



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO al 3 maggio 2024

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: GIUSEPPINA IAZZETTA

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE V SEZ: C

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte al 3 maggio 2024 **75***

(*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione

Unità didattiche svolte:

THE VICTORIAN AGE

Into the times - A time of change

Industrial and economic development. The Great Exhibition. Social conflicts. Colonial expansion. The role of women. Great Britain and the American Civil War.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

The Literary Context

The Age of the novel. Types of novels. Victorian poetry. Aestheticism and Decadence. American Literature.

Authors and Texts

Charles Dickens

Life and works; Themes and Style.

Oliver Twist: plot; Characters; Themes; Style. “*Oliver wants some more*”.

Hard Times: plot; Themes. “Nothing but facts!”

The Brontë sisters

Charlotte Brontë

Life and works. Themes and Style.

Jane Eyre: plot, setting, characters, themes and style
“*The woman in the attic*”

Emily Brontë

Life and works. Themes and Style.

Wuthering Heights: plot, setting, characters, themes and style.

Thomas Hardy

Life and works. Themes and Style.

Tess of the D'Urbervilles: plot and settings, characters, themes.

Robert Louis Stevenson

Life and works; Themes; Language; Style;





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, themes, style;

“Mr Hyde meets Dr Lanyon”

Nathaniel Hawthorne

Life and works; Themes; Language; Style;

The scarlet letter: plot, themes, style and structure;

“Hester Prynne of the scaffold”

Oscar Wilde

Life and works; themes and style;

The Picture of Dorian Gray: plot, themes, style;

“I have put too much of myself into it”

The importance of being Earnest: plot, themes, style;

THE EDWARDIAN PERIOD (1901-1914)

Into the Times

The historical and Social Context; An Age of Troubles; Towards world War I;

The Literary Context

Edwardian Literature

Authors and Texts

Joseph Conrad





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Life and works; themes and style;

Heart of Darkness: plot, themes, style;

D. H. Lawrence

Life and works; themes and style;

Sons and lovers: plot, themes, style;

MODERNISM AND ITS AFTERMATH – THE MODERNIST REVOLUTION

Into the Times

The historical and Social Context – A new perception of reality -
Between the world wars.

The Literary Context

Modernism. Modern poetry. The Modern novel.

Authors and Texts

THE WAR POETS

Wilfred Owen

Life and works; themes and style;

Dulce et Decorum Est



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

T. S. Eliot

Life and works. Themes and style. Time and tradition.

The Waste Land: themes and structure, an experimental work, past and present.

“The Fire Sermon”

James Joyce

Life and works. Themes and style.

Dubliners: structure and themes; style.

Virginia Woolf

Life and works. Themes and style.

Mrs Dalloway: plot, themes, style;

“Clarissa and Septimus”

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 03/05/2024

Docente

Giuseppina Iazzetta





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: GIUSEPPINA IAZZETTA

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE V SEZ: C

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte al 3 maggio 2024 **75***

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe si è mostrata interessata alla materia ed ha assunto, nel tempo, un atteggiamento sempre più responsabile.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva) La partecipazione è sempre stata attiva.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

La cattedra di Inglese ha visto il susseguirsi di insegnanti diversi per ciascun anno scolastico.

Nonostante l'interesse e il buon impegno profuso dagli studenti, alcuni tra loro apparivano all'inizio del corrente A. s. intimiditi dalla materia e con scarsa fiducia nelle proprie capacità.

L'attuale livello di competenza è eterogeneo ed è necessario distinguere tra Conoscenza dei Contenuti e Competenza linguistica. Per la conoscenza dei contenuti la Classe mostra una Buona media generale nella quale spiccano alcune eccellenze; per quanto riguarda la competenza linguistico espressiva 4 studenti hanno un livello Discreto, 4 hanno un livello Ottimo e gli altri hanno un livello Buono.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio			X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X		X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X	X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti	X		X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X		X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	X		X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Gli Obiettivi programmati sono stati raggiunti o parzialmente raggiunti. Per i livelli delle Competenze e delle Conoscenze si Vd. Il P. 1; il ritmo di apprendimento è stato adeguato sebbene sia stato rallentato da un notevole numero di lezioni perse per cause di Forza Maggiore (ponti, festività, assemblee, Attività di Orientamento, Viaggio d'istruzione). Il rispetto dei Contenuti è stato puntuale e i tempi, per quanto possibile, sono stati rispettati.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Sono stati approfonditi alcuni aspetti della Storia, anche sociale, dell'Inghilterra e consolidati alcuni argomenti trattati con la visione delle versioni cinematografiche di alcune opere.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

-

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

-

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

-

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Non vi è stato bisogno di specifiche attività di recupero; piuttosto sono state svolte alcune lezioni di consolidamento dei contenuti con la struttura di dibattito in classe su temi già trattati.

Attività di recupero effettuate

numero di ore 2

In orario curricolare	X
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	Classe intera
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	4
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	sollecitata
Motivazione allo studio	Buona





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Essendo gli studenti e le studentesse tutti/e maggiorenni, non molte famiglie hanno ricercato un contatto diretto con la Docente. Le famiglie che lo hanno fatto hanno mostrato disponibilità e sollecitudine

6. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe ha perso le prime due settimane di lezioni nella materia per assenza di docente, cominciando di fatto la prima settimana di ottobre.

Firenze, 2 maggio 2024

Prof.ssa *Giuseppina Iazzetta*

