



## Candidatura N. 998842 3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	LEON BATTISTA ALBERTI
<b>Codice meccanografico</b>	FISL01000T
<b>Tipo istituto</b>	LICEO ARTISTICO
<b>Indirizzo</b>	VIA S.GALLO, 68
<b>Provincia</b>	FI
<b>Comune</b>	Firenze
<b>CAP</b>	50129
<b>Telefono</b>	055484927
<b>E-mail</b>	FISL01000T@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.liceoartisticoalberti.it
<b>Numero alunni</b>	607
<b>Plessi</b>	FISL01000T - LEON BATTISTA ALBERTI FISL01002X - LEON BATTISTA ALBERTI FISL010507 - "L.BATTISTA ALBERTI"- SERALE



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Innalzamento dei livelli di competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa - Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti - Potenziamento della dimensione esperienziale delle conoscenze e delle competenze sviluppate attraverso attività pratiche con azioni laboratoriali e/o in contesti di lavoro reali - Valorizzazione del ruolo attivo delle studentesse e degli studenti, della problematizzazione e della capacità di individuare soluzioni attraverso la riflessione individuale e collettiva -
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5.B Competenze trasversali - transazionali	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Aumento delle conoscenze sulle interconnessioni globali nel mercato del lavoro e della consapevolezza del rapporto tra scelte locali e sfide globali - Innalzamento dei livelli di competenze linguistiche - Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti - Intensificazione dei rapporti con i soggetti del mondo del lavoro (coinvolgimento nei percorsi di alternanza attraverso progettualità condivisa e di gruppo) - Potenziamento delle capacità relazionali e delle abilità comunicative/empatiche per interagire con persone straniere, provenienti da culture diverse -



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 998842 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti	LibriAmo	€ 10.084,50
Percorsi di alternanza scuola-lavoro in ambito interregionale	IMMERSIVE RENAISSANCE	€ 13.234,50
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 23.319,00</b>

### Riepilogo moduli - 10.2.5.B Competenze trasversali - transnazionali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero	ART ABROAD	€ 37.390,50
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 37.390,50</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: ALTERLAB

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il Progetto ha come obiettivo l'Integrazione sostenibile nel mercato del lavoro dei giovani ed è rivolto sia ai nostri alunni del corso diurno che a quelli del corso serale. Le azioni di ASL costituiscono un valido supporto per tutti i giovani che acquisiranno competenze poi spendibili nel mondo del lavoro. Tali attività potrebbero consentire di ridurre gli abbandoni scolastici e prevenire il rischio di esclusione sociale ed emarginazione.</p> <p>La nostra proposta progettuale di Alternanza Scuola Lavoro è orientata a potenziare e migliorare la proposta formativa, aumentarne la produttività e incrementare le possibilità di accesso al patrimonio culturale inteso nella sua accezione più ampia. Si sostanzia in due moduli formativi.</p> <p>Il primo, attraverso la progettazione di app di realtà immersiva e aumentata per i musei, si pone l'obiettivo di 'inventare' un nuovo modo di vivere l'arte e di 'visitare' i musei.</p> <p>Il secondo invece sarà incentrato sul mondo affascinante e misterioso delle Biblioteche: gli alunni acquisiranno nozioni di base di biblioteconomia, catalogazione, indicizzazione e gestione di un data base. avranno inoltre la possibilità di sperimentare le basilari modalità di gestione di una biblioteca, di conoscere la sua organizzazione interna e la sua importanza non solo come luogo di conservazione del libro, ma anche come centro propulsore di iniziative socio educative e di animazione rivolte all'esterno. Le conoscenze acquisite saranno successivamente utilizzate e applicate per la sistemazione delle proprie biblioteche d'Istituto. Valore aggiunto di quest'ultima attività sarà il coinvolgimento attivo di altri alunni nelle attività di risistemazione in modalità peer to peer con la guida e supervisione di un docente formato.</p>

#### Sezione: Caratteristiche del Progetto

#### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica

Il Liceo Alberti di Firenze comprende cinque indirizzi. Il biennio, comune ai vari corsi, presenta una forte incidenza di alunni stranieri, molti di recente immigrazione. Il bacino di utenza è caratterizzato da un territorio esteso in cui forte è l'insediamento di immigrati provenienti dall'area orientale. In tali condizioni si determinano situazioni di disagio sociale che orientano negativamente i percorsi scolastici in termini di insuccesso scolastico e abbandono. Tra gli obiettivi prioritari, la prevenzione del disagio e delle situazioni che potrebbero evolvere verso la deriva delle pluripetenze, della dispersione e dell'abbandono. Tale prevenzione viene attuata lungo tutto il percorso scolastico, attraverso una didattica inclusiva, individualizzata e personalizzata. Questo progetto di Alternanza intende agire per la prevenzione del rischio dispersione attraverso azioni puntuali focalizzando l'attenzione sulla formazione delle competenze chiave dei ragazzi, che saranno poi spendibili nel mondo del lavoro con un focus sul potenziamento delle competenze trasversali.



## Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

Il progetto mette insieme e valorizza, per la prima volta, il ruolo delle scuole e del territorio, ponendo in evidenza contemporaneamente le esperienze e i servizi di welfare già presenti e facilitandone la creazione di nuovi che avranno sia una valenza sociale, sia una valenza culturale ed educativa. Il progetto può portare ad un generale miglioramento dell'offerta formativa della scuola, per una didattica basata sull'innovazione dei modelli di insegnamento e apprendimento e sui tanti benefici del far parte di una comunità di pratica attiva. Sono tanti i docenti pronti a condividere un percorso comune verso il futuro della scuola, con tante occasioni di confronto per aggiornare i propri metodi e dare visibilità al lavoro svolto. Il museo in realtà virtuale è un prodotto perfettamente in grado di soddisfare la curiosità di tante persone che, per un motivo o per un altro, sono impossibilitate a recarsi nei luoghi di interesse a loro più o meno lontani. Il progetto di alternanza con le Biblioteche di Firenze, punta a creare un'alleanza formativa tra mondo del lavoro e sistema scolastico, in particolare i ragazzi acquisiranno le nozioni base relative all'organizzazione dei servizi di una Biblioteca, al riordino e alla ricollocazione del materiale documentario, in particolar modo del deposito del libro moderno e del libro antico, all'assistenza agli utenti e al prestito.

## Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

A partire dalle criticità emerse nell'approntare e gestire le attività di ASL da quando è stato reso obbligatorio dalla legge sull'alternanza scuola lavoro, anche nel nostro Liceo si è aperta una discussione su come affrontare al meglio le problematiche connesse. Il presente Bando ha offerto la possibilità di concentrarsi su alcuni settori tra quelli più affini all'identità del liceo artistico per coinvolgere i soggetti esterni in progetti che in prospettiva possono essere generativi di ulteriori sviluppi. Per sviluppare le azioni progettate nel progetto saranno coinvolti in prima persona i tutor scolastici, con lo scopo anche di promuovere, diffondere e implementare i contenuti e i modelli innovativi. Gli studenti da coinvolgere saranno selezionati sulla base delle competenze e abilità già possedute, sugli interessi e sulla dichiarata volontà di prendere parte ai percorsi previsti in questo progetto. Nella composizione dei gruppi sarà comunque riservata attenzione particolare agli alunni con difficoltà di apprendimento, a qualunque titolo, e agli alunni a rischio dispersione. Per gli alunni che seguono il percorso scolastico regolarmente e che puntano a raggiungere livelli di eccellenza, saranno create condizioni per il potenziamento delle competenze possedute, anche nell'ottica della peer education. Per i genitori degli alunni frequentanti, sono previste attività in cui potranno offrire specifiche competenze in ambito laboratoriale e a beneficio dell'organizzazione in



### Apertura della scuola oltre l'orario scolastico

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'apertura della scuola in orario pomeridiano è già garantita dalla presenza del corso serale del nostro Liceo presso la sede centrale dell'Istituto. Inoltre presso il Liceo Alberti già si svolgono corsi pomeridiani in cooperazione con il Comune come quello relativo all'Età Libera, (corso di pittura per adulti) e il corso per la preparazione ai test universitari. Si intende rendere fruibili per lo svolgimento delle attività previste nei progetti le aule, le attrezzature, la palestra e i laboratori dei corsi di pittura, scultura, scenografia e multimediale. Nel periodo estivo, subito dopo la fine delle lezioni, sono inoltre previsti corsi di recupero e potenziamento per gli alunni che si trasferiranno nel nostro liceo, da altri istituti. Molti docenti dell'Istituto hanno dato ampia disponibilità a partecipare alle attività pomeridiane. In particolare per la realizzazione di questi progetti di alternanza verrà utilizzato anche il laboratorio delle stampanti 3D del progetto 'Campus made in Florence'.

