Ore
<p>obiettivi generali</p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>Parole chiave:</p> <p>La Costituzione Italiana</p> <p>Le organizzazioni internazionali</p>	LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> Analogie e scarti che oppongono cultura ottocentesca e cultura contemporanea su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili. Letteratura, politica e società: percorsi scelti. 	Scenografia	6
			Altri indirizzi	4
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> Analisi degli artt. 1-12 e 13-54 della Costituzione italiana con particolare attenzione agli articoli più significativi I Comuni e le Regioni Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea e il suo attuale ordinamento Le principali tappe della nascita dell'ONU e il suo attuale ordinamento i regimi totalitari; aspetti dello stato fascista Spunti tratti dalle filosofie politiche di: J.S.Mill; Marx; la Scuola di Francoforte; H. Arendt (lo stato liberale e le critiche ad esso, i problemi legati all'autoritarismo, la società dei falsi bisogni, etc.) 	Scenografia	7
			Altri indirizzi	6
	INGLESE	Istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali	Scenografia	6
			Altri indirizzi	4
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO			6

	ARTI FIGURATIVE		
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO GRAFICA	Le bandiere della Repubblica Italiana e dell'Unione Europea	

2. SVILUPPO SOSTENIBILE e Agenda 2030

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti		Ore
<p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p> <p>Parole chiave:</p> <p>L'emancipazione femminile e le questioni di genere</p> <p>L'impegno per la pace e per gli altri punti dell'Agenda 2030</p>	STORIA DELL'ARTE	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale, anche in riferimento ai documenti del territorio (Arte del Novecento) •I principali musei; il collezionismo privato •Arte e emancipazione femminile	Scenografia	5
			Altri indirizzi	4
	STORIA E FILOSOFIA	•Movimenti per la pace e la giustizia: le suffragette e la progressiva conquista dei diritti delle donne; Gandhi, le lotte per i diritti civili negli USA, l'opposizione alla guerra in Vietnam, gli anni della contestazione, le campagne anti-apartheid •Donne e filosofia: "L'asservimento delle donne" di Mill; H. Arendt		2
	PROGETTAZIONE e/o LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE	•Percorsi urbani tra qualità e degrado • Le ricadute delle scelte architettoniche e urbanistiche sul contesto sociale		6

3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti		Ore
Esercitare i principi	DISCIPLINE e	Utilizzo del web a scopi	A seconda	6

della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica Parole chiave: uso attivo e costruttivo del web	LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE	sociali: idee, progetti, creazione di blog o simili	degli indirizzi	1
	MATEMATICA, SCENOGRAFIA o altro Docente disponibile (avvalendosi delle proposte del “libro di educazione civica”, dei materiali nella cartella Drive o altro)	Utilizzo del web a scopi sociali: idee, progetti, creazione di blog o simili		
COMPITO DI REALTA'				
TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA				
	PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE			
	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE E CIVICA			6

Nucleo tematico	Obbiettivi di competenza		
COSTITUZIONE Istituzioni, Regole, Legalità	Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale.	Mostra di aver acquisito un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia	0-4

	Favorire comportamenti collaborativi e responsabili	o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)	
		Conosce i contenuti proposti	0-4
SVILUPPO SOSTENIBILE Agenda 2030	Agire da cittadini responsabili nella tutela della salute e del benessere personale e collettivo	Attua comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibile	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)	0-4
		Conosce i contenuti proposti	0-4
CITTADINANZA DIGITALE	saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per lo studio e la comunicazione, nella consapevolezza dei rischi e della legislazione relativa	Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)	0-4
		Conosce i contenuti proposti	0-4