



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: Tecnologie Musicali

DOCENTE: Fabrizio Scaturro

INDIRIZZO: Musicale CLASSE III SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 56

Unità didattiche svolte:

1. Il paesaggio sonoro: dalla civiltà rurale a quella urbana;
2. Il richiamo sonoro, il campanile;
3. Storia degli strumenti di memorizzazione sonora;
4. il fonografo e il fonografo;
5. Ascolto e visione del disco per grammofo e del grammofo dal vivo;
6. Differenza tra macrosolco e microsolco;
7. Il disco in vinile, fasi di realizzazione e funzionamento del giradischi; LP, EP, 45 giri;
8. Il vinile come feticcio, l'aspetto oggettivo del disco;
9. Il nastro magnetico, V. Poulsen e il telegraphon;
10. Dall'ampex allo studer;





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

11. Il nastro analogico, il walkman;
12. La registrazione PCM e DAT;
13. Il Compact Disc; comparazione tra cd, dvd e blu ray;
14. La musica liquida, la fruizione dei contenuti musicali su internet;
15. Logic Pro, introduzione, traccia midi e utilizzo del sequencer;
16. Comporre con Logic; inserito traccia audio su base midi;
17. Produrre con Logic, realizzazione di un brano con strumenti midi;
18. Analisi della forma, ascolto di "Confirmation" - di C. Parker;
19. Il protocollo di comunicazione musicale: il MIDI.
20. Channel Voice Message, System Message;
21. I filtri, Low Pass filter, High Pass Filter, Band Pass e Notch;
22. I filtri 1° ordine 2° ordine;
23. I filtri wha-wha, phaser, utilizzo dell'LFO;
24. I filtri di ritardo: Delay, Eco, Chorus; Flanger;
25. Il restauro audio digitale;
26. Lo spectral de noise.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 13 giugno 2025

Docente



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

