



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO artistico

Prof.ssa Daniela Risso

Materia: Storia dell'arte

Classe 5 E indirizzo Scenografia, Pittura

Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte*: 85

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

Il rapporto educativo instaurato con il gruppo classe si qualifica quest'anno più autentico, sereno e responsabile. Nel conseguimento di questo importante obiettivo hanno avuto un ruolo importante il percorso di crescita e di maturazione di ogni singolo discente e un voler maggiormente mettersi in gioco.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

Nel rapporto educativo quest'anno la classe ha fatto uno scatto di maturazione





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

in particolare nell'attenzione rivolta alle lezioni, con la presenza di interventi attivi che hanno favorito un dialogo didattico costruttivo in buona parte del gruppo classe.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale).

Dalle interrogazioni orali e scritte somministrate alla classe e anche attraverso la valutazione di interventi molto pertinenti nel corso di una spiegazione o su sollecitazione della docente è emerso un quadro piuttosto omogeneo e soddisfacente. I livelli di preparazione più che buona sono numerosi così come quelli valutabili ad un livello più che discreto. Sono pochi i casi di preparazione solo sufficiente.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

(Altro):

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi della disciplina fissati nella programmazione annuale sono stati mediamente raggiunti così come il livello di conoscenze e competenze. Va sottolineato che la lunga pausa causata dall'occupazione della scuola ha avuto delle ripercussioni nelle tempistiche di spiegazione più ridotte rispetto al consueto, per cercare di recuperare il tempo perduto, con conseguenze nei ritmi di apprendimento di alcuni allievi della classe. Il rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati ha purtroppo subito un non trascurabile rallentamento.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

P R

<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza delle tecniche artistiche e delle espressioni figurative delle civiltà studiate.		x
<ul style="list-style-type: none">• Uso appropriato e corretto di un'ampia terminologia specifica.	x	
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di condurre l'analisi delle opere studiate in modo coerente e pertinente, con riferimento alla situazione storica e geografica.		x
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di esprimersi in modo chiaro, ordinato ed efficace negli elaborati scritti e nelle prove orali.	x	
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di confrontare opere di periodi differenti.	x	
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di rielaborare in modo autonomo i contenuti appresi.	x	
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di individuare i riferimenti più evidenti ad altri ambiti disciplinari.		x
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di esprimere giudizi autonomi		x
<ul style="list-style-type: none">• Inquadramento multidisciplinare delle opere, degli artisti e delle tendenze oggetto di studio.	x	

.....

.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Visita guidata alla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, con approfondimento sulla pittura dei Macchiaioli.

Visita guidata alla mostra sulle Avanguardie a palazzo Blu, Pisa.

Durante il viaggio di istruzione a Napoli abbiamo visitato le collezioni permanenti delle Gallerie d'Italia con opere di pittura dal '600 ai primi decenni del XX secolo.

.....

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati costanti e buoni.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 2 maggio 2024

Prof.ssa *Daniela Riso*

