



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese, Educazione civica

DOCENTE: Di Maso Maria

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE 3 SEZ: G

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 95

Unità didattiche svolte:

LIBRO DI TESTO: M.Spiazzi, M. Tavella, M. Layton ***Compact Performer Shaping Ideas. From the Origins to the Present Age***, Zanichelli

Unità	Contenuti
1	Towards a National Identity History and Society: The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons, From the Heptarchy to the Norman Conquest, The Normans, The Plantagenets, Wars and social revolts, The Plague, The Wars of the Roses Literature and Culture Anglo-Saxon literature The epic poem



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





	<i>Beowulf (plot, setting, characters, themes and style)</i> <i>The fight</i>
Unità 2	Shaping Society History and Society: The Normans, Medieval society, The Plantagenets, Wars and social revolts, The Plague, The Wars of the Roses The Medieval ballad Ballads through the centuries (materiale messo a disposizione dall'insegnante) <i>Lord Randal</i> <i>A Hard Rain's A-Gonna Fall (Bob Dylan)</i> The medieval narrative poem - Geoffrey Chaucer (life, works and legacy) The Canterbury Tales: plot, structure and style, characters, themes, characterisation, Chaucer and women <i>April Sweet Showers</i> (materiale messo a disposizione dall'insegnante) <i>The Wife of Bath</i>
Unit 3	Rewriting Reality History and Society: The Tudors, Elizabeth I, The first of the Stuarts Literature and Culture: the English Renaissance, the sonnet, the development of drama, the Elizabethan theatre, the Elizabethan playhouse - W.Shakespeare (life and works) All about Shakespeare's sonnets





	<p><i>Shall I compare thee</i></p> <p><i>My mistress' eyes</i></p> <p>Did Shakespeare invent teenagers?</p> <p>All about Shakespeare's plays</p> <p><i>Romeo and Juliet</i> (plot, style, setting, characters, themes, imagery)</p> <p>- Deny thy father</p> <p><i>Hamlet</i> (plot, style, setting, characters, themes)</p> <p>- To be or not to be</p> <p><i>Macbeth</i> (plot, style, setting, characters, themes)</p> <p>- I have done the deed</p> <p><i>The Tempest</i> (plot, style, setting, characters, themes – materiale messo a disposizione dall'insegnante)</p> <p>- Prospero and Caliban (materiale messo a disposizione dall'insegnante)</p> <p>Visione in classe del film “Hamlet” di F. Zeffirelli (1990)</p> <p>Educazione civica: The Magna Carta and its legacy</p>
--	---

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 5 giugno 2025

Docente

Maria Di Maso

