



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO Artistico

Prof. SERGIO MARTELLUCCI

Materia: LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Classe 5F indirizzo AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Ore settimanali curricolari: 8 Ore effettivamente svolte*: 235+40 a fine A.S.

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

Responsabile

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

Sollecitata.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

60% buono, 20% sufficiente, 20% ottimo.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X	
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
--	---	----	---





Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi programmati si possono considerare raggiunti, seppur a livello differenziato, da tutta la classe.

Il livello medio di accrescimento delle conoscenze e delle competenze previste in fase di programmazione è buono.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

I ritmi di apprendimento sono da considerarsi ottimali per il 70% della classe e rallentati per il restante 30%, con necessità di sollecitazione continua da parte del docente.

I contenuti programmati sono stati svolti nei tempi preventivati

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Sono stati attivati percorsi formativi, nell'ambito delle attività di Orientamento, con ISIA (Istituto Superiore delle Industrie Artistiche) e Università di Firenze.

Il percorso di 15 ore attivato con ISIA ha approfondito la conoscenza delle attività di design, e l'importanza della progettazione applicata ai vari ambiti esistenziali, in particolare alla scelta e all'organizzazione di un percorso formativo coerente con le proprie esigenze di vita.

Il percorso di 9 ore con il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Firenze si è inserito invece nell'ambito dell'Educazione civica e del Diritto d'autore in epoca digitale, ed ha teso:

- all'acquisizione di una maggiore comprensione dei rischi legati all'utilizzo delle tecnologie digitali per un comportamento più consapevole e sicuro online;
- alla consapevolezza dei propri diritti e doveri come cittadini digitali responsabili;
- ad approfondire le competenze digitali e tecniche per utilizzare le tecnologie digitali in modo efficace e sicuro;
- a sviluppare una maggiore capacità di analisi e valutazione delle informazioni online, utilizzando un pensiero critico per proteggere se stessi e gli altri dalle minacce digitali.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

.....

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

La classe ha partecipato, mediante la realizzazione di opere audiovisive, alle attività per ricordare "I giusti di Fiesole". Una commemorazione per i carabinieri consegnatisi, il 12 agosto del 1944, al plotone di esecuzione nazista, per salvare la vita ai civili presi in ostaggio.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
---	--





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	
--	--

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

.....

6. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe, seppur composta da pochi alunni, è risultata difficoltosa, perché ha prevalso un forte individualismo degli studenti, che ha portato ognuno di essi a mettere le proprie necessità pratiche (a volte assurde, come l'uso del cellulare in classe o il diritto a fumare, a volte legittime, come la necessità di supporto del docente) immediate, davanti alle esigenze didattiche e di apprendimento del gruppo classe. Tale atteggiamento è sfociato spesso in provocazioni e discussioni verso i compagni e verso il docente, nel tentativo di far prevalere le proprie opinioni, esigenze e ragioni sugli altri e sulle necessità didattiche. Questo ha richiesto tempo e pazienza nella continua ricerca di mediazione e aggiustamento della programmazione al fine di raggiungere gli obiettivi minimi.

Firenze, 07/05/2024

Prof. Sergio Montalucci



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

