



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**LMI**

**A.S 2024/2025**

**DISCIPLINA: LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME**

**DOCENTE: Prof. Marina Toppan**

**INDIRIZZO: LICEO MUSICALE                      CLASSE 5        SEZ. A mus**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Duo pianoforte a 4 mani**

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>Obiettivi</b>
(brani dal repertorio per pianoforte a 4 mani, o pianoforte solo, in versione per duo):  Uccellino (canzone infantile - da Canzoni e danze popolari russe, a 4m.)  dai Quadri di un'esposizione di Mussorgskij):  Passeggiata; Vecchio castello; Baba Yaga; La grande porta di Kiev  da Ma mère l'Oye di Ravel: Laideronnette, Impératrice des Pagodes	tutto l'anno	maturare elevate capacità sincroniche e sintoniche (nella condivisione espressiva degli aspetti morfologici: ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, di fraseggio), nonché elevate capacità di ascolto, di valutazione e autovalutazione, nelle esecuzioni di gruppo





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

Atteignant, Gaillarde (danza rinascimentale)  dal Carnevale degli Animali di Saint-Saëns: L'acquario; Marcia reale del leone  Wojciech Kilar, Father Kolbe's preaching		
attività di improvvisazione e rielaborazione dei repertori:  in tutti i repertori proposti, arrangiamenti per pianoforte a 4 mani, effettuati durante la lezione, in collaborazione con l'insegnante  improvvisazione sui tasti neri (inserita nell'arrangiamento del brano "Laideronnette, Impératrice des Pagodes")	tutto l'anno	possedere adeguate capacità improvvisative nella musica d'insieme

Il presente programma è stato visionato e accettato dagli studenti.

Firenze, 09/05/2025

*Marina Toppan*

