



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**RELAZIONE FINALE  
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE  
STRUMENTO E LMI  
Anno Scolastico 2023/2024**

**Prof. Matteo Bogazzi**

**Classe 5 sez. B MUS**

**Ore settimanali curriculari:  
LMI n. 1**

**Ore effettivamente svolte(\*):  
LMI n. 29**

*(\*) da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

**NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):**

**Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 1 (M.S., allievo di I strumento)**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





## **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:**

**(Laboratorio di Musica d'Insieme):**

L'alunno M.S. ha mostrato un buon impegno nel lavoro di classe - stimolato dalla presenza di una compagna di viaggio affezionata, comunicativa e attenta (G. M., classe 2B MUS) - ma una scarsa frequenza e una partecipazione appena sufficiente, soprattutto nella seconda parte dell'anno scolastico.

## **OBIETTIVI**

### **Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

<b>Programmati</b>		<b>Parzialm. Raggiunti</b>	<b>Raggiunti</b>
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		<input checked="" type="checkbox"/>
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		<input checked="" type="checkbox"/>
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		<input checked="" type="checkbox"/>
	Motivazione allo studio		<input checked="" type="checkbox"/>
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		<input checked="" type="checkbox"/>

**Raggiunti: n. allievi 1.**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi 0.**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

Program mati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		<input checked="" type="checkbox"/>
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Rielaborazione dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		<input checked="" type="checkbox"/>
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		<input checked="" type="checkbox"/>

**Raggiunti: n. allievi 1.**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi 1.**





## 2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

**Obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

**(Laboratorio di Musica d'Insieme):**

Da parte dello studente M.S. il rispetto dei contenuti e dei tempi, ad esempio per quanto riguarda le consegne, è stato quasi sempre rispettato; i ritmi di apprendimento sono declinati secondo la specificità individuale; gli obiettivi specifici, in questo caso minimi, si considerano pienamente raggiunti secondo le specificità individuali. Il lavoro d'insieme ha sempre offerto prodotti pur di fragile entità ma di qualità soddisfacente, frutto di un sincero piacere nel fare musica e di un'ottima attitudine a collaborare in maniera proficua al rapporto didattico.

*(facoltativo):*

**RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:**

Numero Allievi:	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1					<input checked="" type="checkbox"/>		





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

### **3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI**

**Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:**

Lezione frontale, spazio della classe, strumenti musicali scolastici, dispositivi elettronici; modalità di verifica attuate in senso tradizionale.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Niente da segnalare.

### **4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Niente da segnalare.

### **5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:**

Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente.

### **6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Nessuna osservazione.

Firenze, 02/05/2024

Prof. Matteo Bogazzi





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI**

**A. S. 2023/2024**

**DISCIPLINA: Laboratorio di Musica d'Insieme**

**DOCENTE: Matteo Bogazzi**

**INDIRIZZO: LICEO MUSICALE**

**CLASSE: V SEZ. B**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

### Programma svolto

Studente: M. S.

Selezioni dalle seguenti opere:

- E. Davidsson: *Das rote Karussell*
- F. P. Frontini: *Pezzettini facili*
- E. Pozzoli: *Sorrisi infantili*
- V. Everett: *Duets of well-known tunes*
- O. Schwalm: *Young musicians*
- W. Walton: *Duets for children*

Il programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 02/05/2024

Il Docente



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

