



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF.SSA NATALIA GIANNONI

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE 2 SEZ: D

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 90

Unità didattiche svolte:

Colosseo: struttura interna e esterna

Abitazioni dei Romani: la domus, le insulae e la villa

L'Ara Pacis, la statuaria romana (il togato Barberini, il Bruto capitolino)

la colonna Traiana e la colonna Aureliana

Architettura romana della tarda età imperiale: Basilica di Massenzio, Palazzo di Diocleziano a Spalato

Scultura: Statua Equestre di Marco Aurelio, Statua colossale di Costantino, Arco di





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Costantino e decorazione scultorea

arte paleocristiana: iconografia immagini dell'arte paleocristiana, architettura paleocristiana, la chiesa basilicale e la basilica di san Pietro in età costantiniana

Le catacombe e le domus ecclesiae

Pianta longitudinale, tipologia e nomenclatura della basilica paleocristiana: Basilica di Santa Sabina, Basilica di Santa Maria Maggiore, Mausoleo di Santa Costanza, Battistero laternense

La tecnica del mosaico: Volta anulare di Santa Costanza, mosaico del catino absidale di Santa Pudenziana, mosaici della Basilica di Santa Maria Maggiore

Scultura: Sarcofago di Giunio Basso e Porta lignea della Basilica di Santa Sabina

Arte a Ravenna:

Periodo Imperiale: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, struttura architettonica e decorazione musiva.

Periodo ostrogotico: Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico

Periodo giustiniano: Basilica di San Vitale e Santa Sofia a Costantinopoli, Basilica di Sant'Apollinare in Classe

I Longobardi: localizzazione dei domini longobardi in Italia,oreficeria: fibula ad arco e fibula a S, placchetta di re Agilulfo, la coperta dell'evangelario di Teodolinda, la croce di Gisulfo. Scultura: Altare del duca Ratchis. Tempio di santa Maria in valle

L'arte della Rinascenza carolingia: introduzione storica, concetto di renovatio imperii, Cappella Palatina ad Aquisgrana, il westwerk, la Porta di Lorsh, l'abbazia di Corvey, la miniatura carolingia.

Scultura: Altare d'oro di Sant'Ambrogio di Vulturno, monumento equestre di Carlo Magno

Caratteri generali dell'architettura romanica: concetti di volta a crociera, pilastro a fascio, campata, cripta, contrafforte

Architettura romanica in Italia:

Sant'Ambrogio a Milano





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

San Geminiano a Modena

San Marco a Venezia

Battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte a Firenze

Duomo di Pisa

San Nicola a Bari

Duomo a Monreale, Cappella palatina

Il Romanico a Roma: san Clemente

Scultura romanica: lunetta con la Missione degli apostoli a Vézelay

Wiligelmo: Storie della Genesi (Duomo di Modena)

Pittura: pittura su tavola, Christus triumphans e Christus patiens

Mosaici del Duomo di Monreale

L'arte gotica: concetti di arco a sesto acuto, arco rampante, pinnacolo, claristorio

Il gotico francese:

Il coro dell'abbazia di Saint-Denis

Cattedrale di Notre-Dame di Parigi

Cattedrale di Notre-Dame di Chartres

Sainte-Chapelle di Parigi

Il gotico italiano:

Basilica di San Francesco ad Assisi

Santa Maria Novella a Firenze

Basilica di Santa Croce a Firenze





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Castel del Monte

Scultura

Annunciazione e Visitazione dalla Cattedrale di Reims

Nicola Pisano, Pulpito del Battistero di Pisa

Giovanni Pisano, Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia

Pittura toscana:

Cimabue, Crocifisso di San Domenico ad Arezzo, Crocifisso di santa Croce, Madonna di Santa Trinità

duccio da buoninsegna: la vetrata del duomo di Siena, la Maestà Rucellai, la Maestà del duomo di Siena

Pittura nel Trecento

Giotto Affreschi nella Basilica Superiore di San Francesco, cappella Scrovegni: programma iconografico degli affreschi

Firenze, 12/06/2025

Docente

Natalia Giannoni





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268