



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2023/2024*

**LICEO ARTISTICO**

**Prof. Sabrina Tiziana Barbara Corsino**

**Materia: I.R.C**

**Classe V° - Sez. D-E-F - Artistico**

**Ore settimanali curriculari: 1 Ore effettivamente svolte: 24**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

Responsabile e rispettoso

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

Attiva e talvolta sollecitata

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale) Buono  
e in alcuni casi Ottimo

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

## Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			x
Acquisizione delle capacità di socializzazione			x
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			x
Motivazione allo studio		x	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			x
(Altro):			

## Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x	

Rielaborazione dei contenuti		x	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			x
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x	

Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X	
(Altro):			

## 2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Gli obiettivi della disciplina programmati sono stati raggiunti (in taluni casi parzialmente raggiunti) permettendo agli alunni di maturare competenze e conoscenze adeguate alle unità di apprendimento avviate e concluse. Per gli alunni del gruppo classe (composto da alunni di classe diverse) i ritmi di apprendimento sono stati diversi. Con quanti tra loro maggiormente coinvolti e partecipativi è stato possibile, in ordine ai contenuti della programmazione, avviare dibattiti e confronti interessanti che hanno permesso di elaborare riflessioni significative nei tempi ipotizzati.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:** Arte-Religione. “Camminare la Città”: Visita di piazze, chiese e musei durante l’ora didattica.

## 3. AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

Arte –Religione

Educazione Civica (solidarietà, educazione alla legalità, dialogo interculturale e interreligioso, educazione alla pace). Testimoni di Umanità e Spiritualità: Don Lorenzo Milani, Giorgio La Pira, Don Pino Puglisi. Indicazioni di luoghi per esperienze di formazione umana, sociale e spirituali: Caritas, Libera, Studentato Internazionale Giorgio La Pira, Fondazione Don Lorenzo Milani, Associazione Rondine “Cittadella della Pace”, Gruppo “Elba”, SOG- Assisi Orientamento per giovani, Campi Estivi “ La Vela”.

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero):**

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

#### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate** numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

**Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

**Obiettivi raggiunti**

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

**5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE** Nei ricevimenti settimanali e generali non è stato possibile conoscere tutti i genitori degli alunni.

#### **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

Con molti delle alunne e degli alunni conosciuti quest'anno è stato possibile instaurare una relazione scolastica significativa di rispetto reciproco, di confronto e di dialogo valoriale su tematiche umane importanti (di natura culturale, artistica, spirituale, etica, religiosa, ecclesiale, sociale).

# **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2023/2024**

DISCIPLINA: **I.R.C**

DOCENTE: **Sabrina Tiziana Barbara Corsino**

INDIRIZZO: **Artistico** CLASSE **5** SEZ: **D-E-F**

## **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 1
- Ore didattiche effettivamente svolte: 24

## **Unità didattiche svolte:**

1. *Polo Umanistico delle Arti per un nuovo Rinascimento*. Visione video Istituto Alberti Dante. Scoperta del proprio indirizzo di studi liceale come parte di un progetto pedagogico comune più ampio. “Arte, poesia, letteratura, musica, spiritualità ed educazione civica in dialogo per una nuova *Cultura Animi*.”
2. *Video lezione*: Tommaso Montanari “A cosa serve l’arte”. Centenario di Don L.Milani 1923-20023 <https://donmilanicentenario.it/> “*L’opera d’arte, una mano tesa verso il nemico*” <https://donmilanicentenario.it/teatro-della-pergola/>  
<https://donmilanicentenario.it/>
3. *Arte e Bibbia*. Testi biblici: Tanak: Bibbia Ebraica. A.T e N.T: Bibbia Cristiana. Approfondimento interdisciplinare: i testi biblici fonti letterarie di ispirazione artistica (pittura, scultura, architettura, teatro, grafica e multimediale).
4. “*Donne bibliche nell’arte*” Condivisione dell’evento pubblico “*Dalla parte di lei*” pubblico Istituto Alberti Dante <https://www.iisalberti dante.it/evento/dalla-parte-di-lei>.
5. Le Religioni del Mondo nel tempo e nello spazio. Il valore del dialogo interculturale e interreligioso a favore della pace e per contribuire quotidianamente al superamento delle ingiustizie.
6. Evento Cristiano nella Storia. Incarnazione e Redenzione. Dio Uno e Trino. Nascita della Chiesa. Eventi antropologici e teologici raccontati attraverso l’arte, la letteratura, la teologia, la spiritualità, la poesia, la musica, la filosofia, la storia.

7. Uomini e donne del passato e del presente, testimoni liberi e coraggiosi di umanità e spiritualità (alcuni esempi di vita concreta don Lorenzo Milani, il sindaco Giorgio La Pira, don Pino Puglisi)
8. Adolescenza e cammino verso una maturità umana e spirituale: il valore della crescita, della relazione con se stessi, con gli altri, con il mondo e con Dio, dell'amicizia, dell'Amore. Pensiero critico e consapevole, dialogo e argomentazione democratica, impegno, partecipazione etica, responsabilità umana, sociale e politica, solidarietà. Umanità, rispetto. Scienza, Fede e Bioetica. Scuola, Università, Lavoro.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti. Firenze,

02/05/2024 Docente Sabrina Tiziana Barbara Corsino