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare la coerenza del progetto con l'offerta formativa già in essere e la sua capacità di integrazione con altri progetti della scuola (con particolare attenzione ai progetti di Alternanza Scuola-Lavoro), attuati anche grazie a finanziamenti diversi, oltre che con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il progetto sarà pienamente integrato nel PTOF d'istituto perché contribuirà a raggiungere gli obiettivi formativi in esso esplicitati: - operare nella prospettiva di un sistema integrato tra scuola e opportunità formative-educative extrascolastiche, ricercando un legame con il territorio, potenziare l'asse linguistico ed interculturale della proposta formativa ed educativa. - favorire accordi di rete e intese con istituzioni scolastiche per la promozione di attività di comune interesse - assumere come obiettivo di fondo 'insegnare ad imparare': nella società della conoscenza a fronte delle continue trasformazioni in atto conta non tanto il sapere quanto il sapere apprendere. Il modulo relativo alla realtà aumentata sarà direttamente collegato a progetti extracurricolari previsti dal PTOF, in particolare al progetto MIUR 'CAMPUS per L'INNOVAZIONE DEL MADE IN FLORENCE' un laboratorio di eccellenza, realmente aperto al territorio, come luogo dove attuare l'innovazione e la didattica laboratoriale per gli studenti in istruzione o formazione ed erogare servizi didattici per il collocamento, la riqualificazione, l'orientamento e la rimotivazione dei giovani, in un contesto produttivo quale quello fiorentino, che non vede una unica forte vocazione in grado di polarizzare le risorse e creare indotto, ma che è caratterizzato da realtà di piccolo e medio livello capaci di esprimere la tipica genialità del "Made in Florence"



## Metodologie e Innovatività

Indicare l'innovatività e qualità pedagogica del progetto, in termini di metodologie, strumenti, impatti, nell'ottica della promozione di una didattica aperta al territorio e alle esperienze al fine di promuoverne l'autonomia e la capacità di scelta delle studentesse e degli studenti

Denominatore comune di tutti i moduli del progetto sarà l'ampio utilizzo di metodologie didattiche alternative mirando ad una integrazione piena tra scuola e territorio. Nell'ottica del learning by doing, in entrambi i moduli saranno proposte situazioni concrete su cui esercitare e implementare le competenze previste dagli obiettivi disciplinari in piena concordanza con le attività curricolari. La didattica laboratoriale sarà intesa nel suo significato più ampio dove all'uso di laboratori intesi come spazi fisici si affiancherà l'utilizzo di laboratori di attività creative. Si farà ricorso a tutte le più innovative pratiche didattiche: Learning by doing, il Learning by creating, lo Storytelling, Il Project - based learning, il Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning. Collegandosi al progetto 'Campus made in Florence' verranno utilizzate le stampanti in 3D che hanno portato alla progettazione di realtà virtuali in cui si aprono singolari opportunità creative che appartengono esclusivamente al mondo virtuale, la cosiddetta 'realtà immersiva' dove l'utente può esplorare la realtà attraverso occhiali particolari e un puntatore chiamato Wand, un joystick sensibile che consente di muoversi nella realtà virtuale.

## Struttura del progetto

Descrivere la struttura del progetto e la valorizzazione dell'esperienza di affiancamento delle studentesse e degli studenti all'interno della struttura ospitante attraverso attività di contestualizzazione dell'attività (introduzione alla rete, alla filiera o al settore di attività) e di orientamento (sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sulle professioni, le competenze e le conoscenze richiesti dal settore di attività)

.Il progetto è articolato in due moduli. Le attività in ASL saranno svolte dagli studenti presso le sedi indicate: musei campani e biblioteche fiorentine sotto la guida e l'affiancamento dei tutor aziendali e saranno seguite tutte le procedure previste dalla normativa di riferimento. Il progetto è orientato ad offrire con il supporto dei tutor, anche aziendali, la possibilità di monitorare il risultato dell'azione progettuale costantemente sul campo con tutte quelle organizzazioni con cui la scuola è già in rete. Obiettivo guida è la strutturazione di percorsi collaudati e resi stabili seppur flessibili, da poter replicare e implementare di anno in anno. Le strutture ospitanti permetteranno, attraverso attività di contestualizzazione, di introdurre gli studenti al settore di attività e di far loro acquisire le competenze professionali necessarie richieste dall'attività specifica. Gli studenti, destinatari dell'azione, saranno coinvolti in momenti dedicati alla restituzione dell'esperienza maturata con i progetti attivati, a scuola o sul territorio, allo scopo di socializzarne i contenuti e diffonderne i risultati.

### **Coinvolgimento delle PMI**

Descrivere il coinvolgimento delle piccole e medie imprese (PMI) nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, valorizzando la dimensione di progettualità condivisa e di gruppo, mettendo in evidenza le interconnessioni delle attività tra gli attori coinvolti (nel solo caso di progetti presso una rete di strutture ospitanti)

La realtà fiorentina si avvale da sempre della collaborazione di maestri artigiani che potranno coadiuvare e implementare il percorso di alternanza con la realizzazione di modelli che saranno successivamente oggetto della costruzione delle App. La sezione cittadina della CNA cerca di avvicinare i giovani al mestiere dell'artigianato artistico che sono ancora oggi una tradizione viva. Dall'intaglio all'intarsio, dalla cera persa alla foglia d'oro, alla ceramica invetriata alla porcellana e al mosaico. In tal modo verrà offerto un orientamento professionale che ci si augura possa avere sbocchi lavorativi futuri. Inoltre si manterrà viva un'importante e preziosa tradizione artigiana, quale quella dell'intaglio, e dell'intarsio, che fa parte del grande patrimonio del saper fare fiorentino. Tale opportunità è stata già sperimentata nel nostro Liceo grazie alla provata collaborazione con l'Associazione di categoria che sono ben lieti di intramandare la loro particolare esperienza alle generazioni future.

### **Inclusività**

Indicare la capacità della proposta progettuale di includere le studentesse e gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative entro il gruppo-classe

La presenza nell'Istituto di alunni stranieri rappresenta anche una importante occasione per favorire fra gli studenti la divulgazione dei valori di tolleranza e solidarietà in contrapposizione al pregiudizio e alla diffidenza, perciò, tutto il personale della scuola mostra un'apertura al concetto di Integrazione e tutti lavorano affinché essa si realizzi nel migliore dei modi. In entrambi i moduli sarà possibile prevedere spazi di collaborazione da parte di ciascun soggetto coinvolto, in funzione del livello delle competenze già possedute e delle eventuali particolari necessità di affiancamento. Il progetto verrà presentato come un momento altamente formativo e come un'opportunità di essere protagonisti attivi all'interno della comunità scolastica. Le caratteristiche stesse del progetto, dal sapore fortemente laboratoriale, operativo, sperimentale e creativo agiranno come leva per invogliare gli studenti a partecipare. Le strategie per l'inclusione che si pensa di adottare sono parte integrante del progetto stesso; il cooperative learning in primo luogo, così come possibili momenti di peer tutoring, ma anche l'attenzione alla valorizzazione delle intelligenze multiple: le varie fasi dei moduli propongono infatti diverse modalità di approccio ai saperi che vanno dal learning by doing, alla sperimentazione, alla creatività progettuale e soprattutto allo sviluppo delle competenze digitali.

