



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

PERCUSSIONI - LMI ENSEMBLE DI PERCUSSIONI

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: PERCUSSIONI E LMI

DOCENTE: SERGIO ODORI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE: 3[°]A

Programma svolto:

- **Cassa Chiara:** tecnica e approfondimento dei più comuni rudimenti; rullo a doppi colpi, buzz rolls; Brani o Studi contenenti i rudimenti sopracitati.
- **Bibliografia di riferimento:** V.Firth, "Snare drum method vol.2"; M. Peters "Snare drum studies intermediate"; M.Goldenberg, "Modern school for snare drum"; G.L. Stone, Stick Control; G. Whaley, Musical Studies for the Intermediate Drummer. C. Simmons, Happy Drumming.
- **Tastiere:** scale e arpeggi a 2 ottave su tutte le tonalità; introduzione delle tecniche a quattro bacchette; tecniche di lettura a prima vista; tecniche di memorizzazione.
- **Bibliografia di riferimento:** G. Whaley, Primary Handbook for Mallets; G.H. Green, Instruction Course for Xylophone; L.H. Stevens, Method of movement; J.Van Geem, 4 Mallets Democracy.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

- **Timpani:** Studio dei “Fondamentali”
- **Bibliografia di riferimento:** G. Whaley, Primary handbook for timpani; M. Peters Fundamental Method for Timpani; A. Weitzel: “The timpani roll”.
- **Set-Up:** organizzazione del set, ricerca timbrica sui vari strumenti e sviluppo della coordinazione su brani di livello medio.
- **Bibliografia di riferimento:** M. Goldenberg, Studies in solo Percussion.
- **Ensemble:** AA.VV. Passi d’Orchestra e studio dei brani del repertorio per ensemble di Percussioni.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 09/06/2025

Docente

Sergio Odori

