



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MUZZI AURELIA

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO CLASSE I SEZ: B

Impegno didattico

· Ore settimanali: 3

· Ore didattiche effettivamente svolte 105

Unità didattiche svolte:

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

UD.1: L'arte preistorica attraverso la civiltà Egea; la testimonianza artistico-culturale dell'archeologia. Arte Cretese, Arte Micenea. Città-Palazzo (Cnosso, Festo, Mallia), Città-Fortezza (Micene, Tirinto). La scultura e la pittura. Il Megaron, il luogo teatrale.

Il palazzo di Cnosso: Il salto del toro, la Dea dei serpenti, Testa di Toro, la Sala del Trono. Micene e Tirinto: la Porta dei leoni, le mura ciclopiche.

UD.2: L'Arte Greca Arcaica. Gli ordini architettonici: l'Ordine Dorico. Dal megaron al tempio: nomenclature e tipologie. I templi dorici: Tempio di Hera ad Olimpia, il tempio di Hera a Poseidonia e la Tomba del tuffatore.

I kouroi. Le korai: Kleobi e Bitone, Hera di Samo. Esempi di arte vascolare.

UD.3: L'arte greca del Periodo Severo: la scultura in bronzo, tecnica e caratteristiche. Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

UD.4: L'Arte Greca Classica: evoluzione del tempio. Il Partenone e l'Acropoli di Atene: lo Stile Attico. I Propilei, tempietto di Athena Nike, Ereteio. Ordine dorico e ionico a confronto.

UD.5: La scultura Greca Classica tra plastica ed estetica. Il canone di Policleto d'Argo: Doriforo, Diadumeno. Mirone di Eleutere: Discobolo. Fidia: Athena Parthenos, le metope, il fregio ionico, i frontoni. I bronzi di Riace.

UD.6: La scultura del Classicismo Maturo. Prassitele di Atene: Apollo Sauroctonos. Afrodite Cnidia. Hermes con Dionisio bambino. Skopas di Paros: Menade danzante

UD.7: L' Ellenismo : la scuola di Pergamo e di Rodi. L'altare di Pergamo. Lisippo di Sicione: Apoxyomenos. Laocoonte. La battaglia di Alessandro Magno. L'Ordine Corinzio.

UD.8: L'Arte Etrusca. L'architettura: le necropoli, la cinta muraria, la città fortificata, l'arco: Porta dell'arco di Volterra. Il tempio etrusco e l'Ordine Tuscanico. La scultura: i canòpi, i sarcofagi, l'Apollo di Veio, la Lupa Capitolina, la Chimera d'Arezzo, Aulo Metello.

UD.9: L'arte Romana: la Repubblica. L'architettura: i paramenti murari. L'arco, la volta, la cupola. La città e l'urbanistica; dal castrum alla città.

UD.10: L'arte Romana Imperiale

La scultura realistica e storica. Augusto loricato, Ara Pacis Augustae.

L'architettura pubblica e celebrativa: teatri, anfiteatri, archi trionfali: Teatro di Marcello, Arco di Augusto a Rimini, Anfiteatro Flavio, L'arco di Tito e l'ordine composito. La Domus Aurea.

I 4 Stili della Pittura Romana; approfondimento sulla Villa dei Misteri.

Il Pantheon ed il lessico disciplinare connesso.

La colonna Traiana e Colonna Aureliana: il lessico disciplinare connesso.

Monumento Equestre a Marco Aurelio; descrizione e tecnica per un ritratto celebrativo.

CONTENUTI ESSENZIALI - I contenuti essenziali individuati per raggiungere i livelli di sufficienza sono evidenziati in corsivo sottolineato (ob.minimi).

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 7 giugno 2025

Docente _____ Aurelia Muzzi _____



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268