



LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE  
PALAZZO ADAMI LAMI 🌸 LUNGARNO GUICCIARDINI 17



DOMENICA 3 MARZO 2024, ORE 10.30

# FIRENZE 1910

## L'IMPRESSIONISMO AL LYCEUM

### *Il racconto con immagini, video e musica*

CONVEGNO a cura di GIOVANNA CORSI, FRANCESCA FIORELLI MALESCI, SILVIA TOZZI  
*in collaborazione con gli*

STUDENTI DEL LICEO CLASSICO E MUSICALE DANTE DELL'IIS ALBERTI-DANTE DI FIRENZE

SALUTI GIOVANNA CORSI *presidente del Lyceum Club Firenze*  
COORDINA SILVIA TOZZI *vicepresidente del Lyceum Club Firenze*

ore 10.45 ELISABETTA TENDUCCI *La collaborazione del Lyceum Club con gli studenti del Liceo classico*

ore 11 FRANCESCA FIORELLI MALESCI *Una locandina ritrovata*

ore 11.15 STUDENTI FOCUS *L'Archivio storico del Comune di Firenze* a cura di GIOVANNI CAVALIERI

ore 11.30-12 STEFANO RIMOLDI *Il progetto PCTO e gli studenti del Liceo musicale*

Intervento musicale commentato dagli studenti: *Debussy: Rapsodia per clarinetto e pianoforte*

(AMEDEO TESI clarinetto, ENCI ZHENG pianoforte); *Debussy: Arabesque n°2 per pianoforte e flauto*

(ELIA GAMMINO flauto, GIULIO CALZERONI pianoforte)

ore 12 GIULIA BALLERINI *Soffici: l'attività giovanile e la mostra degli Impressionisti al Lyceum*

ore 12.15-12.45 STUDENTI FOCUS *Ardengo Soffici uomo e gli anni della mostra* a cura di MARCO DELTON

Intervento musicale commentato dagli studenti: *Ibert: Entr'acte per flauto e chitarra*

(MARGHERITA ALLA flauto, GIOVANNI FINTONI chitarra) *Granados: Danza spagnola n. 2 "Orientale";*

*per due chitarre* (GIULIO BANCHINI e GUGLIELMO MASONI)

ore 14.30 LUISA SINEO *Firenze anni '20* (Proiezione video Istituto Luce) - Con il commento degli studenti

ore 15.15 LUCIA ROSELLI *Le carte raccontano gli eventi: tra verbali, carteggi e inviti nell'archivio storico del Lyceum*

ore 15.30 SILVESTRA BIETOLETTI *Firenze 1910: i dipinti degli impressionisti e la scultura di Medardo Rosso*

ore 15.45-16.15 STUDENTI FOCUS *Gli artisti francesi nelle collezioni fiorentine e Medardo Rosso* a cura di GAIA PAZZI

Intervento musicale commentato dagli studenti: *Debussy: "La Cathédrale Engloutie"; dai Préludes - Premier Livre*

(MATILDE ANICHINI, pianoforte)

*Debussy: "Jardins Sous pluie" da Estampes* (JOHN LUIS GIORDANO, pianoforte)

ore 16.15 SIMONA MAMMANA *"Poeti e pensatori, pittori e sognatori".*

*La Firenze delle riviste culturali del primo Novecento*

ore 16.30-17 INTERVENTO MUSICALE COMMENTATO DAGLI STUDENTI: *Debussy: "Prelude"*

*dalla Suite Bergamasque* (TOMMASO CHIAVACCI, pianoforte) *Debussy: Studio*

*n° 11 "Pour les arpèges composés"; da Douze Etudes pour le piano (Secondo Libro)*

(LEONARDO ALESSANDRO SORIANO VIDAURRE, pianoforte)

► DOMANDE DEL PUBBLICO e CHIUSURA DEI LAVORI

*ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili*  
info tel 333 986 2373

