



Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0008185 del 13/05/2024
IV-10 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio 2024

ESAME DI STATO

a. s. 2023-2024

(Legge 10 dicembre 1997, n.425
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.55 Art.10 del 22 marzo 2024)

CLASSE V Sez F LICEO ARTISTICO



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268

INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	
2	Commissari interni	
3	Profilo d'indirizzo	
4	Profilo della classe	
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	
6	Percorsi di Educazione Civica	
7	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	
8	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	
9	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	
10	Strategie attivate	
11	Contenuti e obiettivi disciplinari specifici	
12	Metodologia CLIL	
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	
14	Firma Docenti	

ALLEGATI:

1) Elenco degli alunni

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

(Per la compilazione della relazione finale e del programma svolto utilizzare il modulo a disposizione nella GALLERIA MODELLI __ Sezione “ Documento 15 maggio”)

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di ITALIANO
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di STORIA DELL'ARTE
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di MATEMATICA
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di FISICA
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di INGLESE
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di SCIENZE MOTORIE
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di STORIA
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di FILOSOFIA
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di RELIGIONE
- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di ALTERNATIVA

3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- **Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

4) Studenti con B.E.S.

- **Allegato 4:** Fascicolo riservato

5) Griglie di valutazione

- **Allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **Allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta
- **Allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta/ pratica

6) Piano annuale di Educazione Civica

7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

- **Tabella 7a:** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta
- **Tabella 7b:** Attribuzione credito scolastico per la classe quarta
- **Tabella 7c:** Attribuzione credito per la classe terza

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.55 Art.10 del 22 marzo 2024

Classe 5[^] sez F

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Innocenti Paolo	Italiano			
Capuozzo Laura	Discipline Audiov, e Mult.	No	Sì	Sì
Botteri Laura	Storia dell'Arte	No	Sì	Sì
Conti Luciano Romano	Storia e Filosofia	No	Sì	Sì
Panti Benedetta	Scienze Motorie	No	No	Sì
Giarrizzo Nicola	Matematica e Fisica	No	No	Sì
Martellucci Sergio	Laboratorio Audiov. e Mult.	No	No	Sì
Iazzetta Giuseppina	Inglese	No	No	Sì
Corsino Sabrina Tiziana Barbara	Religione	No	No	Sì
Erenini Francesco	Sostegno	No	No	Sì
Innocenti Elena	Sostegno	No	No	Sì
La Torre Livia Valeria	Sostegno	No	No	Sì

2. COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	Capuozzo Laura	Discipline Audiovisive e Multimediali
2	Giarrizzo Nicola	Matematica e Fisica
3	Botteri Laura	Storia dell'Arte

Docenti coordinatori: Prof. Innocenti Paolo, Prof.Ssa Capuozzo Laura

3. PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà conoscere e saper gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti il settore audiovisivo e multimediale, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti espressivi, comunicativi, concettuali, narrativi, estetici e funzionali che interagiscono e caratterizzano la ricerca audiovisiva; dovrà pertanto conoscere ed essere in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, le strumentazioni fotografiche, video e multimediali più usate, scegliendoli con consapevolezza; di comprendere e applicare i principi della composizione e di conoscere le teorie essenziali della percezione visiva. Lo studente dovrà essere in grado inoltre di individuare, analizzare e gestire autonomamente gli elementi che costituiscono l'immagine ripresa, dal vero o elaborata, fissa o in divenire, analogica o digitale, avendo la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, concettuali, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo. Dovrà pertanto essere capace di analizzare la principale produzione audiovisiva del passato e della contemporaneità e di cogliere le interazioni tra l'audiovisivo e le altre forme di linguaggio artistico. In funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, lo studente dovrà possedere le competenze adeguate nell'uso dei mezzi informatici e delle nuove tecnologie ed essere in grado di individuare e coordinare le interconnessioni tra il linguaggio audiovisivo ed il testo di riferimento, il soggetto o il prodotto da valorizzare o comunicare. La concentrazione sull'esercizio continuo delle attività tecniche ed intellettuali e della loro interazione intesa come "pratica artistica" è fondamentale per il raggiungimento di una piena autonomia creativa; e attraverso la "pratica artistica", ricercando e interpretando il valore intrinseco alla realtà circostante in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente coglierà il ruolo ed il valore culturale e sociale del linguaggio audiovisivo. Dovrà in conclusione essere capace di gestire autonomamente l'intero iter progettuale di un'opera audiovisiva, dalla ricerca del soggetto alle tecniche di proiezione, passando dall'eventuale sceneggiatura, dal progetto grafico (storyboard), dalla ripresa, dal montaggio, dal fotoritocco e dalla post-produzione, coordinando i periodi di produzione scanditi dal rapporto sinergico tra la disciplina ed il laboratorio. (rif. *Indicazioni Nazionali Licei - LICEO ARTISTICO INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE. PROFILO GENERALE E COMPETENZE*)

