



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**I.I.S. ALBERTI-DANTE - FIRENZE**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTI LMI Anno Scolastico 2023/2024**

**Prof. Samuela Totti**

**Classe 5 sez. C**

**Ore settimanali curriculari:**

**1° strum. n. ....**

**2° strum. n. ....**

**LMI n. 2**

**Ore effettivamente svolte(\*):**

**1° strum. n. ....**

**2° strum. n. ....**

**LMI n. 55**

*(\*) da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

**NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):**

**1° strumento: n.....**

**2° strumento: n. ....**

**Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 1**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





## 1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi )

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:**

**(Laboratorio di Musica d'Insieme):** .

L'alunna ha frequentato con regolarità, partecipando in maniera non particolarmente attiva ma sempre rispettosa nell'atteggiamento nei confronti di docenti e compagni

## OBIETTIVI

### Educativi

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

Programmati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
x	Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
x	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X	
x	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X
x	Motivazione allo studio	X	
x	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X
	(Altro):		

**Raggiunti: n. allievi 1**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi 1**





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		
x	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X	
x	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		
x	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X	
x	Rielaborazione dei contenuti	X	
x	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X	
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		
x	Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X	
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		
	(Altro):		

**Raggiunti: n. allievi .....**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi 1**

*(eventuali osservazioni) .....*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**Obiettivi specifici di Laboratorio di Musica d'Insieme programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

**(Laboratorio di Musica d'Insieme):**

- sviluppo di strategie atte alla conduzione di ensemble nella preparazione di un brano **PR**
- sviluppo di competenze sincroniche e sintoniche di base nella condivisione espressiva degli aspetti morfologici musicali quali ritmica, metrica, agogica, melodica, timbrica, dinamica, armonica, fraseggio **PR**
- affinamento della capacità di ascolto, di valutazione e autovalutazione delle esecuzioni d'insieme **R**
- capacità di comprensione degli elementi che connotano generi e stili diversi **PR**
- capacità di contestualizzazione storico-stilistica dei repertori studiati **PR**
- acquisizione di un elevato grado di autonomia nello studio (individuale e in gruppo) e nelle concertazione di composizione cameristiche **PR**
- mantenimento di un adeguato equilibrio psico-fisico durante l'esecuzione in pubblico **R**
- conoscere e utilizzare alcune tecniche di improvvisazione **PR**

L'alunna ha raggiunto un discreto livello di conoscenza, competenza e padronanza strumentale. Ha rispettato i ritmi di apprendimento del gruppo, rispettando contenuti e tempi preventivati.

*(facoltativo):*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:**

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1					X	X	

**3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI**

**Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:**

Come definiti nella programmazione: metodo frontale e di cooperative learning. Le verifiche sono state periodiche sui brani oggetto di studio, anche attraverso l'esibizione in pubblico.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

.....

**4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Partecipazione ai cosiddetti "Concerti in verticali", svoltisi presso alcuni Istituti Comprensivi di Firenze e provincia: uno in data 5 marzo 2024 presso l'IC Botticelli e uno che si terrà in data 10 maggio presso la scuola di secondo grado dell'IC n.3 di Sesto Fiorentino

**5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Non si sono resi necessari

## **6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

I rapporti con le famiglie sono stati rari o inesistenti

## **7. OSSERVAZIONI GENERALI**

.....

Firenze, 29/04/2024

Prof.ssa *Samuela Totti*

*Samuela Totti*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2023/2024**

DISCIPLINA: LMI

DOCENTE: \_\_\_\_\_ **Samuela Totti - Roberta Guazzini**

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ SEZ.: \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_

### **Programma svolto:**

Autori vari, *Danze e Lieder inglesi e celtici*

E. Köhler, *Blumen Walzer op.87*

I.J. Pleyel, *Quintetto in sol maggiore B280* per flauto, oboe, violino, viola e violoncello

A.Vivaldi, *Concerto in fa maggiore RV 411* per violoncello e orchestra d'archi (trascritto)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 29/04/2024

Prof.ssa *Samuela Totti*

*Samuela Totti*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

