



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**I.I.S. ALBERTI-DANTE - FIRENZE**

**RELAZIONE FINALE  
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE  
STRUMENTO FLAUTO  
Anno Scolastico 2023/2024**

**Prof. ssa Cinzia Di Somma**

**Classe ....V..... sez. ..B....**

**Ore settimanali curriculari: Ore effettivamente svolte(\*): 1°  
strum. n. ..2..... 1° strum. n. ..53.....**

*(\*) da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

**NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi  
degli studenti):**

**1° strumento: n.....1.....**

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi )**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo**

La classe è composta da n.1 studente di primo strumento. Frequenza assidua, interesse e partecipazione propositiva alle lezioni.

**Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)**

Partecipa attivamente dimostrando i progressi attesi, sullo strumento.





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe**

Si evidenzia buona preparazione strumentale ed ottime capacità di interpretazione.

**OBIETTIVI**

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

Programmati <input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione delle capacità di socializzazione	Parziale m. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
	Motivazione allo studio		x
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi (Altro):		x

Raggiunti: n. allievi .....1.....

*(eventuali osservazioni)* .....

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*



## Istituto di Istruzione Superiore

### Alberti - Dante

### Firenze

Progr m mati  <input type="checkbox"/>		Parzial m. Raggiu nti  <input type="checkbox"/>	Raggiu nti <input type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X
	Rielaborazione dei contenuti  Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in <u>contesto interdisciplinare</u> Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, <u>grafica, musicale</u> Acquisizione del lessico specifico delle discipline  Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca  (Altro):		X  X

Raggiunti: n. allievi ...1.....

Non pienamente raggiunti: n. allievi .....

(eventuali osservazioni) .....

## 2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE



## Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

**Obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione programmati sono stati raggiunti**

Padronanza strumentale	Obiettivi	livelli di  Ritmi di  Rispetto dei  competenze  apprendimen  contenuti e  e conoscenze  to  dei tempi preventivati:
Postura e respirazione          Articolazione	Consolidare le modalità di respirazione polmonare o diaframmatica ;       Coordinamento meccanico delle dita e staccato semplice/doppio	<div> Potenziare la conoscenza della propria postura e conoscere le tecniche di rilassamento;       Scale maggiori e minori a tre ottave; Arpeggi </div> <div> Ottimi Regolari </div> <div> Ottimi Regolari </div>

Studi	Potenziare l'analisi dalle parti legate/staccate, con le dinamiche.	Herman 12 Grandi studi Andersen op.15-30	Discreti In linea
Riconoscere lo stile del brano.	Gli accenti in relazione alla frase musicale.	L'uso del respiro musicale.	Ottimi Avanzate



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
 Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
 Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
 Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

(facoltativo):

#### RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

Numero Allievi:	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono	Ottimo
1				x

### 3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

**Metodi, spazi e strumenti utilizzati;**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro

**Modalità di verifica:** Esecuzioni di studi e brani secondo programmazione.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

.....

.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

#### **4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Concerto con orchestra D'archi presso San Lorenzo Firenze  
Concerti in verticale per SMIM

#### **5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:**

*(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)*

.....

.....

## **6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Nella norma

## **7. OSSERVAZIONI GENERALI**

L'alunna ha confermato anche quest'anno le sue doti musicali ed

interpretative.

Firenze, \_\_4/05/24\_\_\_\_\_

Prof.ssa *Cinzia Di Somma*

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2023/2024**

DISCIPLINA:

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE FLAUTO 1^ STRUMENTO

DOCENTE:DI SOMMA CINZIA

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE\_\_5\_\_\_\_\_SEZ: B

### **Impegno didattico**

· Ore settimanali: \_\_2\_\_\_\_\_

· Ore didattiche effettivamente svolte \_53\_\_\_\_\_

## **Unità didattiche svolte:**

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico

Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

TECNICA

STUDI BRANI



Moyse scale a tre ottave con

Herman grandi studi (duetti)

-Casella Barcarola e Scherzo

le 4 articolazioni

Andersen op. 15 e op.30

-Gaubert Notturmo Allegro

Scala di Valentini

Scherzando

Cambursano

-Bach Suite si min

Suite di Bach in si minore

Ouverture

Gaubert verifica dei fiati con  
la parte del pf.

Sonata Poulenc

Esecuzione da capo a fondo  
con base pianistica.

### **Approfondimenti**

Trevor Wye studi per l'articolazione.

Studio sulle parti d'insieme con violino I^ a fine tema dello Scherzo

Gaubert staccato da accentuare su tutte le quartine discendenti.

Soussmann flessibilità del suono

Analisi dei tempi, delle dinamiche per la prova della Suite 1 tempo con l'orchestra. Suite

Bach: cura degli ultimi aspetti dell'incastro con l'orchestra. Staccato incisivo per esaltare le  
note gravi del fraseggio.

Gaubert Allegro vivo e scherzando (consolidare la velocità e alleggerire i passaggi  
delle sestine)

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti

Firenze, \_4/05/24

Docente

***Cinzia Di Somma***



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 -  
C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico  
Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268