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali*	2	2			
Chimica**			2	2	
Storia dell' Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Discipline Audiovisive e Multimediali			6	6	6
Laboratorio Audiovisivo e Multimediale.			6	6	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35
* Biologia, Chimica, Scienze della terra ** Chimica dei materiali					

4. PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 11 (maschi n. 5. - femmine n. 6)

di cui con Bisogni educativi speciali:

- con disabilità certificata n. 1
- con D.S.A. n. 3
- con B.E.S. temporanei n. 1

Provenienza: stessa scuola n. 11 - altra scuola n. 0

Cecconi Agata e Abergel Sol trasferiti in Quarta da altro Liceo Artistico

Barrare le voci o scrivere una presentazione discorsiva, tenendo presenti le voci sotto riportate e desunte dalla programmazione annuale del Consiglio di classe

La classe è poco numerosa, ma molto complessa. Vi è sempre stato un clima di classe non ottimale per l'apprendimento, dovuto ad una situazione di tensione generale e competizione nei rapporti tra pari.

Alcune ed alcuni di loro sono ripetenti e hanno necessitato di un costante sostegno alla motivazione, alla partecipazione ed al rispetto delle regole. I livelli di apprendimento risultano abbastanza disomogenei, attestandosi su un piano medio per la maggioranza ed alto per alcuni. Nonostante ciò, hanno raggiunto buoni risultati nelle Discipline di Indirizzo grazie anche a risultati ottenuti in Contest e Concorsi regionali e nazionali a cui la classe ha partecipato come gruppo. Le valutazioni hanno sempre tenuto conto del livello di partenza e dei miglioramenti in itinere e non si sono focalizzate esclusivamente sulla singola prestazione. Per ciò che concerne l'impegno e la partecipazione, solo alcune/i hanno seguito le lezioni con attenzione, la maggioranza ha adottato un atteggiamento distratto o passivo con interventi rari.

Nel corso del quinto anno le numerose interruzioni della didattica, dovute ad occupazioni, attività di Orientamento e PCTO, hanno inciso sullo svolgimento della programmazione, causando rallentamenti in più di una disciplina. In particolare, l'insegnamento della Matematica è stato piuttosto discontinuo, anche a causa dell'avvicendamento di insegnanti, causando lacune negli apprendimenti.

L'iter didattico è stato quindi condizionato dalle suddette condizioni e le discipline in alcuni casi hanno necessitato di un riadattamento in itinere. Nonostante questo, i/le docenti non solo si sono attenuti/e alle normative ministeriali, ma hanno mostrato sempre disponibilità nei confronti di tutti/e, cercando di motivare il gruppo-classe dal punto di vista formativo e umano, mirando soprattutto a creare un ambiente favorevole e rilassato ai fini della preparazione all'Esame di Stato.

[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]

1.LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO
--

Disciplinato	<input type="checkbox"/>	Attento	<input type="checkbox"/>	Partecipe	3	Motivato	2
Indisciplinato	1	Distratto	3	Passivo	2	Demotivato	<input type="checkbox"/>

Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza

Dal punto di vista disciplinare non si sono evidenziati problemi di grave natura. La frequenza non è stata sempre regolare, a causa della presenza di studenti lavoratori, demotivazione, ingressi posticipati e uscite anticipate.

2. RAPPORTI INTERPERSONALI

Disponibilità alla collaborazione	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>
Osservazione delle regole	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	X
Disponibilità alla discussione	Alta	X	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>
Disponibilità ad un rapporto equilibrato	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>

I rapporti tra pari non sono stati sempre di collaborazione, si sono invece formati e consolidati gruppi separati all'interno della classe, la tendenza prevalente è stata di polemica.

