



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: prof. Fabio Macciò

INDIRIZZO: Classico CLASSE I SEZ: A Cambridge

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 116

Unità didattiche svolte:

Libro di testo: Mario Pintacuda – Michela Venuto, *DROMOS. Corso di lingua e cultura greca*, Grammatica + Esercizi 1, Signorelli 2022.

Prime nozioni di fonetica:

- L'alfabeto greco
- La pronuncia del greco antico
- I segni diacritici (spiriti, accenti, apostrofo, dieresi, coronide)
- I segni di punteggiatura
- La classificazione dei suoni:
 - i suoni vocalici (con distinzione in base alla quantità, intensità, timbro e apertura)
 - i dittonghi (con distinzione tra dittonghi propri e impropri)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- i suoni semivocalici scomparsi (iod e digamma)
- i suoni consonantici (con distinzione tra consonanti semplici e doppie e, all'interno delle consonanti semplici, tra consonanti occlusive/mute [gutturali, labiali e dentali] e continue [liquide, nasali, sibilanti])
- Le leggi dell'accento:
 - la distinzione delle parole sulla base della tipologia di accento e della sua posizione (ossitone, parossitone, proparossitone; perispomene, properispomene)
 - le leggi dell'accentazione (le leggi del trisillabismo, la legge dell'ultima e la legge del trocheo finale)
- Le proclitiche e le enclitiche e le loro norme
- L'elisione e la crasi

La morfologia nominale:

- Introduzione alla morfologia nominale:
 - Il numero, il genere, il caso
 - Uso e funzioni dei casi
 - La struttura del nome: radice, tema, desinenza, terminazione
- L'articolo
- La prima declinazione:
 - caratteri generali: distinzione tra sostantivi in α puro, α impuro, η (α impuro lungo) e tra sostantivi femminili e maschili; lo schema delle desinenze
 - sostantivi femminili: flessione dei termini in α puro, α impuro, η (α impuro lungo)
 - sostantivi maschili: flessione dei termini in α puro e in α impuro
- La seconda declinazione:
 - caratteri generali: la vocale tematica -o-, distinzione tra sostantivi maschili, femminili e neutri; lo schema delle desinenze
 - flessione dei sostantivi maschili e femminili
 - la flessione dei sostantivi neutri
 - la declinazione attica



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

- I sostantivi contratti:
 - sostantivi contratti della prima declinazione
 - sostantivi contratti della seconda declinazione
- La terza declinazione:
 - caratteri generali: distinzione tra temi in consonante e temi in vocale; distinzione, all'interno dei temi in consonante, tra temi in oclusiva/muta (gutturale, labiale, dentale) e continua (liquida, nasale, sibilante); distinzione, tra i temi in vocale, tra temi in vocale debole (ι, υ) e dittongo; distinzione tra temi maschili, femminili e neutri e tra temi con nominativo sigmatico e asigmatico; lo schema delle desinenze; il comportamento dell'accento
 - la flessione dei sostantivi in oclusiva gutturale (con particolarità) o la flessione dei sostantivi in oclusiva labiale
 - la flessione dei sostantivi in dentale semplice (con particolarità)
 - la flessione dei sostantivi in -vt
- Gli aggettivi:
 - caratteri generali: distinzione tra aggettivi della prima classe a tre uscite e a due uscite
 - gli aggettivi della prima classe a tre e a due uscite: flessione
 - gli aggettivi della declinazione attica: flessione
 - gli aggettivi contratti a tre uscite e a due uscite
- I pronomi:
 - flessione di αὐτός, αὐτή, αὐτό e i suoi usi come pronome e come aggettivo (in funzione attributiva e predicativa)
- Gli avverbi di modo in -ως

La morfologia verbale:

