



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO...VIOLONCELLO.. E LMI
Anno Scolastico 2023/2024**

Prof. ...SANDRA BACCI.....

Classe ...5..... sez. ..A....

Ore settimanali curricolari:

1° strum. n. ..2.....

LMI n. ...2.....

Ore effettivamente svolte(*):

1° strum. n. .64.....

LMI n. 60 Orchestra d'archi....

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n.....1.....

Laboratorio di Musica d'Insieme: n.4.....

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(1° strumento):

Gli studenti hanno frequentato regolarmente le lezioni hanno avuto un atteggiamento





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

costruttivo, hanno svolto regolarmente e con diligenza i compiti assegnati

.....

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Gli studenti hanno frequentato regolarmente le lezioni (ad esclusione di uno studente che per un periodo ha fatto molte assenze), hanno avuto un atteggiamento costruttivo, hanno svolto regolarmente e con diligenza i compiti assegnati

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
x	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
x	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
x	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
x	Motivazione allo studio		x
x	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 1+4.....

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
x	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x
x	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
x	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
x	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
	Rielaborazione dei contenuti		
x	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x
x	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
x	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
x	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi ...1+4.....

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di(Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme)..... programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

(1°/2° strumento):

Obiettivi generali musicali di apprendimento del 1° strumento

- impegnarsi nel lavoro continuo e progressivo di acquisizione e sviluppo della tecnica del proprio strumento;
- affrontare in maniera il più possibile autonoma e consapevole brani di graduale difficoltà appartenenti alla specifica letteratura strumentale (autori, metodi e composizioni), solistica e d'insieme, rappresentativa dei diversi momenti e contesti della storia della musica nell'evoluzione dei suoi linguaggi fino all'età contemporanea, concentrandosi non solo sulla correttezza tecnica dell'esecuzione ma anche sugli aspetti espressivi (cura del fraseggio, della dinamica, della qualità del suono) e interpretativi;
- sviluppare un personale adeguato metodo di studio ed autonome capacità di autoascolto, autoanalisi e autovalutazione;
- imparare ad applicare tecniche di analisi formale, armonica e stilistica sui brani di repertorio affrontati, con particolare riferimento agli argomenti della materia Teoria Analisi e Composizione;
- maturare proprie scelte interpretative consapevoli e storicamente contestualizzabili;
- essere stimolato al piacere di suonare, spronato nella ricerca del proprio miglioramento, incuriosito e coinvolto nella continua scoperta di sé e della musica attraverso la pratica dello strumento;
- coltivare la percezione del senso estetico dell'esecuzione musicale anche attraverso l'ascolto di esecuzioni dell'insegnante o registrazioni di grandi interpreti;
- maturare adeguate tecniche di lettura/esecuzione estemporanea e avvicinarsi gradualmente a quelle di manipolazione creativa del materiale sonoro (improvvisazione, ornamentazione, variazione);
- apprezzare il vantaggio di conoscere il funzionamento meccanico dello strumento e le principali prassi esecutive connesse alle varie epoche.

Obiettivi specifici del 1° strumento

☐ dimostrare buona padronanza nei cambi di posizione della mano sinistra: posizioni





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

dalla prima fino alla settima posizione e capotasto per il livello
eccellenza

☐ usare in modo corretto le articolazioni del braccio;

☐ dimostrare un buon uso delle partizioni d'arco e dei colpi d'arco alla
corda.....

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Riconoscere il gesto del direttore: pulsazione ritmica regolare vs. variazioni di tempo-
espressività forte e piano

Tipologie di staccato/vibrato/ intonazione

Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale

Conoscenza della notazione e segni di ritornello, ripetizione e abbellimento ritmici

Sviluppo del senso ritmico e dell'orecchio relativo per adeguarsi ai cambiamenti di tempo e
di intonazione della sezione: differenze di sonorità per le prime parti per le seconde parti

Per i piccoli gruppi cameristici: essere capaci di ascoltarsi gli uni con gli altri e di assecondare
il fraseggio di chi sta eseguendo la linea melodica, equilibrare il proprio volume di suono a
seconda del proprio ruolo, capacità di farsi una propria idea del fraseggio.

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1+4							x

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

lezioni frontali di tipo laboratoriale, svolte nelle aule preposte, con i propri strumenti e i pianoforti della scuola. Verifiche pratiche basate sull'esecuzione dei brani assegnati.....

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

LMI ORCHESTRA D'ARCHI: concerto di Natale, concerto per la rassegna delle scuole ad indirizzo musicale, Messa di Pentecoste, concerto di fine anno.....

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

.....

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

.....





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, __02/05/2024_____

Prof. Sandra Bacci.....



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

