



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2024/2025

DISCIPLINA : ESECUZIONE e INTERPRETAZIONE – PIANOFORTE –

1° e 2° STRUMENTO

DOCENTE : MARIA TERESA VALASTRO

INDIRIZZO : LICEO MUSICALE – CLASSE 4^ SEZ. B

Essendo la Disciplina Esecuzione ed Interpretazione una disciplina che prevede lezioni individuali, il programma è stato differenziato e personalizzato per ogni studente in considerazione degli studi pregressi, del livello di partenza e delle potenzialità di ciascun alunno.

In carattere neretto il programma svolto nell'a.s. 2024/2025, nell'ambito dell'intero repertorio affrontato dagli studenti sin dall'ingresso al Liceo Musicale.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.



FONDI
/TRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Programma svolto – PIANOFORTE 1° STRUMENTO :

- **Esercizi di tecnica tratti da Hanon – Il Pianista Virtuoso e Cortot – Tecnica Pianistica**
- **Scale : Tutte le scale maggiori e minori armoniche e melodiche per moto parallelo e per moto contrario a quattro ottave**
- **Arpeggi : Tutti gli arpeggi maggiori e minori per moto parallelo e per moto contrario a tre ottave**
- **Studi tratti da : Listz op. 1; Czerny op. 636; Czerny op. 299; Czerny op.740; Chopin : studi op. 10.**

REPERTORIO :

D. Scarlatti : Sonata K 25

J.S. Bach :

- Invenzione a 2 voci n. 2 BWV 773
- Invenzione a 2 voci n. 4 BWV 775
- Invenzione a 2 voci n. 8 BWV 779
- Invenzione a 2 voci n. 9 BWV 780
- **Sinfonia (Invenzione a 3 voci) n. 2 BWV 788**
- **Sinfonia (Invenzione a 3 voci) n. 7 BWV 793**
- **Suite Inglese n. 4 BWV 809**
(Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda. Minuetto I e II, Giga)
- **Preludio e fuga n.2 dal 2° volume del Clavicembalo ben temperato BWV 871**
- **Preludio e fuga n. 14 dal 1° volume del Clavicembalo ben temperato BWV 859**

W.A. Mozart : Allegro dalla Sonata K 332

L.V. Beethoven : Sonata op. 49 n. 2

Allegro ma non troppo
Tempo di Minuetto

Allegro con brio dalla Sonata op. 2 n. 3



FONDI
/TRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

F. Chopin :

- Valzer op. 69 n. 1
- Valzer op. 69 n. 2
- Preludio op. 28 n. 15 "La goccia d'acqua"
- **Studio op. 10 n. 1**
- **Studio op. 10 n. 12**
- Polacca op. 40 n. 1

R. Schumann :

- Arabesque op. 18
- **Novelletta op. 21 n. 1**

C. Debussy : Première Arabesque

B. Bartok : Sei Danze Rumene

A. Katchaturian : Sonatina 1959
Allegro gioioso
Andante con anima, rubato
Allegro mosso

G. Gershwin : Three Preludes
Rhapsodie en blue

Programma svolto – PIANOFORTE 2° STRUMENTO :

- **Avviamento allo studio delle scale;**
- **Esercizi tratti dal metodo Beyer – "Scuola preparatoria del Pianoforte";**
- **Esercizi tratti da Czernyana – 1° fascicolo e da Czerny – "Il mio primo Maestro";**
- **Canoni (avvio alla Polifonia) tratti dal metodo Pozzoli – "50 piccoli Canoni" : dal n. 1 al n. 15;**
- **Esercizi tratti dal metodo Hanon – Il Pianista Virtuoso;**
- **Studi tratti da Duvernoy – op. 120, Heller – op. 47, Czerny – op. 290.**



FONDI
/TRATTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

REPERTORIO :

Pezzi semplici di compositori dell'epoca barocca :

- Danze (Minuetti, Gavotte) di A. e D. Scarlatti e di G. Ph. Telemann

J.S. Bach :

- Aria in re min. dal "Libro di Anna Magdalena"
- Minuetto in sol magg. dal "Libro di Anna Magdalena"
- Minuetto in sol min. dal "Libro di Anna Magdalena"
- Polacca dal "Libro di Anna Magdalena"
- Marcia dal "Libro di Anna Magdalena"
- Gavotta dal "Libro di Anna Magdalena"
- **Musetta in re min. dal "Libro di Anna Magdalena"**
- Preludio in do min. dal "Libro di Anna Magdalena"
- **Preludio in re min. dal "Libro di Anna Magdalena"**
- Musetta dalla Gavotta dalla Suite Inglese in sol min.
- **Invenzione a 2 voci n. 1**
- **Invenzione a 2 voci n. 6**

W.A. Mozart :

- Allegro brillante dalla Sonatina Viennese n. 1 K439b

F. Chopin :

- Preludio op. 28 n. 4
- Preludio op. 28 n. 6
- **Mazurka op. 7 n. 5**
- **Valzer op. 69 n. 1**

F. Mendelssohn : Romanza senza Parole op. 30 n. 6

R. Schumann : Melodia da "Album per la Gioventù" op. 68

B. Bartok : dal 1° fascicolo del Mikrokosmos :

- n. 22
- n. 23
- Pastorale

Da "For Children" :

- Slovac Peasant Dance
- Danza





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

I. Stravinskij : da Pezzi facili per pianoforte a 4 mani :

- **Andante**
- **Balalaika**

R. Vinciguerra : da “Preludi Colorati” :

- Rosa Antico
- Verde Smeraldo

da “Rosso e Nero” per pianoforte a 4 mani :

- Rosso e Nero

Esercitazioni di lettura a prima vista.

Firenze, 14.6.2025

Docente

Maria Teresa Valastro



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

