



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Maria Chiara Salucco

INDIRIZZO: Artistico CLASSE: I SEZ: C

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 119

### **Unità didattiche svolte:**

Libro di testo: Biglia, P., Terrile A., *IL TUO SGUARDO DOMANI*  
*ANTOLOGIA PER IL PRIMO BIENNIO* Ed. Pearson, Paravia



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**TESTI LETTI IN CLASSE:**

"Meccano d'amore" - Primo Levi;

"Continua a pensare" - Javier Marias;

"Il ricordo di Fulvia" - Beppe Fenoglio;

"Il gorgo" - Beppe Fenoglio;

"Sospensione per la pioggia" - Paul Auster;

"I cigni" - A.N. Afanas'ev;

"Hızr" - Nazim Hikmet;

"L'istitutrice" - Elsa Morante;

"Penelope" - Paola Biglia;

"La finta nonna" - Italo Calvino;

"Il cervo alla fonte" - Esopo;

"Una punizione ingiusta" - James Joyce;

"Il cuore rivelatore" - Edgar Allan Poe;



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

"Un risveglio inatteso" - Franz Kafka;

"L'inizio della clandestinità" - Anne Frank;

"Una ragazzina che desidera divertirsi" - Anne Frank;

## LE TECNICHE E I GENERI DELLA NARRAZIONE

La Narratologia;

Fabula, intreccio e anacronie (analessi, prolessi);

Le strategie del ritmo narrativo (scena, sommario, ellissi, pausa);

## LA STRUTTURA NARRATIVA E I RUOLI DEI PERSONAGGI

Lo schema narrativo (situazione iniziale, esordio, peripezie, Spannung, scioglimento);

I ruoli dei personaggi (protagonista, oggetto del desiderio, antagonista, aiutante);



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## I PERSONAGGI E I DISCORSI DEI PERSONAGGI

Come entra in scena un personaggio (presentato da narratore esterno, da un altro personaggio della storia, con autoritratto, senza presentazione);

Personaggi statici e dinamici;

Caratterizzazione di un personaggio (aspetto fisico, carattere e comportamento, condizione sociale, modo di pensare e vedere il mondo, cultura e modo di esprimersi);

Discorso diretto (legato e libero);

Discorso indiretto (legato e libero);

Soliloquio;

Monologo interiore;

Flusso di coscienza;

## I GENERI LETTERARI

Cosa sono i generi letterari (nel passato e nella letteratura contemporanea);





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

LA FIABA;

Origine e caratteristiche della fiaba, il genere nel tempo, fiaba come percorso di formazione, Morfologia della fiaba di Propp;

LA FAVOLA;

IL FANTASTICO;

LA NARRATIVA DI FORMAZIONE - Adolescenza come età di passaggio;

PRIMI PIANI;

Primo Levi;

*ANTOLOGIA DI MITO ED EPICA* (stesse autrici, stessa casa editrice)

TESTI LETTI IN CLASSE:

"La creazione dei primi esseri viventi";

"Gilgamesh ed Enkidu";

"La nascita di Zeus" (incipit);

"Ero e Leandro, ovvero la dolcezza di un amore furtivo" - Ovidio;





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

"Il proemio, la peste, l'ira" (incipit) - Omero;

IL MITO;

Le caratteristiche del mito, l'epica;

La Bibbia;

L'Epopèa di Gilgamesh;

La Teogonia di Esiodo;

Le Metamorfosi di Ovidio;

Le Heroides di Ovidio;

L'epica omerica: la questione omerica, aedi e rapsodi, gli dei dell'epica greca e romana, l'Iliade: struttura, antefatto, argomento, temi;

Sensini, M., *CON METODO - TEORIA E PRATICA DELLA LINGUA ITALIANA*, A.Mondadori Scuola

I fonemi dell'italiano, dittonghi, trittonghi, iato, sillaba, accento (parole tronche, piane, sdrucciole, bisdrucchiole, trisdrucchiole);

Elisione e troncamento;

Ortografia, punteggiatura;





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Morfologia: le parti del discorso (variabili, invariabili);

Cenni di ripasso al sistema dell'analisi logica (esercitazione a coppie in classe);

Iperonimi, iponimi, sinonimi, contrari;

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 14/06/2025

Docente

*Maria Chiara Salucco*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268