3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE

Notevole	<input type="checkbox"/>	Soddisfacente	30%	Accettabile	40%
Discontinuo	30%	Debole	<input type="checkbox"/>	Nulla	<input type="checkbox"/>

4. LIVELLO COGNITIVO

Alto	<input type="checkbox"/>	Medio alto	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Medio basso	<input type="checkbox"/>	Basso	<input type="checkbox"/>
			30%	40%			30%		

5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento • Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio • Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie 					X		
Progettare <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca • Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari • Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati 						X	
Comunicare <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ect. • Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, 					X		

scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)							
Collaborare e partecipare <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in gruppo ● Comprendere i diversi punti di vista ● Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità ● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri 				X			
Agire in modo autonomo e consapevole <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale ● Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni ● Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni ● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità 					X		
Risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni problematiche ● Costruire e verificare ipotesi ● Individuare fonti e risorse adeguate ● Raccogliere e valutare i dati ● Proporre soluzioni utilizzando contenuti e 						X	

metodi delle diverse discipline							
Individuare collegamenti e relazioni <ul style="list-style-type: none"> Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica Rappresentarli con argomentazioni coerenti 					X		
Acquisire e interpretare l'informazione <ul style="list-style-type: none"> Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni 					X		

B. OBIETTIVI COGNITIVI								
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav. insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	
Area scientifica		X	X					
Area linguistica			X	X	X			
Area umanistica			X	X	X			
Area materie di indirizzo					X	X		

COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo

Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite							
Competenze nell'area umanistica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale				X			
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta				X			
Competenze nell'area scientifica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata		x					
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali		x					
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema		x					
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore			x				
Competenze nell'area linguistica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso			X				
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali				X			
Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
						X	
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche			X				
Individuare modelli umani e valori estetici			X				
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.			X				
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di			X				

essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.							
Capacità nell'area scientifica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche			x				
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità		x					
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite		x					
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero			x				
Capacità nell'area linguistica	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni			X				
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità			X				
Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
• Essere in grado di individuare, analizzare e gestire autonomamente gli elementi che costituiscono l'immagine ripresa, dal vero o elaborata, fissa o in divenire, analogica o digitale, avendo la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, concettuali, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.					X		
Essere in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, le strumentazioni fotografiche, video e multimediali più usate, scegliendo con consapevolezza						X	
Saper elaborare concetti di base specifici attraverso la conoscenza acquisita					X		
Produrre un elaborato entro un tempo ben definito e seguendo l'iter progettuale corretto						X	

6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di

“Cittadinanza e Costituzione”

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
Il Dopoguerra ed il Cinema del Neorealismo: i valori della Resistenza in “Roma città aperta” (1945) di Roberto Rossellini	Discipline Audiov. e Multim.	2023/2024
"Bastardi senza gloria", di Quentin Tarantino, (guerra e razzismo)		2022/2023
Safer Internet Day 2023: lezione dialogata con uso di audiovisivi sulle tematiche del Cyberbullismo - Dipendenza da videogames e giochi online, Privacy in rete, Hate speech, Diritto d'autore e proprietà intellettuale, Zoom Bombing, Grooming, sexting, body shaming.	Discipline Audiov. e Multim.	2022/2023
I generi del WEB ed i Neologismi della rete.	Discipline Audiov. e Multim.	2022/2023
DANEEL Università di Firenze. Cittadinanza digitale, progetto “Le chiavi della città” su i pericoli del web	Laboratorio Audiovisivo e Multimediale	2023/2024
Cittadinanza Digitale. Le Fake NEWS. Riconoscere ed analizzare le fonti. Conoscere e riconoscere video ed immagini prodotti artificialmente. Web reputation, hate speech e fake news nel mondo della scuola e del lavoro”	Discipline Audiovisive e Multimediale	2022/2023

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Pcto Gallerie degli Uffizi Ambasciatori Digitali dell'Arte - Uffizi - Loggia Dei Lanzi	2023/2024	2° quadrimestre	Discipline Audiov. e Mult.	In classe e in esterno 62 ore + 5 Cerimonia di Premiazione online
Pcto Premio Catarsini “Carnevale di Viareggio.. Accademia delle Arti del Grottesco” . Il premio per l'opera multimediale è stato assegnato alla classe IV F per l'opera audiovisiva <i>Il tempio mascherato</i> .	2022/2023	1° quadrimestre	Discipline Audiov. e Mult. e Lab. Audiov. e Mult.	In classe 21 ore
PROGETTO POSTGEN UNIFI	2023/2024	2° quadrimestre	Interdisciplina re	In classe 2 ore

In allegato le relazioni della prof.ssa Laura Capuozzo, che ha seguito la classe nei progetti di PCTO.

