



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: Tecnologie Musicali

DOCENTE: Fabrizio Scaturro

INDIRIZZO: Musicale CLASSE IV SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 54

Unità didattiche svolte:

1. Storia della registrazione sonora: il fonografo, il fonografo;
2. Il grammofo, funzionamento e il passaggio al giradischi; visione di alcuni filmati sull'evoluzione del mezzo di memorizzazione sonora;
3. Il fonorivelatore a MM e MC; lettura tangenziale e diretta;
4. Il meccanismo del braccio; l'antiskating;
5. Il disco in vinile, dalla registrazione all'incisione e la stampa in serie;
6. La registrazione elettromagnetica, V. Poulsen e il Telegraphon;
7. Il filo d'acciaio; il nastro magnetico; i registratori stereo e multitraccia;
8. Il nastro digitale, la videoregistrazione: vhs, video 2000, betamax;
9. Il nastro digitale - DAT;
10. Il Compact Disc;





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

11. Confronto tra CD, DVD e Blue Ray;
12. Processo di realizzazione dei CD;
13. La musica liquida;
14. I sistemi di codifica audio;
15. Lo streaming audio lineari e compressi;
16. I file lossless; gli streamer hi-res;
17. Analisi della forma;
18. I tempi misti nell'analisi della forma;
19. I suoni diplofonici;
20. Panoramica sui microfoni;
21. Tipologia di narrazione, lo storytelling;
22. Il restauro audio digitale, aspetti teorici;
23. Introduzione a Izotope RX, il software e suo utilizzo;
24. Il modulo di De Clipping e Normalize;
25. Selezione degli armonici e composizione con porzioni di suono;
26. Il Bolero di M. Ravel e Quadri di un Esposizione feat. E.L.P.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 13 giugno 2025

Docente



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

