



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2023/2024*

**LICEO ARTISTICO**

**Prof. Valentina Gailli**

**Materia: Storia dell'arte**

**Classe VA indirizzo Architettura e Ambiente/Discipline  
plastico scultoree**

**Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte\*: 78**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe non ha mostrato lungo il corso dell'anno scolastico ed in particolar modo nel secondo quadrimestre un atteggiamento responsabile e collaborativo, al contrario la maggior parte degli studenti ha mostrato poco interesse e un certo grado di passività. In alcuni casi il comportamento di alcuni ha disturbato il regolare andamento della lezione, provocando tensioni e situazioni di conflitto all'interno della





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

classe. Si è registrata, inoltre, una scarsa disponibilità al dialogo educativo ed un atteggiamento immaturo e talvolta irriverente.

### **Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione alle lezioni è stata tendenzialmente passiva con saltuarie attivazioni di attenzione e atteggiamenti maggiormente propositivi, ma solo da parte di alcuni studenti particolarmente interessati alla disciplina. Per il resto della classe è stata necessaria una continua sollecitazione e richiesta di attivazione che difficilmente ha portato a risultati soddisfacenti. Interesse e impegno non sono stati sempre adeguati.

### **Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Il livello medio di preparazione durante l'anno è stato:

13% insufficiente

14% mediocre

18% sufficiente

41% discreto

14 % buono

0% ottimo

**OBIETTIVI**(P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe	X		
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X	
Motivazione allo studio	X		
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X		
(Altro):			

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X	
(Altro):			

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati raggiunti dalla maggioranza degli alunni. Il rendimento e le competenze conseguite si attestano in fasce diversificate. Una buona parte della classe ha acquisito buone e discrete conoscenze relative ai movimenti e alle tendenze artistiche dell'Ottocento e di inizio Novecento, incrementando la capacità di utilizzo della terminologia specifica, le competenze e le abilità relative alla lettura e all'analisi del manufatto artistico.

Un gruppo meno consistente di studenti ha ottenuto risultati sufficienti in relazione ai contenuti proposti e alla capacità di lettura e analisi dell'opera d'arte, nonché all'utilizzo del lessico specifico della disciplina che, in alcuni casi, rimane ancora di difficile acquisizione.

Alcuni studenti, al contrario, non hanno raggiunto gli obiettivi minimi, assestandosi su un profitto non sufficiente, sia per ciò che concerne





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

l'acquisizione dei contenuti della materia, sia per le competenze relative all'analisi dell'opera d'arte, mostrando notevoli difficoltà nell'acquisizione del linguaggio tecnico. Per alcuni restano, inoltre, difficoltà considerevoli nell'inquadramento dei vari movimenti artistici all'interno del contesto storico-culturale di riferimento.

Un esiguo gruppo di studenti ha mostrato di saper rielaborare in modo critico i contenuti appresi e di saper esprimere giudizi personali in merito agli argomenti affrontati, anche lavorando in chiave interdisciplinare. Per la gran parte della classe, al contrario, l'apprendimento rimane di tipo mnemonico-nozionistico, poco strutturato e approfondito e con svariate difficoltà nell'approccio critico.

Il ritmo di apprendimento, differenziato in base alle potenzialità e alle capacità degli studenti, non è stato sempre costante.

La programmazione iniziale ha subito notevoli riduzioni nei contenuti dovute ad attività di Istituto programmate (Forum, orientamento in uscita, PCTO) o impreviste (Occupazione) che hanno rallentato lo svolgimento del programma.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

.....

### **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

#### **Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

Non sono stati attivati percorsi pluridisciplinari specifici, ma si è comunque cercato di lavorare in sinergia con i docenti delle altre discipline. In maniera particolare si è cercato di portare avanti il programma di Storia dell'Arte in parallelo con quello di Letteratura italiana.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

.....

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

.....

#### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate**

numero di ore

In orario curricolare	X
In orario extra –curricolare	

**Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X

**Obiettivi raggiunti**

Numero dei partecipanti	6
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	2





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	2
Motivazione allo studio	SOLLECITA TA

## **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Il dialogo scuola famiglia si è limitato alla partecipazione di un numero esiguo di famiglie con le quali si sono svolti colloqui in modo regolare, invece una cospicua parte della classe, non ha richiesto colloqui con la docente.

## **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

Solo una piccola parte della classe ha risposto discretamente al dialogo educativo ed è apparsa interessata, comunque in modo discontinuo, alla materia ed agli spunti di riflessione interdisciplinare che di volta in volta sono stati proposti.

Il gruppo classe, inoltre, non si è mai veramente costituito, all'interno si sono dovuti affrontare momenti di tensione e conflitto, ciò non ha consentito di instaurare un clima sereno e positivo per il lavoro.

Firenze, 10 maggio 2024

Prof.ssa *Valentina Gailli*

