



PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA discipline plastiche____

DOCENTE: Simone Daini

INDIRIZZO: artistico CLASSE 1 SEZ: D

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte •98• _____

Unità didattiche svolte:

- 1- Il doodling come primo esercizio di rappresentazione grafico-spaziale su un piano.
- 2- La rielaborazione del volto, La maschera nei suoi elementi formali e lo studio nelle caratteristiche volumetriche e del pieno/vuoto.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



- 3- La stanza virtuale. Rappresentazione di uno spazio tridimensionale tramite la prospettiva centrale (scenoplastica)
- 4- La natura morta, Costruzione di una composizione di più elementi dentro un quadro (prima grafico e poi a bassorilievo)
- 5- La miniatura, rappresentazione a bassorilievo delle decorazioni miniature romaniche
- 6- Il gargoyle. Esercitazione di un tuttotondo s studio dei dettagli caratteristici
- 7- Il pop up pittorico. Costruzione di una scena tridimensionale a tema, rappresentazione della profondità a sagome (scenoplastica).
- 8- La tecnica della ceramica, manufatti realizzati con tornio con la tecnica del colombino e a lastre.

Competenze acquisite:

Conoscenza dell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione plastico-scultorea e uso appropriato della terminologia

tecnica; applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il volume e la superficie, nonché delle procedure di riproduzione tramite modellazione; elaborazione delle interazioni tra la forma e lo spazio circostante.

Attività didattiche svolte:

Genesi della forma, i rapporti: spazio/forma, figura/sfondo, pieno/vuoto, segno/traccia, positivo/negativo, concavità/convessità
Sistemi di rappresentazione plastica (a mano libera o guidato, dal vero o da immagine, ingrandimento/riduzione, etc.)
studio della forma modulare e analisi delle regole della composizione sul bassorilievo.
SCENOPLASTICA: costruzione di una scena a tema, studio della composizione spaziale, rappresentazione tridimensionale di elementi bidimensionali pittorici. Rappresentazione e elaborazione di spazi tridimensionali sul piano con la tecnica della prospettiva centrale.

Data

Eventuali _____

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 13/06/2025

Docente

simone daini