8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

- Prima liceo:
- Seconda liceo:
- Terza liceo:
- Quarto anno:

PCTO PREMIO CATARSINI “Carnevale di Viareggio.. Accademia delle Arti del Grottesco”, Primo Premio sez. Multimediale;

Concorso nazionale “LC Educational-lotta alla contraffazione”, Primo Premio Fase Regionale), Visita Guidata; Museo delle Illusioni di Firenze, Visita Guidata: Mostra di Olafur Eliasson a Palazzo Strozzi

- Quinto Anno:

Visita Guidata alla Mostra di **Anish Kapoor** a Palazzo Strozzi

Visita Guidata Mostra **Depero, cavalcata fantastica** a palazzo Medici Riccardi

ORIENTAMENTO ATTIVO 23/24

PNRR ISIA tra il 15 aprile 2024 e il 7 maggio 2024. Corso: **Progettare il proprio futuro**

Progetto DANEEL tra il 12 marzo e il 7 maggio.

OPEN DAY e WORKSHOP presso W.S. **P.TA ROMANA OREFICERIA e ACCADEMIA ITALIANA**

9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

D. Prove pratiche:

- **D1. Elaborazione e progettazione creativa.**
- **D2. Altro**

PROVE	I t a l i a n o	St ori a	Fil os ofi a	M at e m ati ca	Fis ica	Sci en ze	In gle se	St ori a de ll'A rte	Sci en ze M ot ori e	Rel igi on e
A1							X	x		
A2							X	x		
A3							X	x		
B1							X	x		
B2								x		
B3										
B4										
B5				x	x					
C1		x	x							
C2										
C3		x	x				X	x		X
C4		x	x							
C5										
D1										
D2								x	x	

PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	Disc. Audiovisive e Multimediali	Lab.Aud. e Multim.
A1	x	
A2	x	
A3	x	
B1	x	

B2	x	
B3		
B4		
B5		
C1		
C2		
C3	x	x
C4		
C5		x
D1		x
D2 Revisione partecipata degli elaborati		x

MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

MEZZI	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
A1		x	x	x	x	X	x		
A2						X			
A3		x	x	x	x	X	x		X
A4		x	x	x	x	X	x		X
A5						X	x		X
A6									
A7		x	x						
A8									
A9								x	

MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D.Audio e Multimediali	Lab.Aud. e Multim.
A1	x	
A2		
A3	x	x
A4	x	x
A5	x	x
A6		x
A7	x	x
A8	x	x
A9		x

10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

	Lezione frontale
	Discussione aperta
	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
	Approccio Autovalutativo, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

11. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

12. METODOLOGIA CLIL

La classe **non** ha svolto dei moduli con la metodologia CLIL.

13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M. 55 del 22 marzo 2024 (Allegato 7).

2 - CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;

- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8 :

Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8:	Valutato positivamente se:
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento ≥ 8 .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

VOTO 10
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* e puntualità esemplari.
Comportamento pienamente maturo e responsabile
VOTO 9
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni

Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* assidua, quasi sempre puntuale.
Comportamento responsabile
VOTO 8
Rispetto del regolamento scolastico
Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza* e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
VOTO 7
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione adeguata alle lezioni

14. FIRMA DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Paolo Innocenti	Paolo Innocenti
Lingua e cultura straniera	Giuseppina Iazzetta	<i>Giuseppina Iazzetta</i>
Storia	Conti Luciano Romano	<i>Luciano R. Conti</i>
Filosofia	Conti Luciano Romano	<i>Luciano R. Conti</i>
Matematica	Nicola Giarrizzo	<i>Nicola Giarrizzo</i>
Fisica	Nicola Giarrizzo	<i>Nicola Giarrizzo</i>
Storia dell'arte	Laura Botteri	<i>Laura Botteri</i>
Scienze motorie e sportive	Benedetta Panti	<i>Benedetta Panti</i>
Discipline Audiovisive Multimediali	Laura Capuozzo	<i>Laura Capuozzo</i>
Laboratorio Audiovisivo Multimediale	Sergio Martellucci	<i>Sergio Martellucci</i>
Religione Cattolica	Sabrina Corsino	<i>Sabrina Corsino</i>
Sostegno	Livia La Torre	<i>Livia La Torre</i>
Sostegno	Elena Innocenti	<i>Elena Innocenti</i>
Sostegno	Francesco Erenini	<i>Francesco Erenini</i>