



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Laboratorio di Scenografia

DOCENTE: Manzo Pietro

INDIRIZZO: Scenografia

CLASSE V SEZ: E

Impegno didattico

- Ore settimanali: 8
- Ore didattiche effettivamente svolte fino al 7 maggio 2025: 164

Unità didattiche svolte:

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

Arte e ambiente:

- Analisi/visione di opere dei maggiori artisti contemporanei inerenti al tema proposto
- Un'opera site specific, considerazioni generali
- Limiti e opportunità di un'opera realizzata in un ambiente pubblico

Dal progetto alla realizzazione, Un'opera per la scuola:

- Considerazioni tecniche: i materiali da utilizzare
- Il rilievo e il progetto
- Il valore concettuale dell'opera proposta
- La proposta finale: il definitivo realizzato su foto(dipinto su fotocopia)

Educazione Civica:

- Tema proposto: Iperconnessi
- Analisi e considerazioni
- Realizzazione di un progetto per dei cartelloni pubblicitari da inserire in un contesto urbano

Il teleorama:

- Nel corso dell'anno, gli studenti sono stati coinvolti in un'attività progettuale finalizzata alla realizzazione di un **teleorama**: una piccola scena tridimensionale in cartoncino dipinto, costruita secondo le regole della prospettiva frontale e pensata per essere osservata attraverso una "finestra" o cornice, in modo simile a un teatro in miniatura.
- Ogni studente ha scelto un tema tra quelli proposti dal docente, sviluppando un'ambientazione personale e coerente, articolata su più piani prospettici.

Copia dal vero con il modello:

- Durante le lezioni di disegno, gli studenti sono stati impegnati nell'esercitazione della copia dal vero utilizzando il modello vivente

Approfondimento: *Tecnica dell'olio su tela/acrilico. Studio di un'opera di Euan Uglow*

- L'approfondimento è stato dedicato allo studio della tecnica dell'olio/acrilico su tela attraverso l'analisi delle opere di Euan Uglow

- L'attenzione è stata rivolta alla sua particolare metodologia di lavoro, che unisce un'estrema precisione geometrica a una ricerca intensa sulla luce, sul colore e sulla struttura del corpo

Firenze, 07/05/2025 Docente

Pietro Maup



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268