### Valutabilità

Descrivere la valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare l'impatto del progetto

Tutti i percorsi dovranno favorire lo sviluppo di competenze e l'acquisizione di conoscenze e informazioni di orientamento utili per l'introduzione ad un'esperienza di alternanza scuola-lavoro che deve intendersi come pienamente inserita nel percorso didattico. Il progetto favorirà il rafforzamento del sistema educativo e formativo nella finalità di produrre un capitale umano in possesso di saperi e competenze così come richiesto da un modello di sviluppo locale che intende fondare le sue capacità competitive sulla conoscenza e l'innovazione tecnologica e realizzare una significativa azione di contrasto alle differenze negli esiti scolastici e professionali imputabili all'origine sociale degli studenti ed alla collocazione territoriale degli istituti. Tale esperienza costituirà un investimento spendibile in futuro nel mondo del lavoro.

### Prospettive di scalabilità e replicabilità

Descrivere le prospettive di scalabilità e replicabilità della proposta progettuale nel tempo e sul territorio

Il progetto, le sue fasi, le metodologie utilizzate e i prodotti realizzati saranno disponibili sul sito della scuola e sui social collegati all'Istituto. Essi saranno inoltre pubblicati in altre piattaforme dedicate allo sviluppo e alla condivisione educativa, previa autorizzazione. La scuola rimarrà a disposizione per offrire eventuali altri dettagli e supporto a chi dovesse essere interessato a replicare il progetto. Il progetto sarà presentato alle famiglie durante le assemblee di classe. Per quanto riguarda la possibilità di sviluppi futuri si rimanda alla valutazione del Collegio Docenti anche se è indubbio che il nostro istituto coglierà questa occasione come sperimentazione di pratiche migliorative che potranno essere estese ad altri progetti anche all'interno del normale orario scolastico. In caso di approvazione del progetto: verrà data comunicazione ai docenti della scuola, e sarà predisposto l'apposito bando per tutor interni ed esterni e saranno pianificate tutte le attività da parte della scuola che coinvolgeranno DS, DSGA, docenti, personale amministrativo, studenti e genitori. Entrambi i moduli presentano caratteristiche di replicabilità e scalabilità poiché rispondono a bisogni diffusi e prevedono azioni facilmente realizzabili.



### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori**

Indicare la modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori nella progettazione, da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Il progetto, opportunamente studiato, prevede anche dei workshop della durata di due ore presso la Fondazione Plart di Napoli e le Biblioteche Comunali di Firenze dove saranno coinvolti studenti, docenti e genitori per far comprendere le potenzialità dell'utilizzo della realtà aumentata ed immersiva a supporto della didattica. Gli studenti saranno parte attiva e creativa della progettazione di strumenti di rilevazione: ad essi spetta infatti non solo la comprensione del loro funzionamento, ma anche la realizzazione di modelli funzionanti ed originali. I genitori potranno seguire le attività attraverso il sito della scuola o altri social collegati all'Istituto e potranno commentare o porre domande. Sarà cura del tutor trovare alcuni momenti per coinvolgere gli studenti nella pubblicazione di materiali e nell'interazione con i visitatori. Alla fine del progetto gli studenti presenteranno quanto svolto in un momento aperto alle famiglie e alla cittadinanza.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni**

Descrivere eventuali collaborazioni a titolo gratuito con amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, camere di commercio, rappresentanze economiche e sociali, reti già presenti al livello locale.

Il progetto sarà comunicato all'intera comunità scolastica per cercare di rendere l'intero percorso condiviso. Si agirà in modo capillare poi nelle classi coinvolte, attraverso interventi mirati ad approfondire le tematiche e le metodologie da prendere in considerazione durante l'intero svolgimento del progetto. Il territorio è coinvolto già in fase di progettazione con attività di collaborazione e sostegno all'iniziativa. Anche l'Amministrazione Comunale di Firenze, attraverso l'Assessorato Educazione, Università e Ricerca ha assicurato il suo sostegno, dichiarando che ritiene importante diffondere le buone pratiche e le iniziative di successo con attività di disseminazione, affinché siano di riferimento alla comunità cittadina. I materiali anche le app prodotte saranno patrimonio dell'Istituto che potrà utilizzarli per replicare il progetto negli anni seguenti. Si produrrà un video documentario che dovrà riassumere le parti salienti dell'intero percorso. Si cercherà di presentare il lavoro finale in spazi pubblici di rilevanza artistica (Accademia di Belle Arti di Firenze, gallerie d'arte, centri per l'arte contemporanea).



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Artex	31	<a href="http://liceoartisticoalberti.gov.it/attachments/article/257/PTOF%202016-19%20LAS%20Alberti%20FIRENZE.pdf">http://liceoartisticoalberti.gov.it/attachments/article/257/PTOF%202016-19%20LAS%20Alberti%20FIRENZE.pdf</a>
Campus made in Florence	25	<a href="http://liceoartisticoalberti.gov.it/attachments/article/257/PTOF%202016-19%20LAS%20Alberti%20FIRENZE.pdf">http://liceoartisticoalberti.gov.it/attachments/article/257/PTOF%202016-19%20LAS%20Alberti%20FIRENZE.pdf</a>
Collaborazione con il teatro La Pergola	33	<a href="http://liceoartisticoalberti.gov.it/attachments/article/257/PTOF%202016-19%20LAS%20Alberti%20FIRENZE.pdf">http://liceoartisticoalberti.gov.it/attachments/article/257/PTOF%202016-19%20LAS%20Alberti%20FIRENZE.pdf</a>
Laboratorio Teatrale	41	<a href="http://liceoartisticoalberti.gov.it/attachments/article/257/PTOF%202016-19%20LAS%20Alberti%20FIRENZE.pdf">http://liceoartisticoalberti.gov.it/attachments/article/257/PTOF%202016-19%20LAS%20Alberti%20FIRENZE.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. ego to
Comune di Firenze La collaborazione è volta alla disseminazione delle azioni di alternanza intraprese nel progetto e la diffusione di buone pratiche.	1	COMUNE DI FIRENZE Assessorato educazione, università e ricerca	Dichiarazione di intenti	5179 P.47	29/06/2017	Sì
Facoltà di Architettura Università di Firenze: Agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro	1	Università degli Studi di Firenze	Accordo	5180 P.47	29/06/2017	Sì
Museo Plart Napoli struttura ospitante alunni Liceo Alberti	1	Fondazione Plart	Accordo	5544/p49	08/07/2017	Sì
Collaborazione con il CNA di Firenze per lo sviluppo delle attività di alternanza con le PMI	1	Confederazione nazionale artigianale piccola e media impresa sede del CNA Via Alamanni 31	Accordo	5505/P99	06/07/2017	Sì
T.T.Tecnosistemi S.P.A.: produzione di applicativi di realtà aumentata	1	T.T. Tecnosistemi S.p.A.	Accordo	5506/p47	06/07/2017	Sì
Biblioteche Comunali di Firenze: struttura ospitante per il modulo LibriAmo	1	COMUNE DI FIRENZE Biblioteche Comunali di Firenze Piazza della Signoria 1	Accordo	21090	03/07/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole



Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
La collaborazione con l'Istituto Comprensivo permetterà ai nostri alunni di fare da tutor ai più piccoli per far comprendere loro l'applicazione della realtà immersiva nella fruizione della realtà immersiva	FIIC840007 PIERO DELLA FRANCESCA	3537	13/05/2017	Si

### Collaborazioni con Strutture ospitanti

Oggetto	Strutture ospitanti	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
Miglioramento delle competenze chiave degli allievi- Azioni volte allo sviluppo delle trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa e alle competenze digitali	Università degli Studi di Firenze	5180P.47	29/06/2017	Si
Struttura ospitante in Firenze per consentire agli alunni di sviluppare il modulo LibriAmo secondo le modalità previste dal progetto	COMUNE DI FIRENZE	211090	03/07/2017	Si
Struttura Museale ospitante a Napoli gli alunni in alternanza per il modulo Immersive Renaissance	Fondazione Plart	5505/P99	08/07/2017	Si
Tecnosistemi costruzione di app	T.T. Tecnosistemi S.p.A.	5506/P47	06/07/2017	Si
CNA Firenze Artigianato Fiorentino	Confederazione nazionale artigianale piccola e media impresa	5546/p99	06/07/2017	Si

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
LibriAmo	€ 10.084,50
IMMERSIVE RENAISSANCE	€ 13.234,50
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 23.319,00</b>

### Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti**  
**Titolo: LibriAmo**



## Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	LibriAmo
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>Descrizione</b></p> <p>Le attività di ASL descritte in questo modulo si svolgeranno presso alcune delle tredici biblioteche comunali di Firenze, sulla base di un accordo di collaborazione con il Comune di Firenze, Direzione Cultura e sport, Servizio Biblioteche-Archivi e Politiche Giovanili e secondo l'articolato della recente normativa sull'Alternanza scuola lavoro</p> <p>Il sistema delle biblioteche comunali di Firenze ha attivato nello scorso anno delle convenzioni con alcuni Licei cittadini per accogliere gli studenti in ASL. L'esperienza realizzata si è rivelata positiva e di prospettiva, non solo per la ricaduta oggettiva sul rendimento scolastico degli studenti coinvolti, ma anche per la loro formazione di cittadini consapevoli dell'importanza della conservazione e manutenzione del bene comune rappresentato dal patrimonio librario.</p> <p>Il valore aggiunto dell'attività proposta in questo modulo consiste nel fatto che, oltre che rappresentare per ciascuno studente coinvolto un'opportunità di apprendimento e un percorso formativo per l'acquisizione delle specifiche conoscenze e abilità (hard skills) descritte nel modulo, e delle competenze trasversali (soft skills) spendibili per il successivo inserimento nel mondo del lavoro, le capacità acquisite durante il periodo di ASL in biblioteca potranno essere spese successivamente dagli stessi studenti per il riordino della biblioteca del proprio Istituto, facendo sì che questa acquisti un buon livello di efficienza per diventare quindi più efficacemente fruibile da tutti gli studenti e i docenti dell'Istituto.</p> <p>Inoltre, nell'attività di riordino potranno essere coinvolti anche altri studenti dell'Istituto, in una dimensione di apprendimento tra pari e nello spirito di community service, con la guida di uno o più docenti in funzione di supervisori.</p> <p>Gli alunni più fragili potranno contribuire al buon esito del processo svolgendo, con l'aiuto e la guida dei compagni, attività in prevalenza legate al trattamento fisico dei libri: ricopertura, etichettatura, compilazione di elenchi, affiancamento per la manutenzione delle parti a scaffale aperto.</p> <p>In prospettiva, il modello collaudato potrebbe essere replicato anche da altre scuole e le biblioteche scolastiche potrebbero uscire dal polveroso torpore in cui versano per diventare accoglienti case di apprendimento informale, aperte al territorio, vivaci luoghi di incontro e di scambio, centri di promozione di iniziative culturali e formative con l'organizzazione di eventi e manifestazioni a carattere culturale e promozionale, anche in base alla specificità degli indirizzi e delle identità di ciascun Istituto.</p> <p><b>Struttura</b></p> <p>Gli alunni, selezionati in base ad attitudini, capacità e interesse dimostrato, saranno ospitati presso le biblioteche comunali per svolgere le attività del tirocinio di formazione per un totale di 90 ore in orario extrascolastico.</p> <p>Nelle attività connesse ai servizi bibliotecari saranno guidati e supportati da un tutor individuato dalla struttura ospitante.</p> <p>Il tutor scolastico opererà in stretta collaborazione con il tutor esterno, nel rispetto dei rispettivi ruoli e funzioni, dalla stesura del Patto formativo alla definizione delle modalità di monitoraggio, verifica e valutazione del percorso.</p> <p>Il tutor bibliotecario curerà anche la parte teorica iniziale, propedeutica alle attività, con lezioni frontali sull'organizzazione delle biblioteche e sui concetti e le procedure fondamentali della biblioteconomia.</p> <p><b>Obiettivi didattico-formativi</b></p> <p>Attraverso l'affiancamento del personale della biblioteca in mansioni adeguate al loro livello di competenze, gli alunni saranno guidati nell'apprendimento delle modalità di funzionamento delle biblioteche, delle modalità di reperimento di informazioni bibliografiche e di documenti in formato cartaceo o digitale, nell'uso dei servizi e delle risorse informative della Biblioteca.</p> <p>Nel contesto lavorativo potranno inoltre realizzare una significativa esperienza di comunicazione e di rapporti con gli utenti anche con esigenze specifiche, come nel caso</p>



di persone in situazione di disabilità o di utenti remoti.  
Il coinvolgimento nella valorizzazione del patrimonio bibliotecario e l'immersione nel clima e nella filosofia "a scaffale aperto" che anima il sistema delle biblioteche comunali di Firenze, può stimolare negli studenti un cambiamento di prospettiva sul ruolo della biblioteca nella società contemporanea come istituto di apprendimento informale, secondo le indicazioni delle politiche di sviluppo europee, e la riflessione sul fatto che la biblioteca è un patrimonio di tutti che per questo va curato e fruito responsabilmente.

#### Contenuti

- metodologia di ricerca nel contesto dei servizi bibliotecari
- gli strumenti tecnologici innovativi per la catalogazione
- le opportunità e i servizi offerti dal web
- individuazione, valutazione e organizzazione delle informazioni
- il front-office e il prestito
- prelievo e ricollocazione dei libri nei depositi

#### Metodologie

- lezioni frontali preliminari al percorso
- affiancamento del tutor durante le attività
- learning by doing

#### Risultati attesi

- acquisizione delle competenze di base di biblioteconomia
- acquisizione nell'uso delle tecnologie specifiche per la catalogazione, l'inventariazione, la digitalizzazione
- conoscenza delle opportunità e dei servizi offerti dal web
- information literacy
- competenze di front-office e di gestione dei prestiti

#### Modalità di verifica e valutazione

Le Modalità di verifica e valutazione saranno definite nel Progetto Formativo che, predisposto in collaborazione tra il tutor interno e il tutor esterno a livello preliminare e calibrato sulle potenzialità dello studente, rappresenta lo strumento di pianificazione e di controllo dell'attività, secondo quanto stabilito nella normativa di riferimento.

<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	29/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	90

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: LibriAmo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.084,50 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro in ambito interregionale**

**Titolo: IMMERSIVE RENAISSANCE**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	IMMERSIVE RENAISSANCE
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Questa proposta progettuale di Alternanza Scuola Lavoro che mette insieme quel complesso di iniziative atte a migliorare la proposta formativa, aumentare la produttività, migliorare l'accessibilità al Patrimonio Culturale, potenziare le competenze e sviluppare maggiore desiderio di appartenenza al territorio, attraverso la progettazione di app di realtà immersiva e aumentata per i musei. Un nuovo modo di vivere l'arte tra realtà immersiva e realtà aumentata.</p> <p>Alla domanda se il marketing e la tecnologia possano aiutare a migliorare la diffusione e la fruizione dell'arte e della cultura. La risposta è sì. In particolare il proximity marketing e la realtà aumentata e immersiva possono diventare ottimi strumenti di content marketing attraverso cui creare nuovi contenuti e arricchire l'esperienza del visitatore, narrando storie e facendo parlare le opere d'arte.</p> <p>Di fatto i musei hanno a disposizione molteplici tasselli, che, se ben organizzati insieme, possono trascinare il visitatore in una vera esperienza emozionale e di socializzazione, trasformando la fruizione dell'esperienza museale in un'avventura multidimensionale, che affianca ai contenuti classici nuovi contenuti generati dal visitatore stesso. .</p> <p>Il museo in realtà virtuale è, in definitiva, un prodotto perfettamente in grado di soddisfare la curiosità di tante persone che, per un motivo o per un altro, sono impossibilitate a recarsi nei luoghi di interesse a loro più o meno lontani. La ricchezza dei contenuti e la qualità in termini visivi rendono il lavoro realmente prezioso, in un panorama di rivalorizzazione del patrimonio culturale nazionale in costante sviluppo.</p> <p>Quella di portare la tecnologia all'interno dei musei, per accrescere l'esperienza dei visitatori, è una tendenza in crescita negli ultimi anni, che vede nelle istituzioni museali esempi di eccellenza. Dall'App per visitare in realtà aumentata l'esposizione, alle nuove frontiere della didattica con le stampanti 3D, fino ai giochi con la tecnologia Leap Motion, che aumenta le potenzialità del casco di realtà virtuale.</p> <p>Ad oggi sembra sia un importante biglietto da visita realizzare delle vetrine virtuali per i musei reali utili sia per la sponsorizzazione degli stessi e sia per l'accessibilità perché non solo consentono di ammirare le opere di tutto il mondo in tempo reale, ma per gli utenti risulta essere anche il metodo più economico e privo di problemi burocratici</p> <p>L'innovazione tecnologica e la sperimentazione delle caratteristiche grafiche in 3D, hanno portato alla progettazione di realtà virtuali in cui si aprono singolari opportunità creative che appartengono esclusivamente al mondo virtuale: la cosiddetta "realtà immersiva" dove l'utente può esplorare il posto in cui è circondato attraverso occhiali particolari e un puntatore chiamato Wand, un joystick sensibile che consente di muoversi nella realtà virtuale.</p> <p>Il progetto di Alternanza Scuola Lavoro si propone la realizzazione di un'app di realtà immersiva in grado di ampliare le ricche sale espositive dell'Opera del Dumo., con l'allestimento di una sala multimediale che grazie allo sviluppo di una profonda esperienza immersiva con l'ausilio di visori VR potrà proporre al visitatore un'esperienza coinvolgente e fargli conoscere e visitare contenuti aggiuntivi con approfondimenti tematici riferiti al contesto del Rinascimento fiorentino.</p> <p>Un'app di realtà aumentata sull'esempio della "Street Museum" di Londra, una mappa del centro storico di Firenze, Patrimonio Unesco . Un'applicazione gratuita, in italiano e inglese che permette di seguire percorsi di visita tematici, aiuta i visitatori a orientarsi all'interno del museo, veicola contenuti speciali, oltre ad offrire un calendario aggiornato con tutte le attività in programma.</p> <p>La partnership tecnologica con le scuole aderenti, gli Enti Locali, Università ,il Museo dell'Opera del Duomo.</p>



