



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE

DOCENTE: ABATANGELO LEONARDO

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE 1 SEZ: A

-

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 84

PROGRAMMA SVOLTO

TEORIA

Semiografia musicale

NOTAZIONE DELL'ALTEZZA:

- le note
- il rigo e il pentagramma
- la chiave di violino e di basso
- endecagramma
- cenni al setticlavio



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- tagli addizionali
- l'ottava e sue trasformazioni
- numerazione delle ottave; le ottave nella tastiera del pianoforte
- alterazioni cromatiche: costanti, transitorie o momentanee
- natura diversa dei diesis e dei bemolli

NOTAZIONE DELLA DURATA:

- figure di durata
- battute e misura
- segni di prolungamento: legatura di valore, punto e corona

Il ritmo:

- definizione e relazioni
- pulsazione e misura
- classificazione delle misure
- velocità e tempo reale
- sincope e contrattempo

Il significato di Teoria; Analisi e Composizione, le relative interconnessioni interne e con le altre discipline

Componenti della musica e caratteristiche del suono, del rumore e del silenzio

Differenza suono-rumore

La propagazione del suono

Apollo e Dioniso: la poesia e la danza, relazioni con l'asse dell'altezza e l'asse ritmico; il respiro e il cuore; la parola e il movimento

Relazioni fra aspetti fonetici, grafici, morfologici e semantici del linguaggio verbale

Analisi delle parole dal punto di vista della sonorità, della rappresentazione grafica e della morfologia di emissione

Le scale: genere, modo e tono

Sistema tonale

Scala maggiore e scale minori: naturale, armonica e melodica

Altre scale minori: bachiana e napoletana

Sistema delle tonalità: alterazioni in chiave, circolo delle quinte e rappresentazione verticale

Criteri di identificazione della tonalità

Intervalli: definizioni e classificazioni

Fulgoni, I volume, tutto

SOLFEGGIO

LETTURA DELLE NOTE IN CHIAVE DI BASSO E IN CHIAVE DI VIOLINO

- misure semplici: solfeggi con semiminime, minime, semibreve e relative pause
 - solfeggi con crome e relative pause
 - solfeggi con semicrome e relative pause
 - solfeggi con biscrome e relative pause





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

- misure composte a due tempi, tre tempi e quattro tempi

Tutti gli esercizi del I volume del Pozzoli fino a pag. 47.

SOLFEGGIO CANTATO

- gradi congiunti
- esercizi su tutti gli intervalli con tutte le figurazione ritmiche più semplici
- esercizi nei tempi semplici

Tutti gli esercizi del I volume del Pozzoli fino a pag. 74.

DETTATO

Semplici melodie nella tonalità di DO maggiore e LA minore, senza modulazioni, nei tempi principali semplici e composti.

ANALISI

- elementi di ritmica: tesi e arsi principi di distensione e tensione.
- analisi fraseologica: inciso, semifrase, frase, periodo; binario e ternario; affermativo e negativo; regolare e irregolare
- cenni sull'analisi armonica: tonalità, gradi armonici; analisi fraseologica e armonica di semplici brani con modulazioni.

Sono stati analizzati semplici solfeggi cantati tratti dal I vol. del Pozzoli

Beethoven: La marmotte

Dionisi fino a pag. 8

COMPOSIZIONE

ARMONIA

- significato del termine *armonia*; *Venere e Marte*
- gli armonici
- formazione e stato degli accordi: perfetto maggiore, perfetto minore, quinta diminuita; voci; varie specie di moto, movimenti melodici, raddoppi e soppressioni, movimenti armonici, quinte e ottave; progressioni armoniche, falsa relazione di tritono, incroci, distanza da osservare fra le parti, intervalli congiunti e disgiunti, moto retto simultaneo
- regole prescrittive e regole indicative
- errori statici ed errori dinamici
- realizzazione del basso in stato fondamentale





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- cenni sui cambiamenti di stato e posizione;
- rapporti migliori fra basso e soprano e ricerca della migliore linea melodica

Dubois fino a p. 23

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 13/6/2025

Docente



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268