



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO PERCUSSIONI E LMI
Anno Scolastico 2023/2024**

Prof. Sergio Odori

Classe 5 sez. A Mus.

Ore settimanali curriculari:	Ore effettivamente svolte(*):
1° strum. n. 2	1° strum. n. 54
LMI n. 3	LMI n. 49

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n. 1

Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 1

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

Partecipazione molto costruttiva e costante. Ottimo il dialogo educativo





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Partecipazione molto costruttiva e costante. Ottimo il dialogo educativo

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
	Motivazione allo studio		x
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 1

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)





Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
	Rielaborazione dei contenuti		x
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x
	(Altro):		x

Raggiunti: n. allievi 1

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di PERCUSSIONI (Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme) programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

(1° strumento):

Gli obiettivi disciplinari sono stati pienamente raggiunti. Ottimi la padronanza strumentale ed i ritmi di apprendimento. Alto il livello di competenza raggiunto.

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Gli obiettivi disciplinari sono stati pienamente raggiunti. Ottimi la padronanza strumentale ed i ritmi di apprendimento. Alto il livello di competenza raggiunto.

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1							X

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

lezioni frontali di tipo laboratoriale, svolte nelle aule preposte, con gli strumenti a percussione della scuola. Verifiche pratiche basate sull'esecuzione dei brani assegnati.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Progetto Mahler con il M° Margheri.

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Concerto solistico presso il Teatro Giotto di Vicchio; Concorso di Scandicci con Ensemble di Percussioni; Messa di Pentecoste con il coro della Cattedrale del Duomo di Firenze e l'orchestra del Liceo.

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente.

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Ottimo.

7. OSSERVAZIONI GENERALI

Nessuna

Firenze, 08 Maggio 2024

Docente

Sergio Odori





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: PERCUSSIONI E LMI

DOCENTE: PROF. ODORI SERGIO

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 5 SEZ: A MUS.

Programma svolto:

-Cassa Chiara: sviluppo della tecnica su tutti i rudimenti e su tutti i tipi di rulli;
-Bibliografia di riferimento: M.Peters “ Snare drum studies advanced ; V.Firth,
“The solo snare drummer” ; A minute of News di Novotey.

-Marimba: impostazione di base a 2 e a 4 bacchette; scale e arpeggi a 2 ottave
su tutte le tonalità; tecniche di lettura a prima vista; tecniche di memorizzazione.

-Bibliografia di riferimento: J.V.Geem, “Mallet democracy for marimba”; L.H.
Stevens, Method of movement; M.Ford, Technique Through Music; Ney
Rosauo Preludio n.1

-Vibrafono: impostazione di base a 2 e a 4 bacchette; scale e arpeggi a 2 ottave
su tutte le tonalità; tecniche di lettura a prima vista; tecniche di





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

memorizzazione; studio del pedaling e del dampening.

-Bibliografia di riferimento: Sejourne; trascrizione di Claire de Lune di Debussy..

-Timpani: Studio dei “Fondamentali”

-Bibliografia di riferimento: Whaley; Knauer “85Ubungen”; Tempo di Timpani di S.Odori.

Esecuzioni musicali:

Concerto solistico presso il Teatro Giotto di Vicchio; Concorso di Scandicci con Ensemble di Percussioni; Messa di Pentecoste con il coro della Cattedrale del Duomo di Firenze e l’orchestra del Liceo.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 08 Maggio 2024

Docente

Sergio Odori

