



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024-2025

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: VALENTINA GAILLI

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE 2 SEZ: A

TESTI ADOTTATI:

Irene Baldriga, Lo sguardo dell'arte, vol. II, 2022, Electa Scuola

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 92

Unità didattiche svolte:

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°1

L'arte della Tarda romanità

Architettura romana della tarda età imperiale: Basilica di Massenzio, Palazzo di Diocleziano a Spalato

Scultura:

Statua Equestre di Marco Aurelio, Statua colossale di Costantino, Arco di





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Costantino e decorazione scultorea

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°2

Architettura paleocristiana: Iconografia cristiana delle origini

La basilica paleocristiana, pianta longitudinale, tipologia e nomenclatura:

Basilica di San Pietro in Vaticano

Pianta centrale, tipologia e nomenclatura: Mausoleo di Santa Costanza.

La tecnica del mosaico: Volta anulare di Santa Costanza, catino absidale di Santa Pudenziana

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°3

Arte a Ravenna:

Periodo Imperiale: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, struttura architettonica e decorazione musiva.

Periodo ostrogoto

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, struttura architettonica e decorazione musiva.

Periodo giustiniano:

Basilica di San Vitale e Santa Sofia a Costantinopoli, struttura architettonica e decorazione musiva

Sant'Apollinare in classe: Trasfigurazione sul Monte Tabor

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°4

L'arte barbarica e le cosiddette «arti minori»

Longobardi

Arti minori:

Fibula a staffa, fibula a forma di aquila

Scultura:

Altare del duca Ratchis





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

L'arte della Rinascenza carolingia

Architettura:

Cappella Palatina ad Aquisgrana

Scultura:

Altare d'oro di Sant'Ambrogio di Vuolvinio

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°5

Caratteri generali dell'architettura romanica

Struttura, pianta, facciata della chiesa romanica, elementi architettonici distintivi

Architettura romanica in Italia: caratteristiche generali

Sant'Ambrogio a Milano . San Geminiano a Modena . San Marco a Venezia . Battistero di San Giovanni . San Miniato al Monte a Firenze . Duomo e piazza dei Miracoli a Pisa . Duomo di Monreale

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°6

Scultura

Wiligelmo: Storie della Genesi nel Duomo di Modena

Pittura e mosaico

Tempera su tavola e fondo oro, L'affresco . Le croci dipinte: Christus triumphans e Christus patiens

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°7

L'arte gotica

Architettura

L'arco a sesto acuto, la struttura, la pianta, la facciata della chiesa gotica:

Il gotico francese: Saint-Denis . Cattedrale di Notre-Dame di Parigi .





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Cattedrale di Notre-Dame di Chartres . Sainte-Chapelle di Parigi

Il gotico temperato: Basilica di San Francesco ad Assisi . Santa Maria Novella a Firenze . Basilica di Santa Croce a Firenze

Cattedrali e palazzi nel Trecento . Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze . Il Duomo di Santa Maria Assunta a Siena

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°8

Scultura:

Nicola Pisano: Pulpito del Battistero di Pisa, Pulpito della Cattedrale di Siena

Giovanni Pisano: Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia

Pittura gotica in Toscana:

Cimabue: Crocifisso di San Domenico ad Arezzo . Madonna di Santa Trinità . Maestà del Louvre . Crocifisso di Santa Croce

Duccio da Buoninsegna: Madonna Rucellai . Maestà di Siena

Giotto: Affreschi nella Basilica Superiore di San Francesco: Dono del mantello, Presepe di Greccio . Crocifisso di Santa Maria Novella. Cappella degli Scrovegni: decorazione generale, Incontro alla Porta Aurea, Il bacio di Giuda e Compianto sul Cristo morto . Madonna degli Ognissanti

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/06/2024

Docente

Valentina Gailli

