



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024-2025

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: VALENTINA GAILLI

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE 3 SEZ: A

TESTI ADOTTATI:

Irene Baldriga, Lo sguardo dell'arte, vol. III, 2022, Electa Scuola

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 92

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE 1- Il Gotico Internazionale

- **Il Gotico Internazionale:** situazione politica in Italia, caratteri generali, nozione di corte

Gentile da Fabriano: L'adorazione dei Magi

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE 2 - Il Quattrocento

- **La produzione artistica del primo Rinascimento:** caratteri generali, la prospettiva lineare

Il Quattrocento: architettura:



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Filippo Brunelleschi: Tavolette prospettiche· Cupola di Santa Maria del Fiore· Ospedale degli Innocenti· Sagrestia Vecchia· Chiesa di San Lorenzo· Chiesa di Santo Spirito

Michelozzo: Palazzo Medici Riccardi

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano· Palazzo Rucellai· Santa Maria Novella· Sant'Andrea a Padova

Il Quattrocento:

Lorenzo Ghiberti:· Concorso del 1401: formelle con il Sacrificio di Isacco (Ghiberti e Brunelleschi)· Porta Nord e Porta Est del Battistero di Firenze (formelle: Incontro di re Salomone con la regina di Saba, la Flagellazione)

Donatello: la tecnica dello stacciato· San Giorgio· Abacuc e Geremia· Banchetto di Erode· Altare del Santo· Gattamelata· David· Maddalena penitente

Masaccio:· Sant'Anna Metterza· Polittico di Pisa· Cappella Brancacci· Trinità di Santa Maria Novella

Beato Angelico:· Annunciazione di San Marco cfr Annunciazione di Santa Trinità· Cristo deriso- Incoronazione della Vergine

Paolo Uccello:· Monumento a Giovanni Acuto· Battaglia di San Romano

Piero della Francesca:· Battesimo di Cristo· Storie della Croce· Flagellazione di Cristo· Sacra Conversazione· Dittico degli Uffizi- Ritratti di Federico da Montefeltro e Battista Sforza

Sandro Botticelli:· La Primavera· La Nascita di Venere· La Calunnia· La Natività

Antonello da Messina:

· San Gerolamo nello studio· I ritratti· Vergine Annunciata

Andrea Mantegna:· Pala di San Zeno· Orazione nell'orto· Camera degli sposi· Cristo "in scurto"

Giovanni Bellini:· Pala dell'Incoronazione· Orazione nell'orto· Allegoria Sacra



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Pittura fiamminga:

Jan van Eyck: Polittico dell'Adorazione dell'Agnello mistico · I coniugi Arnolfini

Rogier van der Weyden: Deposizione

La cappella Sistina nel '400 : costruzione, funzione, decorazione

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE 3 – Il Cinquecento - La cultura artistica del Rinascimento maturo

Leonardo: Battesimo di Cristo · Annunciazione di Monteoliveto · Adorazione dei Magi · Vergine delle rocce (2 versioni) · Cenacolo di Santa Maria delle Grazie · Gioconda

Michelangelo: Pietà della Basilica di San Pietro · David

*Tondo Doni · Monumento funebre a Giulio II (Mosé, Schiavo morente, Schiavo ribelle e i Prigioni)

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco dovranno essere svolti durante l'estate e poi ripresi dalla docente all'inizio dell'anno successivo.

Educazione Civica

La Città ideale: Ferrara, Pienza, Urbino; il modello del palazzo gentilizio dal Medioevo al '400.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/06/2024

Docente

Valentina Gailli



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

