



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO al 15 maggio**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE

DOCENTE: BOLDRINI BEATRICE

INDIRIZZO: ARTISTICO - SCENOGRAFIA CLASSE V SEZ: E

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 5
- Ore didattiche effettivamente svolte 165

### **Unità didattiche svolte:**

“ La stanza dalle emozioni” Progettazione dell’allestimento di uno spazio seguendo l’iter progettuale dell’allestimento espositivo. Creazione di un allestimento che susciti una sensazione o emozione scelta dallo studente. Tavola degli schizzi con due proposte, tavola tecnica, bozzetto definitivo in prospettiva con due scorci dell’ambiente. Modellino che rappresenta un particolare, in scala, dell’allestimento. Relazione.





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

La nascita del melodramma. Giuseppe Verdi, la trilogia popolare.

Progettazione per “La traviata” di Giuseppe Verdi, nei tempi dell’Esame di Stato. Trama e genesi dell’opera. A scelta fra progettazione teatrale e mostra. Per il teatro: Tavola degli schizzi, bozzetto definitivo in prospettiva centrale con costume, tavola tecnica con pianta, sezione, dettagli tecnici della scenografia, calcolo degli sforzi. Conoscenza e uso degli elementi fondamentali del teatro all’italiana. Relazione. Per la mostra: Tavola degli schizzi, bozzetto definitivo in prospettiva con due scorci dell’ambiente, tavola tecnica.

Educazione civica ( 6 ore ) : “Iperconnessi”. La dipendenza dal cellulare, i cambiamenti nella società e nell’individuo legati all’uso di dispositivi elettronici. Progetto di un’immagine inserita in un contesto urbano che stimoli la riflessione sulla dipendenza da cellulare e sui rischi ad essa connessi. Visione di un documentario e riflessione in classe sull’argomento.

Esercizio di schizzi veloci del costume. Copia di disegni di costumi relativi a varie epoche storiche.

“Fantasia di costumi”. Tavola che raccoglie i disegni di una serie di abiti creati dallo studente su un tema scelto ed inseriti in una ambientazione coerente.

Progettazione teatrale per la “Madama butterfly” di Puccini, nei tempi dell’Esame di Stato. Trama dell’opera. Tavola degli schizzi, bozzetto definitivo in prospettiva centrale con costume, tavola tecnica con pianta, sezione, dettagli tecnici della scenografia, calcolo degli sforzi. Conoscenza e uso degli elementi fondamentali del teatro all’italiana. Relazione.

PCTO Leonardo da Vinci. Progettazione della scenografia per “Eyre, voce del verbo amare”, tratto dal romanzo “Jane Eyre” di Charlotte Bronte. Trama. Realizzazione di alcuni elementi per lo spettacolo in scena al Teatro di Rifredi nel mese di maggio. Sopralluogo al Teatro, tavole di progettazione, attività





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

laboratoriale in collaborazione con le altre classi dell'Indirizzo scenografia e con la disciplina di Laboratorio. Bozzetto di una o due scene a scelta. Uso della gabbia prospettica. Pianta e sezione del Teatro di Rifredi.

Simulazione della seconda prova nelle 18 ore. Progetto per la scenografia teatrale de "L'italiana in Algeri" di Gioachino Rossini". Trama dell'opera. Tavola degli schizzi, bozzetto definitivo in prospettiva centrale con costume, tavola tecnica con pianta, sezione, dettagli tecnici della scenografia, calcolo degli sforzi. Relazione. Modellino in scala di un particolare della scenografia.

Dopo il 15 maggio:

Pirandello. "Enrico IV". Progettazione teatrale. Bozzetto definitivo in prospettiva centrale con uso della gabbia prospettica, costume, relazione, modellino. Trama. Schizzi preliminari e tavola tecnica, a scelta dello studente.

Realizzazione del modellino in scala di uno dei costumi a scelta e dell'ambientazione in cui è collocato. Studio di soluzioni e materiali.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 13/05/2025

Docente

Prof.ssa Beatrice Boldrini





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268