

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ALBERTI-DANTE”
DI FIRENZE**

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico serale
Via San Gallo, 68 – 50129 Firenze (FI) – Tel. 055/484927 Fax 055/486787
Sede Associata- Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel. 055/248088 – Fax 055/2480415
Sede Associata – Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel. 055/490288
e-mail: fiis03200c@istruzione.it ; Pec: fiis03200c@istruzione.it
Cod. Mecc. FIIS03200C - Cod. Fisc. 94276800482

Griglia con criteri di valutazione e descrittori di DISCIPLINE GEOMETRICHE				
DESCRITTORI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO				
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	Livello raggiunto	Voto
Non si evidenziano elementi accertabili e verificabili	Rifiuto del lavoro. Non lavora	Mancata consegna degli elaborati. Rifiuto delle consegne.	NULLO	1
Non si evidenziano elementi accertabili. Non ha alcuna conoscenza dei linguaggi specifici e tecnici.	Non sa orientarsi nel lavoro da svolgere	Assenza di metodo e rifiuto del lavoro. Reiterata mancata consegna degli elaborati		2
Netta impreparazione. Conoscenze blande e frammentarie e gravemente lacunose del linguaggio tecnico ed espressivo.	Ha difficoltà ad applicare le conoscenze minime e comunque con gravi errori. Incapacità a gestire il processo di lavoro.	Presenta gli elaborati in modo incompleto e trascurato. Non dimostra pertinenza nell'elaborazione dei contenuti. Posticipa o manca le consegne.	BASE NON RAGGIUNTO	3
Conoscenze carenti e frammentarie con errori diffusi. Difficoltoso utilizzo dei linguaggi tecnici ed espressivi.	Applica le conoscenze minime in modo incongruo e con errori.	Errori diffusi, superficialità e banalizzazione dei contenuti. Uso scorretto degli strumenti. Non rispetta i tempi di lavoro e non segue le sollecitazioni del docente.		4
Conoscenze superficiali e improprio utilizzo del linguaggio tecnico ed espressivo.	Applica le minime conoscenze in modo approssimativo. Gestione operativa non sempre completa ed efficace	Analizza in modo impreciso i contenuti proposti ed evidenzia difficoltà esecutive. Non sempre rispetta i tempi di lavoro.		5
Conoscenze essenziali e sufficienti del linguaggio tecnico ed espressivo.	Applica in modo sostanzialmente corretto le conoscenze minime. Sporadica necessità di guida nello svolgimento del lavoro. Imprecisioni.	E' in grado di analizzare e gestire situazioni di tipo elementare. Tratta i contenuti in modo essenziale. Su sollecitazione, richiesta e richiamo rispetta i tempi di lavoro e consegna.	BASE	6
Conoscenze discrete dei linguaggi specifici. Se guidato sa approfondire.	Applica in modo corretto le conoscenze a fronte di problemi articolati ma con imperfezioni.	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte nella rielaborazione personale dei contenuti. Ha discrete capacità creative ed ideative. Rispetta i tempi di lavoro e di consegna.	INTER MEDIO	7

Ampie conoscenze e appropriato utilizzo del linguaggio tecnico ed espressivo. Se guidato sa approfondire.	Applica in modo corretto e sostanzialmente autonomo le conoscenze anche ai problemi articolati.	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte nella rielaborazione personale dei contenuti. Ha buone capacità creative ed ideative. Rispetta i tempi di lavoro e di consegna.		8
Conoscenze complete e appropriato utilizzo del linguaggio tecnico ed espressivo, con qualche approfondimento autonomo.	Applica in modo appropriato e autonomamente le conoscenze.	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte nella rielaborazione personale dei contenuti. Ha ottime capacità ideative e una spiccata sensibilità estetica. Autonomia e rispetto dei tempi di lavoro e di consegna.	AVANZATO	9
Conoscenze complete approfondite nell'utilizzo dei linguaggi tecnici ed espressivi.	Applica in modo appropriato e autonomamente le conoscenze risolvendo i problemi più complessi.	Sa affrontare in modo personale e approfondite situazioni complesse. Ha eccellenti capacità ideative sostenute da collegamenti e deduzioni corrette e da una spiccata sensibilità estetica. Autonomia e rispetto dei tempi di lavoro e consegna.		10
<p><i>NB: Ogni voce può determinare il giudizio corrispondente al voto. Per le valutazioni degli elaborati e delle verifiche si intende poter adottare l'utilizzo dei mezzi voti. Per le valutazioni proposte in sede di scrutinio si adotteranno esclusivamente voti interi</i></p>				