



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: TEORIA, ANALISI e COMPOSIZIONE

DOCENTE: Umberto Cerini

INDIRIZZO: musicale CLASSE II SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 85

Unità didattiche svolte:

Solfeggio: lettura nelle chiavi antiche.

Accordi in I rivolto. Numerazione del basso. Utilizzo degli accordi in I rivolto.

Indicazioni per l'armonizzazione del basso non numerato. Successioni armoniche tipiche.

Armonizzazione del canto dato. Indicazione sulle procedure da adottare.
Esercitazioni.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Cadenze: perfetta, imperfetta, d'inganno, plagale, piccarda, sospesa.

Analisi: organizzazione del discorso musicale. Incisi, semifrasi, frasi, periodi.
Esercitazioni.

Accordi in secondo rivolto. Considerazioni generali e cinque casistiche di utilizzo: passaggio, volta, arpeggio, appoggiatura, cadenza. Utilizzo nell'armonizzazione del basso e del canto dato.

Analisi: rapporto forma, armonia e melodia. Ritmi iniziali e finali. Irregolarità: estensioni, contrazioni, reiterazioni, elisioni.

Accordi di sesta aggiunta. Esercizi con accordo di sesta aggiunta.

Settima di dominante: regole di costruzione dell'accordo. Utilizzo settima di dominante in stato fondamentale e di rivolto.

Analisi: la Suite. Schema generale della suite e della forma binaria. Fraseologia barocche: forme a soggetto melodico e a sviluppo continuativo.

Accenni a: regola dell'ottava e progressioni

Firenze, 17 giugno 2025

Docente