costituirebbe, dunque, una dimostrazione della capacità nei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro di sviluppare nuovi paradigmi per la fruizione di Beni Culturali, nonché di rendere gli utenti sempre più parte attiva nel processo di trasferimento della conoscenza.

In questo periodo di trasformazione/formazione digitale dobbiamo sempre più impegnarci su progetti che riguardano la realizzazione di nuovi prodotti multimediali applicati ai beni culturali, nella convinzione che permettono di coinvolgere i giovani e di offrire a tutti una fruizione più approfondita delle opere d'arte.

L'alternanza scuola-lavoro implica un modello di scuola diverso rispetto a quello tradizionalmente fondato esclusivamente sulle conoscenze.

Il progetto mette insieme e valorizza, per la prima volta, il ruolo delle scuole e del territorio, mettendo in luce contemporaneamente le esperienze e i servizi di welfare già presenti sul territorio, facilitando la creazione di nuovi servizi che possono avere sia una valenza sociale, sia una culturale ed educativa, valorizzando l'ambito territoriale in cui si collocano.

Il progetto può portare ad un generale miglioramento dell'offerta formativa della scuola, per una didattica basata sull'innovazione dei modelli di insegnamento e apprendimento e sui tanti benefici del far parte di una comunità di pratica attiva. Sono tanti i docenti pronti a condividere un percorso comune verso il futuro della scuola, con tante occasioni di confronto per aggiornare i propri metodi e dare visibilità al lavoro svolto.

Aggiornare le lezioni, coinvolgere gli studenti e stimolare la loro curiosità ad imparare sarà semplicissimo, in un sistema sicuro, capace di documentare le attività svolte e di valorizzarle.

Il risultato di questa virtuosa collaborazione potrà essere raccolto in una guida interattiva disponibile sul sito della Regione Toscana o del Progetto TRIO, e di tutti gli organi partecipanti.

Aderire per:

- Entrare a far parte di una rete che coinvolge anche i comuni, gli enti bilaterali e altre cooperative che può generare sinergie e creazione di nuove opportunità;
- Promuovere servizi tramite progetti di welfare, attualmente quasi completamente ignorato da questo tipo di strutture;
- Facilitare la realizzazione di convenzioni, accordi e progetti di sviluppo insieme ad altri partner della rete con i quali condividere scopi comuni;
- Beneficiare di tirocinanti o di formazione per studenti e docenti nella definizione di un progetto di sviluppo legato al welfare.

Tramite il progetto, possono sviluppare e sperimentare un nuovo modello di conciliazione tra tempi di vita e tempi di lavoro, che da una parte valorizzi il ruolo della formazione e che dall'altra valorizzi il territorio e i servizi già esistenti nel territorio, che faciliti la creazione di nuove imprese e di nuova occupazione.

L'elaborazione di simili progetti che generano un ampliamento dell'offerta formativa in chiave tecnologica, della produttività, della qualità di erogazione dei servizi, una collaborazione che punta alla creazione di maggiori sinergie con il territorio può contribuire a una:

? Maggiore conoscenza dei servizi presso la cittadinanza

? Valorizzazione e sviluppo dei propri servizi

? Aumento dei fruitori dei servizi

? Ampliamento del bacino di servizi sociali fruibili

? Relazioni con le aziende del territorio

? Ampliamento e valorizzazione della conoscenza e della cultura del territorio

<b>Data inizio prevista</b>	05/02/2018
<b>Data fine prevista</b>	14/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Percorsi di alternanza scuola-lavoro in ambito interregionale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore

90

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: IMMERSIVE RENAISSANCE**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	210,00 €/alunno		15	3.150,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>13.234,50 €</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5.B - Competenze trasversali - transnazionali

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Across the world

<b>Descrizione progetto</b>	<p>La nostra proposta progettuale prevede uno stage all'estero , nella città di Berlino per un periodo di 90 ore per 15 alunni delle classi quarte.</p> <p>L'esperienza da noi progettata prevede l'uso dell'inglese come lingua veicolare. Gli studenti dovranno quindi utilizzare la lingua straniera al di fuori del contesto scolastico, per scopi operativi e comunicativi, secondo le modalità di apprendimento del Learn by doing. Questa opportunità sarebbe preziosa per la nostra scuola, dove le competenze linguistiche sono un aspetto da migliorare, visto il numero esiguo di studenti che ogni anno si cimentano nello studio extracurricolare dell'inglese per ottenere una certificazione linguistica. L'opportunità di partecipare a una esperienza all'estero in campo non accademico, ma lavorativo, oppure la necessità di mettersi alla prova e stilare un CV in inglese, sono stimoli che possono innescare un meccanismo virtuoso, volto a motivare allo studio delle lingue straniere anche quegli studenti che non colgono ancora l'importanza dei percorsi formativi, ma che sono interessati a misurarsi con il mondo del lavoro, investendo di fatto tutti gli studenti, anche coloro che non partecipano allo stage. Il fatto poi che l'esperienza si svolga in un paese non anglofono porterà un ulteriore valore aggiunto: gli studenti capiranno che grazie all'inglese possono lavorare e vivere in tutta Europa, e ciò potrà anche stimolare la curiosità e la motivazione ad apprendere ulteriori lingue, in questo caso il tedesco.</p> <p>Le competenze linguistiche in senso lato verranno perciò potenziate, e questo potenziamento sarà ancor più significativo perché, rispetto alla lingua inglese, riguarderà anche lo English for Special Purposes, la cosiddetta micro lingua, poiché gli studenti saranno impegnati in modo specifico in attività nell'ambito artistico - culturale. L'esperienza quindi fornirà agli studenti anche un lessico specialistico, che potrà rivelarsi importante per la loro futura carriera lavorativa.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

###### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica

I Liceo Alberti di Firenze comprende cinque indirizzi. Il biennio, comune ai vari corsi, presenta una forte incidenza di alunni stranieri, molti di recente immigrazione Il bacino di utenza è caratterizzato da un territorio esteso in cui forte è l'insediamento di immigrati provenienti dall'area orientale. In tali condizioni si determinano situazioni di disagio sociale che orientano negativamente i percorsi scolastici in termini di insuccesso scolastico e abbandono. Tra gli obiettivi prioritari, la prevenzione del disagio e delle situazioni che potrebbero evolvere verso la deriva delle pluripetenze, della dispersione e dell'abbandono Tale prevenzione .viene attuata lungo tutto il percorso scolastico, attraverso una didattica inclusiva, individualizzata e personalizzata. Questo progetto di Alternanza intende agire per la prevenzione del rischio dispersione attraverso azioni puntuali focalizzando l'attenzione sulla formazione delle competenze chiave dei ragazzi, che saranno poi spendibili nel mondo del lavoro con un focus sul potenziamento delle competenze trasversali.



## Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

L'obiettivo generale consiste nell'aumento delle conoscenze e competenze professionali del settore artistico e culturale tramite una esperienza di tirocinio all'estero. Un secondo obiettivo generale è il consolidamento di competenze linguistiche tramite il tirocinio e la permanenza degli allievi all'estero. Obiettivi specifici sono:  
-conoscenza di una cultura estera -conoscenza e applicazione dei contenuti del sistema duale tedesco -conoscenza del sistema artistico/museale tedesco -capacità di comprensione e lettura del sistema lavorativo/ aziendale  
-sviluppare la capacità di problem solving -consolidare tecniche di apprendimento on the job. Inoltre gli studenti saranno protagonisti di azioni che mirano a migliorare la diffusione e la fruizione dell'arte e della cultura acquisendo nel contempo competenze tecnologiche e di marketing.

## Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Destinatari del progetto di stage estera saranno gli allievi delle classi quarte che saranno scelti tramite una selezione che avrà i seguenti criteri: Colloquio: gli interessati avranno un colloquio motivazionale in cui verranno misurate (con peso del 80%): -motivazione -competenze extra scolastiche-conoscenze su cultura europea in generale e storia e cultura tedesca in particolare Andamento scolastico - un peso (il 20%) nella selezione sarà dato da media matematica dell'allievo nella lingua straniera dalla prima alla terza classe e della media dei voti del terzo anno Il prerequisito è la conoscenza della lingua inglese come lingua veicolare al livello B1. Verrà valutato positivamente la conoscenza certificata della lingua tedesca. Gli alunni saranno selezionati tramite apposito bando interno pubblicato sul sito web dell'istituzione scolastica.

## Apertura della scuola oltre l'orario scolastico

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'apertura della scuola in orario pomeridiano è già garantita dalla presenza del corso serale del nostro Liceo presso la sede centrale dell'Istituto. Inoltre presso il Liceo Alberti già si svolgono corsi pomeridiani in cooperazione con il Comune come quello relativo all'Età Libera, (corso di pittura per adulti) e il corso per la preparazione ai test universitari. Si intende rendere fruibili per lo svolgimento delle attività previste nei progetti le aule, le attrezzature, la palestra e i laboratori dei corsi di pittura, scultura, scenografia e multimediale. Nel periodo estivo, subito dopo la fine delle lezioni, sono inoltre previsti corsi di recupero e potenziamento per gli alunni che si trasferiranno nel nostro liceo. Molti docenti dell'Istituto hanno dato ampia disponibilità a partecipare alle attività pomeridiane. In particolare per la realizzazione di questi progetti di alternanza verrà utilizzato anche il laboratorio delle stampanti 3D del progetto 'Campus made in Florence'.



### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare la coerenza del progetto con l'offerta formativa già in essere e la sua capacità di integrazione con altri progetti della scuola (con particolare attenzione ai progetti di Alternanza Scuola-Lavoro), attuati anche grazie a finanziamenti diversi, oltre che con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il progetto sarà pienamente integrato nel PTOF d'istituto perché contribuirà a raggiungere gli obiettivi formativi in esso esplicitati: - operare nella prospettiva di un sistema integrato tra scuola e opportunità formativo-educative extrascolastiche, ricercando un legame con l'Europa, potenziare l'asse linguistico ed interculturale della proposta formativa ed educativa. - favorire accordi di rete e intese con istituzioni scolastiche estere per la promozione di attività di comune interesse - assumere come obiettivo di fondo 'insegnare ad imparare': nella società della conoscenza a fronte delle continue trasformazioni in atto conta non tanto il sapere quanto il sapere apprendere.

Il progetto si inserisce anche in quello delle certificazioni linguistiche già in atto presso il Liceo Alberti che vede gli alunni delle terze e quarte classi seguire i corsi PET e FIRST per ottenere la certificazione

### Metodologie e Innovatività

Indicare l'innovatività e qualità pedagogica del progetto, in termini di metodologie, strumenti, impatti, nell'ottica della promozione di una didattica aperta al territorio e alle esperienze al fine di promuoverne l'autonomia e la capacità di scelta delle studentesse e degli studenti

Denominatore comune di tutti i moduli del progetto sarà l'ampio utilizzo di metodologie didattiche alternative mirando ad una integrazione piena tra scuola e territorio. Nell'ottica del learning by doing, in entrambi i moduli saranno proposte situazioni concrete su cui esercitare e implementare le competenze previste dagli obiettivi disciplinari in piena concordanza con le attività curricolari. La didattica laboratoriale sarà intesa nel suo significato più ampio dove all'uso di laboratori intesi come spazi fisici si affiancherà l'utilizzo di laboratori di attività creative. Si farà ricorso a tutte le più innovative pratiche didattiche: Learning by doing, il Learning by creating, lo Storytelling, Il Project - based learning, Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning. Collegandosi al progetto 'Campus made in Florence' verranno utilizzate le stampanti in 3D che hanno portato alla progettazione di realtà virtuali in cui si aprono singolari opportunità creative che appartengono esclusivamente al mondo virtuale, la cosiddetta 'realtà immersiva' dove l'utente può esplorare la realtà attraverso occhiali particolari e un puntatore chiamato Wand, un joystick sensibile che consente di muoversi nella realtà virtuale.

### Struttura del progetto

Descrivere la struttura del progetto e la valorizzazione dell'esperienza di affiancamento delle studentesse e degli studenti all'interno della struttura ospitante attraverso attività di contestualizzazione dell'attività (introduzione alla rete, alla filiera o al settore di attività) e di orientamento (sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sulle

professioni, le competenze e le conoscenze richiesti dal settore di attività)

Il settore è culturale ; i ragazzi faranno lo stage in Musei, Enti e fondazioni museali e culturali

Si potrebbe prevedere che alcuni studenti partecipino ad attività che stimolino la creatività dei bimbi tramite uno stage il Klax .

Le aziende di stage usano come lingua veicolare l'inglese e da anni operano nell'ambito dell'alternanza.

#### **Fase preliminare:**

1) in Italia verranno svolti per gli allievi e i docenti accompagnatori incontri dedicati su:

-normativa ASL e sicurezza

-preparazione stage

-diritti e doveri in ambito lavorativo

sistema scolastico e sistema professionalizzante duale in Germania I seminari verranno offerti gratuitamente da Pegaso partner del progetto ed avranno durata di 4 ore.

2) la scuola preparerà dossier individuali ed il fascicolo per i documenti di viaggio

3) il partner testo individuerà le aziende di stage nel periodo concordato per i 21 gg di stage.

#### **Fase dell'Alternanza**

Lo stage:dura 3 settimane, ogni settimana avrà 5 gg lavorativi di 6 ore.

Il tutor stage: individua le aziende, predispose la convenzione, coordina e monitora con strumenti ad hoc l'andamento dei partecipanti.

Il tutor scolastico: monitora con visite prefissate e strumenti ad hoc l'andamento dei partecipanti nello stage.

#### **Fase finale:**

Incontro post stage di restituzione per la scuola.

Ogni allievo consegnerà il diario di bordo.

I tutor scolastici stileranno relazione di tirocinio.



## Coinvolgimento delle PMI

Descrivere il coinvolgimento delle piccole e medie imprese (PMI) nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, valorizzando la dimensione di progettualità condivisa e di gruppo, mettendo in evidenza le interconnessioni delle attività tra gli attori coinvolti (nel solo caso di progetti presso una rete di strutture ospitanti)

La realtà fiorentina si avvale da sempre della collaborazione di maestri artigiani che potranno coadiuvare e implementare il percorso di alternanza con la realizzazione di modelli che saranno successivamente oggetto della costruzione delle App. La sezione cittadina della CNA cerca di avvicinare i giovani al mestiere dell'artigianato artistico che sono ancora oggi una tradizione viva. Dall'intaglio all'intarsio, dalla cera persa alla foglia d'oro, alla ceramica invetriata alla porcellana e al mosaico. In tal modo verrà offerto un orientamento professionale che ci si augura possa avere sbocchi lavorativi futuri. Inoltre si manterrà viva un'importante e preziosa tradizione artigiana, quale quella dell'intaglio, e dell'intarsio, che fa parte del grande patrimonio del saper fare fiorentino. Tale collaborazione sarà ancora più preziosa perché travalicherà i confini nazionali e gli alunni potranno presentare i loro prodotti anche in realtà europea creando una rete estesa di scambi proficui che potranno anche accrescere il fatturato del nostro terzo settore.

