



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Laboratorio Della Figurazione Pittorica

DOCENTE: Venezia Simona

INDIRIZZO: Arti Figurative – Pittura CLASSE III SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 6
- Ore didattiche effettivamente svolte: 190

Unità didattiche svolte:

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

Unità	Contenuti
1	Prova d'ingresso: copia con ingrandimento di un'immagine raffigurante una composizione di oggetti (natura morta), da completare con chiaroscuro a lapis.
2	Realizzazione della propria cartellina in base allo schema assegnato





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

	Copia dal vero di composizioni di oggetti – natura morta, con tecniche varie.
3	Chiaroscuro: studio del contrasto luce/ombra attraverso varie esercitazioni
4	Analisi di un oggetto - copie dal vero di un manichino di legno (lavoro non approfondito)
5	L'attività sulla stilizzazione e composizione modulare è stata sostituita dal laboratorio orientativo presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, sul tema <i>Cartoline da Firenze</i> . Realizzazione di un'incisione con la tecnica della cera molle, raffigurante uno scorcio a scelta della città, stampata in formato 12x15 cm.
6	Partecipazione al concorso per la progettazione di un foulard dedicato al tema <i>I cent'anni dalla nascita di Spadolini</i> . Sviluppo delle tavole progettuali e realizzazione dell'elaborato definitivo (formato 50x50 cm, tecnica: acrilico su carta da acquerello).
7	Educazione Civica – Tutela del patrimonio artistico e ambientale: elaborazione di una tavola di ricerca dedicata a un sito o monumento minore del territorio italiano che richiede interventi di conservazione, con successiva presentazione del lavoro alla classe.
8	Copia dal vero di un modello vivente: studio della struttura anatomica attraverso diverse pose.





9	L'incisione: la linoleografia (realizzata con la materia di Progettazione Pittorica)
10	L'illustrazione: ideazione di una storia breve composta da 6 scene illustrate, ispirate ad almeno 6 immagini ottenute casualmente con dadi illustrati. Le scene, coerenti tra loro per stile grafico e narrativo, saranno disposte in sequenza su un leporello.
11	Esempio di esercizio per le vacanze estive: schizzi veloci di esterni, sia panoramici che di dettaglio – penna a sfera su blocco schizzi.
12	Compiti per le vacanze: “diario di bordo” - copia dal vero di panoramiche interne ed esterne e di dettagli di oggetti o anatomici, relative alla propria estate (almeno 50 disegni di cui 30 di scorci di paesaggio e 20 di dettagli)

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 06/06/2025

Docente

Simona Venezia

