



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE E LMI

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Chitarra e LMI

DOCENTE: Prof. Ciro Zingone

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE IV SEZ: A

Tecnica fondamentale della chitarra

Andrés Segovia: Scale Maggiori e minori in tutte le tonalità

Mauro Giuliani: 120 arpeggi per la mano destra op.1

Mario Gangi: Tecnica delle legature dal Metodo per chitarra II vol.

Tecnica della “Barra” e studi dal Metodo per chitarra vol. II

Scale per terze, seste, ottave e decime nelle tonalità più agevoli

Studi e brani

Julio Sagreras: Le seconde lezioni di chitarra

Matteo Carcassi: Studi op. 60

Mauro Giuliani: Studi scelti dalle op. 50, 51, 48, 1, 100, 39, 111.

Giulianate op. 148

Dionisio Aguado: Studi scelti dal Metodo

Fernando Sor: Studi scelti dal Metodo e dalle op. 6, 35, 60

Francisco Tarrega: Preludi e composizioni originali per chitarra

Leo Brouwer: 20 Estudios sencillos

“Danza del Altipiano”

Manuel Ponce: 12 Preludi

Heitor Villa-Lobos: 5 Preludi



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Brani originali per liuto di autori inglesi del 16° secolo.

Niccolò Paganini: Sonata concertata per violino e chitarra

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, _12/06/2025__

Docente

Ciro Zingone