- Introduzione alla morfologia verbale:
 - persona, numero e diatesi





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- tempi e modi
 - le coniugazioni: verbi in -ω e verbi in -μι (con distinzione tra verbi in -μι suffissali [tipo δείκνυμι], a raddoppiamento [δίδωμι, τίθημι, ἵημι, ἵστημι] e radicali [tipo εἰμί])
 - la struttura del verbo: radice, tema, vocale tematica, desinenza (distinzione tra desinenze primarie e secondarie), terminazione
- Il presente:
 - flessione dell'indicativo attivo e medio-passivo dei verbi in -ω e dei verbi in -μι
 - flessione dell'imperativo attivo e medio-passivo dei verbi in -ω e dei verbi in -μι
 - flessione dell'infinito attivo e medio-passivo dei verbi in -ω e dei verbi in -μι
 - flessione del congiuntivo attivo e medio-passivo dei verbi in -ω e dei verbi in -μι
 - flessione dell'ottativo attivo e medio-passivo dei verbi in -ω e dei verbi in -μι
 - flessione del participio attivo e medio-passivo dei verbi in -ω e dei verbi in -μι
 - L'imperfetto:
 - l'aumento: aumento sillabico e aumento temporale
 - particolarità: verbi con aumento in ει-, verbi con “doppio aumento” (ὀράω, ἀνοίγνυμι), verbi con aumento sia in ε- che in η- (βούλομαι, δύναμαι, μέλλω)
 - l'aumento nei verbi composti
 - desinenze attive e medio-passive
 - flessione dell'imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi in -ω e dei verbi in -μι
 - I verbi contratti
 - caratteri generali: distinzione tra verbi in -άω, -έω, -όω
 - flessione del presente (indicativo, imperativo, infinito, congiuntivo, ottativo, participio) attivo e medio-passivo dei verbi in -άω
 - flessione del presente (indicativo, imperativo, infinito, congiuntivo, ottativo, participio) attivo e medio-passivo dei verbi in -έω
 - flessione del presente (indicativo, imperativo, infinito, congiuntivo, ottativo, participio) attivo e medio-passivo dei verbi in -όω
 - flessione dell'imperfetto dei verbi in -άω, -έω, -όω



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

La sintassi:

Sintassi della frase semplice:

- L'ordine delle parole nella frase greca
- La posizione del complemento di specificazione
- Le negazioni οὐ e μή
- La costruzione del dativo di possesso
- La concordanza tra aggettivo e sostantivo
- Posizione attributiva e predicativa dell'aggettivo
- Gli aggettivi sostantivati
- I complementi:
 - complemento di agente e causa efficiente
 - complemento di causa
 - complemento di compagnia e unione
 - complemento di limitazione
 - complementi di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo
 - complemento di mezzo
 - complemento di modo
 - complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
 - complementi di tempo determinato e continuato
 - complemento di vantaggio e svantaggio

Sintassi del verbo:

- Le principali funzioni di εἰμί (copula e predicato verbale)
- Il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti: esortativo e dubitativo
- L'infinito sostantivato
- L'uso dell'ottativo nelle proposizioni dipendenti: desiderativo e condizionale-potenziale
- Panoramica sui valori del participio
- Il valore nominale del participio: participio sostantivato e participio attributivo





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Sintassi del periodo:

- Le principali funzioni di μέν e δέ
- L'uso delle congiunzioni coordinanti καί, τε, ἀλλά
- Le proposizioni oggettive e soggettive in forma esplicita (dichiarative) e implicita (infinitive)
- Le proposizioni finali esplicite
- Le proposizioni causali esplicite e implicite (con l'infinito sostantivato)
- Le proposizioni temporali esplicite
- I valori di ὥς

Lessico:

- Memorizzazione del lessico di base [vedi il “Lessico dell’Unità” collocato nel libro degli Esercizi all’inizio delle diverse Unità didattiche] relativamente a:
 - sostantivi della prima declinazione
 - sostantivi della seconda declinazione
 - sostantivi della declinazione attica
 - sostantivi contratti
 - sostantivi della terza declinazione (fino ai temi in -ντ)
 - verbi in -ω e in -μι ad alta frequenza
 - verbi contratti ad alta frequenza
 - verbi in -μι a raddoppiamento
- Memorizzazione dei significati delle principali preposizioni (anche quando, in qualità di preverbi, modificano il significato di base del verbo)
- I prefissi ἀ-, δυσ-, ἐν-

Metodo della traduzione:

Tecniche di laboratorio utili alla decodifica dei testi greci (metodo di analisi morfo-sintattica) e per la loro ricodifica (traduzione) in lingua italiana (ivi comprese le indicazioni per un uso





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

efficace del dizionario).

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/06/2025

Docente

Fabio Macciò



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268