



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: GIOVANNA BACCI

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE III SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 83

Unità didattiche svolte:

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO secondo il testo adottato **D. Ellis, B. De Luca, Dialogues, Ed. Loescher, 2023**

Unità	Contenuti	Tempi
Unit 0	Funzioni comunicative Parlare di avvenimenti storici Controllare e confermare informazioni Parlare di notizie ed eventi	





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

	Usare strutture verbali particolari Avviarsi all'uso dei linguaggi specifici della Letteratura inglese Strutture grammaticali <i>Ripasso dell'uso delle principali strutture grammaticali utili alle già citate funzioni comunicative</i>	Settembre/Giugno
Unit 1 The Middle Ages	The Context The celts The Romans The Anglo-Saxon Invasion The Vikings Invasion The Development of Literature A Taste of the Times Importance of Christian Monks Characteristics of Old English literature Old English Poetry Old English Prose The epic poem Beowulf: Tex 1 (lines 64-91); Text 2 (lines 99-107, 115-125); Tex 3 (lines 2688-2708)	Ottobre
	HISTORY AND SOCIETY <u>The Middle Ages</u> The Normans LITERATURE AND CULTURE The medieval Ballad: Jordie; Lord Randal The medieval narrative poem. Geoffrey Chaucer Life and works. <i>The Canterbury Tales</i> : plot; structure and style; setting; characters; themes. <i>The General Prologue</i> <i>The Wife of Bath</i>	Novembre Dicembre





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Unit 2 The Renaissance	HISTORY AND SOCIETY The European Scene The British Scene THE DEVELOPMENT OF LITERATURE The Cultural and Literary Context Main Genres and Writings Elizabethan Poetry The sonnet. The Elizabethan Drama A TASTE OF THE TIMES The Golden Age of England Pivotal Events Main Features of the Times MAIN AUTHOR AND TEXTS Christopher Marlowe Life and works. <i>Doctor Faustus: (from Act V), Faustus' last hour</i>	Gennaio Febbraio
	William Shakespeare Tragedy, Comedy and Romance in Shakespeare Expression of love; Politics and Power; Humanism Life and works. Sonnets The Shakespearean sonnet: <i>Shall I compare thee, My mistress' eyes</i> Hamlet: plot; setting; the character of Hamlet; themes; structure; Text: <i>To be or not to be</i> Macbeth: plot; setting; characters; themes; style. Text: <i>Macbeth shall sleep no more</i> Romeo and Juliet: plot; setting; characters; themes; style. Text: <i>Oh Happy dagger!</i> The merchant of Venice: plot; setting; characters; themes; style. Text: <i>I am a Jew</i>	Marzo Aprile Maggio Giugno





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI ADOTTATE DAL DOCENTE

(ARGOMENTO, DISCIPLINE, TEMPI)

Famous Medieval Frame Narratives: Chaucer and Boccaccio (I Quadrimestre)

The Sonnet in a European Perspective: Shakespeare and Petrarca (II Quadrimestre)

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 14 Giugno 2025

Docente

Giovanna Bacci



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268