## Inclusività

Indicare la capacità della proposta progettuale di includere le studentesse e gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative entro il gruppo-classe

La presenza nell'Istituto di alunni stranieri rappresenta anche una importante occasione per favorire fra gli studenti la divulgazione dei valori di tolleranza e solidarietà in contrapposizione al pregiudizio e alla diffidenza. Il nostro liceo si caratterizza come particolarmente accogliente per il clima di apertura cui tutto il personale contribuisce. Volontà di integrazione e di inclusione rappresentano l'habitus di tutta la nostra comunità scolastica. Tra le diverse strategie inclusive, le attività previste nel presente progetto costituiscono un'ulteriore occasione di coinvolgimento. Nel modulo sarà possibile prevedere spazi di collaborazione da parte di ciascun soggetto coinvolto, in funzione del livello delle competenze già possedute e delle eventuali particolari necessità di affiancamento. Le caratteristiche stesse del progetto, dal sapore fortemente laboratoriale, operativo, sperimentale e creativo agiranno come leva per invogliare gli studenti a partecipare. Le strategie per l'inclusione sono parte integrante del progetto stesso; il cooperative learning in primo luogo, così come possibili momenti di peer tutoring, ma anche l'attenzione alla valorizzazione delle intelligenze multipl

## Valutabilità

Descrivere la valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare l'impatto del progetto

Tutti i percorsi dovranno favorire lo sviluppo di competenze e l'acquisizione di conoscenze e informazioni di orientamento utili per l'introduzione ad un'esperienza di alternanza scuola-lavoro che deve intendersi come pienamente inserita nel percorso didattico. IL progetto favorirà il rafforzamento del sistema educativo e formativo nella finalità di produrre un capitale umano in possesso di saperi e competenze transazionali così come richiesto da un modello di sviluppo locale che intende fondare le sue capacità competitive sulla conoscenza e l'innovazione tecnologica e realizzare una significativa azione di contrasto alle differenze negli esiti scolastici e professionali imputabili all'origine sociale degli studenti ed alla collocazione territoriale degli istituti. Favorire l'integrazione europea e lo spirito di collaborazione tra i popoli,



### Prospettive di scalabilità e replicabilità

Descrivere le prospettive di scalabilità e replicabilità della proposta progettuale nel tempo e sul territorio

Il progetto, le sue fasi, le metodologie utilizzate e i prodotti realizzati saranno disponibili sul sito della scuola e sui social collegati all'Istituto. Essi saranno inoltre pubblicati in altre piattaforme dedicate allo sviluppo e alla condivisione educativa, previa autorizzazione. La scuola rimarrà a disposizione per offrire eventuali altri dettagli e supporto a chi dovesse essere interessato a replicare il progetto. Il progetto sarà presentato alle famiglie durante le assemblee di classe. Per quanto riguarda la possibilità di sviluppi futuri si rimanda alla valutazione del Collegio Docenti anche se è indubbio che il nostro istituto coglierà questa occasione come sperimentazione di pratiche migliorative che potranno essere estese ad altri progetti anche all'interno del normale orario scolastico. In caso di approvazione del progetto, ne verrà data comunicazione ai docenti della scuola, e sarà predisposto l'apposito bando per tutor interni ed esterni e saranno pianificate tutte le attività da parte della scuola che coinvolgeranno DS, DSGA, docenti, personale amministrativo, studenti e genitori.

### Modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori

Indicare la modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori nella progettazione, da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Il progetto, opportunamente studiato, prevede anche dei workshop, della durata di due ore presso il Museo e le Biblioteche comunali coinvolte nelle attività, dove saranno coinvolti studenti, docenti e genitori per far comprendere le potenzialità dell'utilizzo della realtà aumentata ed immersiva a supporto della didattica. Gli studenti saranno parte attiva e creativa della progettazione di strumenti di rilevazione: ad essi spetta infatti non solo la comprensione del loro funzionamento, ma anche la realizzazione di modelli funzionanti ed originali. I genitori potranno seguire le attività attraverso il sito della scuola o altri social collegati all'Istituto e potranno commentare o porre domande. Sarà cura del tutor trovare alcuni momenti per coinvolgere gli studenti nella pubblicazione di materiali e nell'interazione con i visitatori. Alla fine del progetto gli studenti presenteranno quanto svolto in un evento aperto alle famiglie e alla cittadinanza.

### Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Descrivere eventuali collaborazioni a titolo gratuito con amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, camere di commercio, rappresentanze economiche e sociali, reti già presenti al livello locale.

Il progetto sarà comunicato all'intera comunità scolastica per rendere l'intero percorso condiviso. Si agirà in modo capillare poi nelle classi coinvolte, attraverso interventi mirati ad approfondire le tematiche e le metodologie da prendere in considerazione durante l'intero svolgimento del progetto. Il territorio è coinvolto già in fase di progettazione in rapporto di collaborazione e sostegno all'iniziativa. Anche l'Amministrazione Comunale di Firenze, attraverso l'Assessorato Educazione, Università e Ricerca ha assicurato il suo sostegno, dichiarando che ritiene importante diffondere le buone pratiche e le iniziative di successo con attività di disseminazione, affinché siano di riferimento in termini di modello nel territorio. Il coinvolgimento è previsto anche nella fase conclusiva con la presentazione dei risultati in un evento aperto al pubblico. I materiali prodotti saranno patrimonio dell'Istituto che potrà successivamente utilizzarli per replicare il progetto negli anni seguenti



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Certificazioni Linguistiche	41	<a href="http://liceoartisticoalberti.gov.it/attachments/article/257/PTOF%202016-19%20LAS%20Alberti%20FIRENZE.pdf">http://liceoartisticoalberti.gov.it/attachments/article/257/PTOF%202016-19%20LAS%20Alberti%20FIRENZE.pdf</a>
Laboratorio Clil	42	<a href="http://liceoartisticoalberti.gov.it/attachments/article/257/PTOF%202016-19%20LAS%20Alberti%20FIRENZE.pdf">http://liceoartisticoalberti.gov.it/attachments/article/257/PTOF%202016-19%20LAS%20Alberti%20FIRENZE.pdf</a>
progettualità europea	42	<a href="http://liceoartisticoalberti.gov.it/attachments/article/257/PTOF%202016-19%20LAS%20Alberti%20FIRENZE.pdf">http://liceoartisticoalberti.gov.it/attachments/article/257/PTOF%202016-19%20LAS%20Alberti%20FIRENZE.pdf</a>
scambi linguistici e culturali	42	<a href="http://liceoartisticoalberti.gov.it/attachments/article/257/PTOF%202016-19%20LAS%20Alberti%20FIRENZE.pdf">http://liceoartisticoalberti.gov.it/attachments/article/257/PTOF%202016-19%20LAS%20Alberti%20FIRENZE.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
percorsi di studio che prevedono una tipologia di integrazione con il mondo del lavoro in un contesto organizzativo transazionale che favorisca lo sviluppo di competenze capaci di facilitare l'integrazione culturale, linguistica e lavorativa all'estero.	1	ITALIENISCHE HANDELSKAMMER FUR DEUTSCHLAND	Accordo	5547/p99	10/07/2017	Sì
cna di Firenze per collaborazione sull'apprendimento delle tecniche realizzative di prodotti della tradizione Fiorentina.	1	Confederazione nazionale artigianale piccola e media impresa	Accordo	5546/p99	06/07/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
Cultura, informazione e tecnologie informatiche	Stampa ed editoria
Cultura, informazione e tecnologie informatiche	Servizi culturali e di spettacolo
Altro	ENTI MUSEALI

