



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Prof.ssa Patrizia Marti

INDIRIZZO: Classico CLASSE 5° SEZ:A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 78



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Testi:

M. Spiazzi-M.Tavella- Margaret Layton “Performer Heritage” vol.1 From the Origins to the Romantic Age e 2 ed. Zanichelli

M. Spiazzi-M.Tavella- Margaret Layton “Performer Heritage”vol.2 From the Victorian Age to the Present Age ed. Zanichelli

Unità didattiche svolte:

▪ Module 1

“The Romantic Age”:

- The Industrial Revolution
Testo “Why did the Industrial Revolution start in Britain?”
- A new sensibility
- Romantic poetry
Testo “The relationship between man and nature”

William Wordsworth:

- Preface to the Lyrical Ballads
“A certain colouring of imagination”
- “Composed upon Westminster Bridge”
- “Daffodils”
- “My heart leaps up”

Samuel Taylor Coleridge:

- The Rime of the Ancient Mariner
“The Killing of the albatross”
“A sadder and wiser man”



FONDI
/TRATTUARI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Percy Bysshe Shelley:

- “Ode to the West Wind”

John Keats:

- “Ode on a Grecian Urn”

Jane Austen

- Pride and Prejudice
“Mr and Mrs Bennet”
“Darcy proposes to Elizabeth”
“Elizabeth’s self-realization”

▪ **Module 2**

The Victorian Age:

- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian Compromise
- Life in Victorian Britain
- Early Victorian Thinkers
- The later years of Queen Victoria’s reign
- The late Victorians
- The Victorian novel
- The late Victorian novel
- Aestheticism and Decadence

Charles Dickens :

- Oliver Twist
“The workhouse”



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

“Oliver wants some more”

- Hard Times
“Mr Gradgrind”
“Coketown”
Testo “Work and alienation”

Emily Dickinson

“ Hope is the thing with feathers”

Thomas Hardy :

- Tess of the D’Urbervilles
“Alec and Tess”
“Tess’s baby”
- Jude the Obscure
“Little father time”

Rudyard Kipling

- The mission of the coloniser”

Robert Louis Stevenson

- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
“Story of the door”
“Jekyll’s experiment”



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Oscar Wilde:

- The Picture of Dorian Gray
 - “ The Preface”
 - “ The painter’s studio”
 - “Dorian’s death”
- The Importance of Being Earnest
 - “ The interview”

▪ **Module 3**

The Modern Age:

- From the Edwardian Age to the First World War
- Britain and the First World War
- The inter-war years
- The Second World War
- The age of anxiety
- Testo: “A window on the unconscious”
- Modernism
- Modern poetry
- The modern novel
- The stream of consciousness and the interior monologue

The War Poets

- Rupert Brooke
 - “The Soldier”
- Wifred Owen
 - “Dulce et Decorum Est”



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- Siegfried Sassoon
“Glory of Women”

T.S.Eliot:

- The Waste Land
“The Burial of the Dead”
“The Fire Sermon”

E.M.Forster

- A Passage to India
“Chandrapore”
“Haziz and Mrs Moore”

James Joyce:

- Dubliners
“Eveline”
“The Dead” brano “Gabriel’s epiphany”
- A Portrait of the Artist as a young Man
“Where was his boyhood now?”

Virginia Woolf

- Mrs Dalloway
“Clarissa and Septimus”
“Clarissa’s party”

George Orwell:

- Nineteen Eighty-four
“Big Brother is watching you”



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

“Room 101”

- **Video:**

- contesti storico e sociali relativi a “The Romantic Age”, “The Victorian Age”, “The Modern Age”.
- Raiplay Cultura: “ “L’Atlante che non c’è” Trieste : loro Joyce, Svevo e Saba” (interdisciplinare periodo dopo il 15 maggio)

- Durante il periodo estivo sono state effettuate le letture integrali del romanzo di C. Dickens “Hard Times” dei racconti “Eveline, The Sister and The Dead” tratte da “Dubliners” di J. Joyce.

- Educazione Civica: lavori di gruppo (presentazioni PowerPoint) relativi ai seguenti organismi internazionali:

- UNITED NATIONS
- THE EUROPEAN UNION
- COMMONWEALTH

- Nel periodo compreso tra il 15 maggio e 6 giugno si prevede, inoltre, compatibilmente con il tempo a disposizione, per la revisione di alcuni tra i principali argomenti svolti di tematiche e/o di autori, anche l’utilizzo di video tratti principalmente dalla BBC.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10 maggio 2025

Docente

Patrizia Marti



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

