



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2023/2024*

**LICEO ARTISTICO**

**Prof. Sabrina Tiziana Barbara Corsino**

**Materia: I.R.C**

**Classe V° - Sez. A-B-C – Artistico**

**Ore settimanali curriculari: 1 Ore effettivamente svolte: 27**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

Responsabile e rispettoso

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

Attiva e talvolta sollecitata

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Buono e in alcuni casi Ottimo





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

|                                                                               | P | PR | R |
|-------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|
| Creazione del gruppo classe                                                   |   |    | x |
| Acquisizione delle capacità di socializzazione                                |   |    | x |
| Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale                  |   | x  |   |
| Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui |   |    | x |
| Motivazione allo studio                                                       |   | x  |   |
| Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi                   |   |    | x |
| (Altro):                                                                      |   |    |   |

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*





|                                                                                                                                                          | <b>P</b> | <b>PR</b> | <b>R</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|----------|
| Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte |          | x         |          |
| Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive                                                                                                 |          |           | x        |
| Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche                                                                                                          |          | x         |          |
| Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile                                                                                                |          | x         |          |
| Rielaborazione dei contenuti                                                                                                                             |          |           | x        |
| Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare                                                            |          |           | x        |
| Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale                                                                    |          |           | x        |
| Acquisizione del lessico specifico delle discipline                                                                                                      |          | X         |          |
| Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca                                                                                 |          |           | x        |
| (Altro):                                                                                                                                                 |          |           |          |

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Gli obiettivi della disciplina programmati sono stati raggiunti (in taluni casi parzialmente raggiunti) permettendo agli alunni di maturare competenze e conoscenze adeguate alle unità di apprendimento avviate e concluse. Per gli





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

alunni del gruppo classe (composto da alunni di classe diverse) i ritmi di apprendimento sono stati diversi. Con quanti tra loro maggiormente coinvolti e partecipativi è stato possibile, in ordine ai contenuti della programmazione, avviare dibattiti e confronti interessanti che hanno permesso di elaborare riflessioni significative nei tempi ipotizzati.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Arte-Religione. “Camminare la Città”: Visita di piazze, chiese e musei durante l’ora didattica.

**3. AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

Arte –Religione

Educazione Civica (solidarietà, educazione alla legalità, dialogo interculturale e interreligioso, educazione alla pace). Testimoni di Umanità e Spiritualità: Don Lorenzo Milani, Giorgio La Pira, Don Pino Puglisi. Indicazioni di luoghi per esperienze di formazione umana, sociale e spirituali: Caritas, Libera, Studentato Internazionale Giorgio La Pira, Fondazione Don Lorenzo Milani, Associazione Rondine “Cittadella della Pace”, Gruppo “Elba”, SOG- Assisi Orientamento per giovani, Campi Estivi “ La Vela”.

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero):**

Visita di piazze, chiese e musei: Complesso monumentale Abbazia Santa Maria in Firenze (Badia Fiorentina), Museo del Bargello.

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

#### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

##### **Attività di recupero effettuate**

numero di ore

|                              |  |
|------------------------------|--|
| In orario curricolare        |  |
| In orario extra –curricolare |  |

##### **Metodologie adottate**

|                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------|--|
| Riproposizione dei contenuti in forma diversa                |  |
| Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro |  |

##### **Obiettivi raggiunti**

|                                                           |  |
|-----------------------------------------------------------|--|
| Numero dei partecipanti                                   |  |
| Numero di persone che hanno migliorato il profitto        |  |
| Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva) |  |
| Motivazione allo studio                                   |  |

#### **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Nei ricevimenti settimanali e generali non ho avuto modo di conoscere tutti i genitori degli alunni.

#### **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

Con molti alunni è stato possibile instaurare una relazione scolastica significativa, di rispetto reciproco, di confronto e di dialogo valoriale su





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

tematiche umane importanti di natura culturale, artistica, spirituale, etica, religiosa, ecclesiale, sociale.

Firenze, 02/05/2024

Prof. Sabrina Tiziana Barbara Corsino



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