## Sezione: Riepilogo Moduli



## Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
ART ABROAD	€ 37.390,50
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 37.390,50</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero**

**Titolo: ART ABROAD**

## Dettagli modulo

Titolo modulo	ART ABROAD
Descrizione modulo	<p>La nostra proposta progettuale prevede uno stage all'estero e in particolare a Berlino della durata di tre settimane.</p> <p>L'esperienza da noi progettata prevede l'uso dell'inglese come lingua veicolare. Gli studenti dovranno quindi utilizzare la lingua straniera al di fuori del contesto scolastico, per scopi operativi e comunicativi, secondo le modalità di apprendimento del Learn by doing. Questa opportunità sarebbe preziosa per la nostra scuola, dove le competenze linguistiche sono un aspetto da migliorare, visto il numero esiguo di studenti che ogni anno si cimentano nello studio extracurricolare dell'inglese per ottenere una certificazione linguistica. L'opportunità di partecipare a una esperienza all'estero in campo non accademico, ma lavorativo, oppure la necessità di mettersi alla prova e stilare un CV in inglese, sono stimoli che possono innescare un meccanismo virtuoso, volto a motivare allo studio delle lingue straniere anche quegli studenti che non colgono ancora l'importanza dei percorsi formativi, ma che sono interessati a misurarsi con il mondo del lavoro, investendo di fatto tutti gli studenti, anche coloro che non partecipano allo stage. Il fatto poi che l'esperienza si svolga in un paese non anglofono porterà un ulteriore valore aggiunto: gli studenti capiranno che grazie all'inglese possono lavorare e vivere in tutta Europa, e ciò potrà anche stimolare la curiosità e la motivazione ad apprendere ulteriori lingue, in questo caso il tedesco.</p> <p>Le competenze linguistiche in senso lato verranno perciò potenziate, e questo potenziamento sarà ancor più significativo perché, rispetto alla lingua inglese, riguarderà anche lo English for Special Purposes, la cosiddetta micro lingua, poiché gli studenti saranno impegnati in modo specifico in attività nell'ambito artistico - culturale.</p> <p>L'esperienza quindi fornirà agli studenti anche un lessico specialistico, che potrà rivelarsi importante per la loro futura carriera lavorativa.</p> <p><b>Il Partner</b> Il partner è la Itakam ovvero Italienische Handelskammer für Deutschland di Berlino che ha come compito principale quello di favorire scambio e dialogo fra aziende italiane e tedesche. ITakam ha un curriculum molto ampio nell'ambito degli scambi europei in particolare Erasmus+ per accoglienza ed inserimento lavorativo di giovani.</p> <p><b>Obiettivi</b> L'obiettivo generale aumento delle conoscenze e competenze professionali del settore artistico e culturale tramite una esperienza di tirocinio all'estero. Un secondo obiettivo generale è il consolidamento di competenze linguistiche tramite il tirocinio e la permanenza degli allievi all'estero. Obiettivi specifici sono: -conoscenza di un cultura estera -conoscenza e applicazione dei contenuti del sistema duale tedesco</p>



- conoscenza del sistema artistico/museale tedesco
- capacità di comprensione e lettura del sistema lavorativo/ aziendale
- sviluppare la capacità di problem solving
- consolidare tecniche di apprendimento on the job

#### LO STAGE

##### 1-IL Settore di stage

Il settore è culturale i ragazzi faranno lo stage in Musei, Enti e fondazioni museali e culturali. Tramite il partner tedesco abbiamo già accordi ufficiali con: IIC (Istituto di cultura Italiano a Berlino attraverso il quale saranno coinvolte fondazioni e associazioni culturali italo-tedesche. Si potrebbe prevedere che alcuni studenti partecipino ad attività che stimolino la creatività dei bimbi tramite uno stage il Klax .associazione che stimola l'uso delle arti per bambini e adolescenti. Il Klax ha infatti una collaborazione col partner tedesco Itakam.

Le aziende di stage usano come lingua veicolare l'inglese e da anni operano nell'ambito dell'alternanza.

##### 2\_ La metodologia

Lo stage durando 90 ore in 3 settimane sarà da un lato stage orientativo (nella prima settimana) per far comprendere a stagista ambiti e competenze dell'azienda ospitante. Poi nelle ultime 3 settimane vi sarà uno stage orientativo ed applicativo con stagista che avrà sue mansioni a supporto delle attività svolte. Essendo in Germania i ragazzi saranno coinvolti nelle attività col sistema duale Tedesco che prevede un rapporto stretto fra stagista e referente aziendale

##### 3\_Le fasi

###### Fase preliminare:

1) in Italia verranno svolti per gli allievi e i docenti accompagnatori incontri dedicati su:

- normativa ASL e sicurezza
- preparazione stage
- diritti e doveri in ambito lavorativo
- sistema scolastico e sistema professionalizzante duale in Germania I seminari verranno offerti gratuitamente da Pegaso partner del progetto ed avranno durata di 4 ore.

2) la scuola preparerà dossier individuali ed il fascicolo per i documenti di viaggio

3) il partner testo individuerà le aziende di stage nel periodo concordato per i 21 gg di stage.

###### Fase dell'Alternanza

Lo stage:dura 3 settimane, ogni settimana avrà 5 gg lavorativi di 6 ore.

Il tutor stage: individua le aziende, predispose la convenzione, coordina e monitora con strumenti ad hoc l'andamento dei partecipanti.

Il tutor scolastico: monitora con visite prefissate e strumenti ad hoc l'andamento dei partecipanti nello stage.

###### Fase finale:

Incontro post stage di restituzione per la scuola.

Ogni allievo consegnerà il diario di bordo.

I tutor scolastici stileranno relazione di tirocinio.

###### La Selezione

La scuola individuerà gli alunni per l'esperienza di stage estera tra gli allievi delle classi quarte tramite una selezione che avrà i seguenti criteri:

Colloquio: gli interessati avranno un colloquio motivazionale in cui verranno misurate (con peso del 80%):

- motivazione
- competenze extra scolastiche
- conoscenze su cultura europea in generale e storia e cultura tedesca in particolare
- Andamento scolastico

- un peso (il 20%) nella selezione sarà dato da media matematica dell'allievo nella lingua straniera dalla prima alla terza classe e dalla media dei voti nel terzo anno.

Il prerequisito è la conoscenza della lingua inglese come lingua veicolare al livello B1. Verrà valutato positivamente la conoscenza certificata della lingua tedesca.

**Data inizio prevista**

01/06/2018



<b>Data fine prevista</b>	22/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	90

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: ART ABROAD

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Opzionali	Spese di viaggio	Costo partecipante	275,00 €/alunno		17	4.675,00 €
Opzionali	Diaria allievi	Costo giorno persona	67,00 €/allievo/giorno (1-14) 47,00€/allievo/giorno (15-60)	21 giorni	15	19.005,00 €
Opzionali	Diaria accompagnatori	Costo giorno persona	96,00 €/accompagnatore/giorno (1-14) 67,00€/accompagnatore/giorno (15-60)	21 giorni	2	3.626,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>37.390,50 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
ALTERLAB	€ 23.319,00
Across the world	€ 37.390,50
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 60.709,50</b>

<b>Avviso</b>	3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro(Piano 998842)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 60.709,50
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	5573/P99
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	19/05/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	5574/P99
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	08/06/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	10/07/2017 14:58:22
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì
<b>Si dichiara che le azioni presentate sono coerenti con la tipologia dell'istituzione scolastica proponente.</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti: <u>LibriAmo</u>	€ 10.084,50	€ 10.100,00
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro in ambito interregionale: <u>IMMERSIVE RENAISSANCE</u>	€ 13.234,50	€ 13.300,00
	<b>Totale Progetto "ALTERLAB"</b>	<b>€ 23.319,00</b>	
<b>10.2.5.B</b> - Competenze trasversali - transnazionali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero: <u>ART ABROAD</u>	€ 37.390,50	€ 50.000,00



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LEON BATTISTA ALBERTI  
(FISL01000T)

	<b>Totale Progetto "Across the world"</b>	<b>€ 37.390,50</b>	
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 60.709,50</b>	