



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: CHIARA GRAZZINI

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE I SEZ: A

Impegno didattico

Ore settimanali: 2

Ore didattiche effettivamente svolte: 38 dal 12 dicembre

Unità didattiche svolte:

1 L'arte delle civiltà minoica e micenea

- L'arte cicladica
- La civiltà minoica: la città-palazzo; la città palazzo di Cnosso; lo stile naturalistico; i restauri di Evans
- La civiltà micenea: la città-fortezza; la tomba di Agamennone; i corredi funebri; Heinrich Schliemann a Micene

2 L'arte al servizio della polis

- Contesto storico-politico; i periodi dell'arte greca
- L'arte del periodo di Formazione: lo stile protogeometrico e geometrico; l'anfora del lamento funebre: lo stile orientalizzante; la produzione vascolare attica

Da dicembre:

- L'età arcaica: il tempio (tipologie, ordini architettonici); la scultura arcaica: Kouroi e Korai, Kleobi e Bitone; Moscophoros.
- I vasi attici a figure nere e vasi attici a figure rosse; il Vaso Francois

3 L'arte dell'età classica:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- L'architettura dell'Acropoli di Atene
- Lo stile severo nella scultura: la tecnica della fusione a cera persa; Auriga di Delfi; Zeus di Capo Artemisio I bronzi di Riace
- il Tempio di Zeus a Olimpia
- Mirone: il Discobolo; Atena e Marsia
- Policleto: il Doriforo; Diadumeno
- Fidia: il Partenone di Atene;
- Prassitele: Afrodite di Cnido; Apollo Sauroctono;
- Skopas: Menade danzante
- Lisippo: Apoxyomenos; Pugile in riposo;
- Il teatro

4 L'arte dell'età ellenistica

- L'Altare di Pergamo
- Il Laocoonte
- Apollo del Belvedere
- La Nike di Samotracia
- Il Donario di Attalo I
- Il ritratto di Alessandro Magno di Lisippo e il ritratto in età ellenistica

5 I popoli italici: L'arte etrusca, contesto storico - sociale

- Il sistema costruttivo dell'arco
- Il tempio etrusco
- La scultura in bronzo: la Chimera di Arezzo, l'Arringatore,
- L'architettura funeraria: l'evoluzione della necropoli; le tipologie di tombe
- Il corredo funebre; il Sarcofago degli Sposi

6 Roma: L'arte dell'Età repubblicana

- La città romana; il sistema viario
- Innovazioni strutturali e innovazioni tecniche: l'opus, l'arco e la volta
- Grandi opere di ingegneria: i ponti; gli acquedotti; le fognature
- L'abitazione privata: la domus, la villa
- La pittura a Pompei: 1-4 stile; Villa dei Misteri.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 08/06/2025

Docente

