



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: letteratura

DOCENTE: innocenti paolo

INDIRIZZO: scenografia / pittura CLASSE 4 SEZ: E artistico

Impegno didattico

- Ore settimanali :4
- Ore didattiche effettivamente svolte :94

Unità didattiche svolte:

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

L'età dell'Umanesimo

Alle soglie di un'età : le signorie e i principati.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

I primi testimoni.

La filologia, la centralità dell'umano.

La civiltà umanistica. L'organizzazione della cultura. Latino e volgare.

L'umanesimo latino. L'umanesimo in volgare.

L.B. Alberti : vita e opere.

Lorenzo il Magnifico : vita e opere

Lettura della Canzone di Bacco

Dalla Nencia da Barberino lettura delle ottave 1-7

A. Poliziano : vita e opere

L. Pulci : vita e opere. Il Morgante, trama e tematiche

Il romanzo cavalleresco : origini e fortuna di un genere.

I cantàri.

Matteo Maria Boiardo

La vita

L'Orlando innamorato :



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Composizione e trama

Le fonti e la forma del poema

Lettura di : libro I, canto I, ottave 1-3 ; libro III, canto IX, ottava 26

Ludovico Ariosto

La vita

L'Orlando Furioso :

la struttura del Furioso

tradizione e innovazione

l'ironia ariostesca

lettura dei canti : I ; XII ; XXIII ; XXXIV.

Niccolò Machiavelli

La vita

Teoria politica e antropologia

Il Principe :



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

motivi e prospettive del trattato

lettura dei capitoli : XVIII ; XXV.

La Mandragola :

Trama e tematiche

Analisi delle principali scene .

Francesco Guicciardini

La vita

Teoria politica e antropologia

Ricordi : temi e struttura

Il manierismo : storia e tradizione di un concetto

Torquato Tasso

La vita

Il pensiero e la poetica

Gerusalemme liberata :

Struttura, trama e tematiche dell'opera



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Lettura dei canti : XII, ottave 43-70; XVI, ottave 1-22

L'universo barocco

Concetti e tematiche

Modelli intellettuali e istituzioni culturali

Dal cerchio all'ellisse : la nuova cultura

La lirica barocca

Peculiarità e tematiche.

Analisi di liriche di vari autori.

Giambattista Marino

La vita

Il pensiero e la poetica

La commedia dell'arte

Radici

Organizzazione

Drammaturgia



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Fortuna

Il teatro europeo dell'età barocca

Shakespeare : vita, opere, tematiche

Il primo Settecento

L'Arcadia : tematiche

Pietro Metastasio : la vita, il pensiero e la poetica

L'opera italiana : storia e fortuna di un genere

La letteratura dell'Illuminismo

Definizioni di una corrente

Le riviste e la loro funzione

Carlo Goldoni

Biografia

Poetica e teoria : il teatro e il mondo.

La locandiera : analisi di una figura indipendente.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

La bottega del caffè : il mondo come teatro.

Giuseppe Parini

Biografia

La storia interiore

Poetica

Lettura e analisi di brani da : Il Giorno

Ugo Foscolo

Biografia

La storia interiore

Poetica

lettura e analisi di :

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Alla sera



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Dei Sepolcri : genesi, struttura, tematiche. Lettura e analisi di passi scelti.

Il Romanticismo

Definizione di un concetto

Rapporti con l'Illuminismo

La poetica del Romanticismo

Tematiche

Alessandro Manzoni

Biografia

La storia interiore

Poetica

Il valore della Storia

Le tragedie :

la poetica teatrale



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

1)trama del Conte di carmagnola

2)trama dell'Adelchi

I promessi sposi

1)le varie edizioni

2)la questione linguistica

3)trama

4)tematiche

5)lettura e analisi del romanzo

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/6/2025

Docente

Paolo Innocenti



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268