



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

a.s 2023-2024

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: VALENTINA GAILLI

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE 5 SEZ: A (Architettura e Ambiente e Discipline plastico scultoree)

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 78

Unità disciplinare 1

Il Romanticismo: – caratteri generali

La pittura di paesaggio in Germania:

C.D. Friedrich:

- *Monaco in riva al mare*
- *Il viandante sul mare di nebbia*
- *Il naufragio della speranza*

La pittura di paesaggio in Inghilterra



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

J. Constable:

- *La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo*
- *Studi di cirri e nuvole*

J. Turner:

- *Bufera di neve*
- *Ombra e tenebre. La sera del diluvio*

La pittura di storia in Francia:

T. Gericault:

- *La zattera della Medusa*
- *Ritratti di alienati*

E. Delacroix:

- *La Libertà che guida il popolo*
- *Donne d'Algeri*

La pittura di paesaggio in Francia:

Scuola di Barbizon: caratteri generali

C. Corot:

- *La cattedrale di Chartres*

La cultura romantica in Italia: caratteri generali

F. Hayez:

- *Il bacio*
- *I profughi di Parga*

Unità disciplinare 2

Il Realismo – caratteri generali

C. Courbet:

- *Gli Spaccapietre*





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- *Un funerale a Ornans*
- *Fanciulle sulle rive della Senna*

H. Daumier

- *Celebrità del “Juste Milieu”*
- *Gargantua*
- *Vagone di terza classe*

La pittura di macchia: caratteri generali

G. Fattori:

- *La rotonda dei bagni Palmieri*
- *In vedetta*

S. Lega:

- *Il pergolato*
- *La visita*

T. Signorini:

- *La sala delle agitate*
- *La toilette del mattino*

L'architettura del ferro in Europa e in Italia: caratteri generali

J. Paxton:

- *Palazzo di cristallo*

G.A. Eiffel:

- *Tour Eiffel*

Mengoni:

- *Galleria Vittorio Emanuele I di Milano*

Unità disciplinare 3

L'Impressionismo

E. Manet:





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- *Le déjeuner sur l'herbe*
- *Olympia*
- *Il bar alle Folies-Bergère*

C. Monet

- *La Grenouillère*
- *Impressione: sole nascente*
- *La cattedrale di Rouen (serie)*
- *Lo stagno delle ninfee (serie)*

A. Renoir:

- *La Grenouillère*
- *Bal au Moulin de la galette*
- *La colazione dei canottieri*
- *Le grandi bagnanti*

E. Degas:

- *La classe di danza*
- *La ballerina quattordicenne*
- *L'assenzio*

Unità disciplinare 4

Il Postimpressionismo

P. Cezanne:

- *La casa dell'impiccato*
- *I giocatori di carte*
- *Le grandi bagnanti*
- *La montagna St. Victoire*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il Neoimpressionismo: caratteri generali

G. Seraut

· *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

P. Gauguin:

- *Visione dopo il sermone*
- *Il Cristo giallo*
- *Aha oe Feii? (Come sei gelosa?)*

Van Gogh:

- *I mangiatori di patate*
- *Autoritratto con cappello di feltro grigio*
- *La camera da letto*
- *Notte stellata*
- *I girasoli*
- *Campo di grano con volo di corvi*

Unità disciplinare 5

Il Simbolismo e il Divisionismo

Il Simbolismo: caratteri generali

G. Moreau:

- *L'apparizione (Salomè)*

A. Bocklin:

- *L'isola dei morti*

Il Divisionismo in Italia: caratteri generali

G. Previati:

- *Maternità*

G. Segantini:

- *Le due madri*

G. Pellizza da Volpedo:

- *Il Quarto Stato*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Unità disciplinare 6

L'Art Nouveau

L'Art Nouveau: caratteri generali

I presupposti William Morris e la Arts&Crafts Exhibition Society

Victor Horta:

· *Maison Tassel e Maison Solvay*

Hector Guimard

· *Ingressi delle metropolitane di Parigi*

Rennie Mackintosh

· *La scuola d'arte di Glasgow*

A. Gaudì:

- *Casa Battlò*
- *Casa Milà*
- *Basilica della Sagrada Familia*
- *Parc Guell*

Unità disciplinare 7

La Secessione di Vienna

J. Olbrich

· *Il Palazzo della Secessione*

G. Klimt:

- *Il fregio di Beethoven*
- *Giuditta I*
- *Giuditta II*
- *Il bacio*





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- *Ritratto di Adele Bloch-Bauer (I)*
- *Ritratto di Adele Bloch-Bauer (II)*

I precursori dell'Espressionismo tedesco:

J. Ensor:

-L'entrata di Cristo a Bruxelles

E. Munch:

- *La fanciulla malata*
- *Pubertà*
- *L'urlo*

Unità disciplinare 8

Le Avanguardie Storiche

Espressionismo: caratteri generali

Fauves: caratteri generali

H. Matisse:

- *Donna con cappello*
- *La Stanza rossa*
- *La danza*

Die Brucke: caratteri generali

E. Kirchner

- *Cinque donne nella strada*
- *Strada a Berlino*

Espressionismo austriaco: caratteri generali

Oskar Kokoschka:

- *La sposa del vento*





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Egon Schiele:

- *Abbraccio*
- *Doppio autoritratto*

Cubismo: caratteri generali

Picasso:

- *Poveri in riva al mare*
- *Famiglia di saltimbanchi*
- *Les demoiselles d'Avignon*
- *Ritratto di Ambroise Vollard*
- *Natura morta con sedia impagliata*
- *Guernica*

Il Futurismo : caratteri generali

U. Boccioni:

- *La città che sale*
- *Gli stati d'animo (2 versioni)*
- *Forme uniche della continuità nello spazio*

G. Balla:

- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- *Velocità astratta+rumore*

L'Astrattismo : caratteri generali

V. Kandinskij:





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- *Primo acquerello astratto*
- *Composizione VI*
- *Alcuni cerchi*

***Dada:** caratteri generali

Marcel Duchamp:

- *Nudo che scende le scale n. 2*
- *Fontana*
- *L.H.O.O.Q.*

Man Ray:

- *Cadeau*
- *Le violon d'Ingres*

***Surrealismo:** caratteri generali

Max Ernst:

- *La vestizione della sposa,*

Joan Miró:

- *Il carnevale di Arlecchino*
- *La scala dell'evasione*

René Magritte:

- *Il tradimento delle immagini*
- *La condizione umana I*

Salvador Dalí:

- *La persistenza della memoria*
- *Venere a cassette*





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

***Il Ritorno all'ordine**

*Nuova Oggettività

Otto Dix:

- *Trittico della guerra*

George Grosz:

- *I pilastri della società*

*Educazione Civica:

La mostra dell'arte degenerata

La donna nell'arte tra '800 e del '900: rappresentazione e creazione.

* Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco non sono ancora stati svolti.

Firenze, 18 aprile 2024

Docente

Valentina Gailli

