



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Laboratorio della figurazione

DOCENTE: Manuela Menici

INDIRIZZO: Arti Figurative (curvatura del Grafico-Pittorico)

CLASSE: IV SEZ: G

Impegno didattico

- Ore settimanali: 6
- Ore didattiche effettivamente svolte 224

Unità didattiche svolte:

- 1. I cinque malfatti.** Prendendo spunto dal libro illustrato da Beatrice Alemagna si chiede di progettare i 5 (+1) personaggi del racconto: lo sbagliato, il molle, il piegato, il bucato, il capovolto e il perfetto. Senza aver visto l'originale della nota illustratrice italiana, gli studenti creano 6 personaggi.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

2. **Progetto grafico: progettare la cartella** dove custodire i disegni su carta che eseguiremo durante l'anno. Dovranno essere riportati sul fronte: nome, cognome, classe, materia, scuola e anno scolastico. Scegliere se il testo sarà in stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo o corsivo. Individuare immagine da abbinare al testo. Prediligere una o più tecniche. Ogni studente dovrà fare tre proposte e poi scegliere tra queste il progetto da realizzare.
3. **Citando Kosuth.** Scegliere un oggetto di piccole dimensioni e attaccarlo su un foglio, a sinistra trascriverne la descrizione da vocabolario, a destra disegnarlo in maniera realistica.
4. **Acrilico su tela.** Partendo dai disegni svolti durante le vacanze svilupparne uno con questa tecnica pittorica. I disegni svolti durante l'estate dovevano ritrarre soggetti e momenti imporanti, dopo la scelta di uno di questi si procede col sviluppare e approfondire sia concettualmente che tecnicamente l'elaborato.
5. **Esercitazione a chiaroscuro di una sfera su uno sgabello rovesciato.** Attraverso almeno 6 passaggi chiaroscurali, riprodurre da immagine bidimensionale in bianco e nero.
6. **La tecnica del collage:** produrre un elaborato grafico con questa tecnica.
7. **Il frottage.** Attraverso lo sfregamento della grafite sul foglio con gramatura leggera appoggiato su superficie materica si ottengono delle texture.
8. **Visita alla 60° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia: Stranieri Ovunque.** Dopo l'esperienza alla biennale viene proposto di lavorare in gruppi e di approfondire il tema. Ogni gruppo, partendo da materiale fornito dall'insegnante esegue una prima tavola progettuale con l'analisi del tema, una successiva tavola dove si propongono idee e schizzi fino all'elaboarto definitivo che viene consegnato correlato da relazione scritta e presentato a voce al resto della classe.
9. **Premio Renzo Scarpelli:** dopo una visita alla bottega Scarpelli Mosaici, dove ci viene illustrata questa teecnica di mosaico risalente al Rinascimento, detta commesso fiorentino, perchè nata nella nostra città, si progetta in classe a partire dal tema del bando, un elaborato che dovrà

essere realizzato con questa tecnica. Tema 1: ***Il doppio volto di una porta,*** prevede di presentare due elaborati di 25x25cm. Tema 2: ***La finestra dell'anima,*** prevede di presentare un elaborato di 35x35cm. Dopo una



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web:
<http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

prima fase di ricerca e di schizzi/idee si procede ad individuare il definitivo e la tecnica adatta a realizzarlo. Viene richiesta dal bando anche relazione scritta.

10. **Copia dal vero da gesso: la Venere di Milo.** In previsione di disegnare il modello vivente, la classe si esercita su scultura classica raffigurante una figura femminile da cavalletto. Tecnica: grafite su carta.
11. **PCTO: incontro con l'artista e fotografa Lucilla Bellini.**
Introduzione alla cianotipia e realizzazione di negativi su acetato, partendo da foto a colori per ottenere le stampe.
12. **Anatomia artistica: copia da modello vivente (4 lezioni di 3 ore).**
Attraverso lo studio dal vero si riproduce su carta con grafite il soggetto. Ci si sofferma sull'importanza di saper osservare/guardare per poter disegnare. Fare attenzione alle proporzioni e alla misurazione.
13. **Viaggio d'istruzione a Nizza.** Al rientro dalla meravigliosa esperienza formativa si chiede agli studenti di restituire in forma di approfondimento e schizzi i luoghi d'arte visitati. Museo Nazionale Picasso, Musei della ceramica e Alberto Magnelli, Vallauris, Museo Picasso, Antibes, Cappella di Matisse a Vence, Museo Renoir, Cagnes sur Mer. Sviluppo tavola progettuale.
14. **PCTO Virgilio Sieni.** Dopo aver preso visione di uno spettacolo presso cango, "Age" del Collettivo cinetico e aver preso parte a una conferenza "Abitare il museo, il corpo dell'Arte", creare un portfolio da mostrare al noto coreografo.
9. **Tributo a Miyazachi.** In previsione di un allestimento presso la vetrina/galleria di San Gallo dipingere un paesaggio di Miyazachi che verrà posto dietro le sculture raffiguranti i suoi soggetti più conosciuti. Sulla porta dell'aula 16 viene riprodotto Totoro.

10. **PCTO Fondazione Il Bisonte.** Dopo la visita alla sede della fondazione e dopo la spiegazione della storia e dell'importanza del luogo gli studenti eseguono un'immagine precedentemente realizzata (scelta tra 4 proposte), con la tecnica della puntasecca su una matrice di plexiglas di 7,5x10cm. Ogni studente stampa la matrice realizzata.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web:
<http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 13.06.25 Docente

Manuela Menici



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web:
<http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web:
<http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

