



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: Saxofono (I e II strumento) -  
LMI

DOCENTE: prof.ssa Michela  
Ciampelli

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 3 SEZ: B

#### **Programma svolto:**

#### **Esecuzione e Interpretazione (I e II strumento):**

Studi tratti dai seguenti metodi:

H. Klosé, 25 études de mécanisme

M. Mule, 24 études faciles

M. Mèriot, 15 petites pièces en forme de études

J. M. Londeix, Les gammes conjointes et en intervalles



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

G. Lacour, 50 études faciles et progressives ([vol.II](#))

C. Salviani, Studi per saxofono (Vol. II)

Repertorio originale per saxofono e pianoforte: E. Bozza, Aria; F. Ferran, Baghira.

Trascrizioni per saxofono e pianoforte: C. Debussy, Arabesque n. 1

Duo di saxofoni: J. S. Bach, Invenzioni 3 e 8

**LMI (Quartetto di saxofoni - Orchestra di fiati)**

[AA.VV.](#), Danze Rinascimentali

L. Cohen, Halleluja

G. P. Telemann, Sonata

[AA.VV.](#), Studio Ghibli's selection

A.Boysen, Urban scenes

Otto M. Schwarz, Funk Attack

J. De Haan, Concerto d'amore

R. Hernandez, El cumbanchero



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

B. Balmages, Rain R. W. Smith, Into the storm

A. Waignein, Diagram

O. Odori, Danza del bruco, Yiddish, Valzer

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/06/2025

Docente



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

