



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO CLARINETTO E LMI
Anno Scolastico 2022/2023**

Prof. Andrea Tinacci

Classe V sez. A

Ore settimanali curricolari:

1° strum. n. 0

2° strum. n. 0

LMI BANDA n. 2

LMI Contempo n. 2

Ore effettivamente svolte(*):

1° strum. n. 0

2° strum. n. 0

LMI BANDA n. 42

LMI Contempo n. 46

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n. 0

2° strumento: n. 0

LMI BANDA: n. 1

LMI Contempo: n. 2





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE *(riferita al gruppo di allievi)*

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

1°/2° strumento e LMI:

Tutti gli alunni hanno mostrato interesse e atteggiamento positivo e costruttivo. Frequenza e partecipazione regolari.

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati		Parzialm. Raggiunti	Raggiunti
X	Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
X	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		
X	Motivazione allo studio		X
X	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi tutti

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati		Parzialm. Raggiunti	Raggiunti
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		
X	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		
X	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X
X	Rielaborazione dei contenuti		X
X	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X
X	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X
X	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi tutti

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

1°/2° strumento - LMI:

- Acquisizione di un adeguato metodo di studio e di autonoma capacità di autovalutazione
- Consolidamento degli elementi di tecnica strumentale: impostazione, imboccatura, sostegno, intonazione, timbrica; qualità del suono, articolazione, meccanismo
- Consolidamento delle capacità interpretative: analisi della struttura formale, fraseggio, dinamiche, espressività
- Acquisizione della capacità di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione) nella pratica giornaliera e in diverse situazioni di performance
- Saper adattare metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi, anche in rapporto alle proprie caratteristiche
- Acquisizione di tecniche funzionali alla lettura a prima vista, alla memorizzazione e all'esecuzione estemporanea
- Capacità di eseguire brani di repertorio di livello intermedio, anche in pubblico
- Acquisizione di una essenziale letteratura strumentale
- Acquisizione di capacità di ascolto reciproco in piccoli e grandi gruppi



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

1^ strum:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo

2^ strum:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo

LMI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

- Spiegazione teorica, esempi pratici
- Studio guidato
- Prova collettiva
- Studio individuale

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Nessuna osservazione

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Nessuna osservazione

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Nessuna osservazione



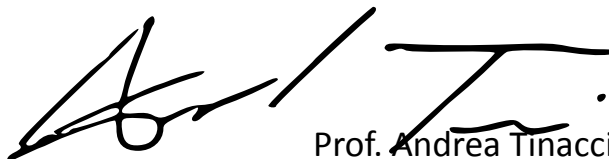


**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

7. OSSERVAZIONI GENERALI

Nessuna osservazione

Firenze, 08/05/2024



Prof. Andrea Tinacci



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: LMI BANDA / LMI CONTEMPO

DOCENTE: ANDREA TINACCI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE V SEZ: A

Programma svolto:

LMI BANDA:

Brani di repertorio:

- R. W. Smith, Into the Storm
- R. Hernandez, El Cumbanchero
- J. Dominguez, Cantigas Suite
- G. Puccini, Intermezzo da Manon Lescaut
- O. M. Schwarz, Funk Attack
- L. Bernstein (arr. N. Iwai), West Side Story
- N. Rota (arr. Bocci), Tributo a Nino Rota
- J. Williams, Olympic Fanfare



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

LMI Ensemble Contempo:

- Dodecafonia: cenni storici e composizione di frammenti utilizzando la tecnica dodecafonica.
- Partiture grafiche: prassi esecutiva e composizione di partiture utilizzando segni non convenzionali.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 8/5/2024

Docente

Andrea Tinacci



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

