



Istituto di Istruzione Superiore  
"Alberti-Dante"  
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE  
Prot. 0008010 del 15/05/2023  
IV-10 (Entrata)

## **Documento del Consiglio di Classe**

15 Maggio 2023

# **ESAME DI STATO**

a. s. 2022-2023

(Legge 10 dicembre 1997, n.425  
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,  
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023)

## **CLASSE V Sez B LICEO CLASSICO**



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787  
Sede Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415  
Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@

# INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	
2	Commissari interni	
3	Profilo d'indirizzo	
4	Profilo della classe	
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	
6	Percorsi di Educazione Civica	
7	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	
8	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	
9	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	
10	Strategie attivate	
11	Contenuti e obiettivi disciplinari specifici	
12	Metodologia CLIL	
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	
14	Firma Docenti	

## **ALLEGATI:**

### **1)Elenco degli alunni**

### **2)Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie**

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di Italiano
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Latino
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Greco
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Storia
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Inglese
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Scienze
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Scienze motorie
- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di Religione

### **3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

- **Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

### **4) Studenti con B.E.S.**

- **Allegato 4:** Fascicolo riservato

### **5) Griglie di valutazione**

- **Allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **Allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta
- **Allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta

### **6) Piano annuale di Educazione Civica**

### **7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato**

- **Tabella 7a:** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta
- **Tabella 7b:** Attribuzione credito scolastico per la classe quarta
- **Tabella 7c:** Attribuzione credito per la classe terza

# Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023

Classe 5<sup>^</sup> sez. B

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Maria Teresa Ditifeci	Latino e Greco	X	X	X
Alfredo Panerai	Filosofia e Storia			X
Lucia Franchini	Scienze Motorie e Sportive	X	X	X
Alessandro Pacini	IRC			X
Gabriella Rizzo	Fisica	X	X	X
Lilina Ciraolo	Matematica	X	X	X
Alina De Donatis	Scienze Naturali	X	X	X
Sergio Sagliocca	Italiano	X	X	X
Antonia Tartaglia	Lingua e letteratura inglese			X
Elisabetta Tenducci	Storia dell'arte	X	X	X
Alan Magnatta	Alternativa			X

## 2. COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	Alfredo Panerai	Filosofia e Storia
2	Maria Teresa Ditifeci	Latino e Greco
3	Antonia Tartaglia	Lingua e letteratura inglese
4		
5		
6		

**Docente coordinatore: Prof. Maria Teresa Ditifeci**

## 3. PROFILO DI INDIRIZZO

### COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- Organizzare il proprio apprendimento
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca
- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- Interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
- Agire in modo autonomo e consapevole
- Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni

- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
- Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica
- Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni
- Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali, Chimica, Biologia	2	2	2	2	2
Storia dell' Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

#### 4. PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 21 (maschi n. 6 - femmine n. 15)

di cui con Bisogni educativi speciali:

- con disabilità certificata n. ...
- con D.S.A. n. 1
- con B.E.S. temporanei n. ...

Provenienza: stessa scuola n. 19 - altra scuola n. 2

1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO									
Disciplinato	X	Attento	X	Partecipe	80%	Motivato	90%		
Indisciplinato	<input type="checkbox"/>	Distratto	<input type="checkbox"/>	Passivo	20%	Demotivato	10%		
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza: un limitato numero di alunni ha dovuto essere richiamato per le numerose assenze.									
2. RAPPORTI INTERPERSONALI									
Disponibilità alla collaborazione			Alta	X	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Osservazione delle regole			Alta	X	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Disponibilità alla discussione			Alta	X	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Disponibilità ad un rapporto equilibrato			Alta	X	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale: Questa classe si è messa in evidenza per una particolare correttezza e serietà nel periodo della pandemia e della DAD.									
3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE									
Notevole	50%	Soddisfacente	40%	Accettabile	<input type="checkbox"/>				
Discontinuo	10%	Debole	<input type="checkbox"/>	Nulla	<input type="checkbox"/>				
4. LIVELLO COGNITIVO									
Alto	50%	Medio alto	20%	Medio	20%	Medio basso	10%	Basso	<input type="checkbox"/>

## 5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocr.	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
<b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>• Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio</li> <li>• Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie</li> </ul>						X  X  X	
<b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari</li> <li>• Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati</li> </ul>						X  X  X	
<b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)</li> <li>• Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc</li> <li>• Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> </ul>							X  X    X
<b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in gruppo</li> <li>• Comprendere i diversi punti di vista</li> </ul>							X X



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità</li> <li>• Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>							X
<b>Agire in modo autonomo e consapevole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> <li>• Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni</li> <li>• Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni</li> <li>• Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li> </ul>							X
<b>Risolvere problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare situazioni problematiche</li> <li>• Costruire e verificare ipotesi</li> <li>• Individuare fonti e risorse adeguate</li> <li>• Raccogliere e valutare i dati</li> <li>• Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>						X	X
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>• Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica</li> <li>• Rappresentarli con argomentazioni coerenti</li> </ul>						X	X
<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti</li> </ul>							X

comuni							
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</li> </ul>						X	

B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica					X		
Area linguistica						X	
Area umanistica						X	
Area materie di indirizzo						X	

COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grav. insuff.	Insuff. f.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite						X	
Competenze nell'area umanistica:	Grav. insuff.	Insuff. f.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale						X	
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta						X	
Competenze nell'area scientifica:	Grav. insuff.	Insuff. f.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata					X		
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali					X		
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema					X		
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore					X		

<b>Competenze nell'area linguistica:</b>	Grav. insuff.	Insuf f.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso						X	
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali						X	
<b>Competenze nell'area delle materie di indirizzo</b>	Grav. insuff.	Insuf f.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper comprendere e interpretare i testi con consapevolezza delle strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, raggiungendo così anche una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.						X	
Saper interpretare e valutare i fenomeni letterari utilizzando idonei strumenti di analisi.						X	
<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>							
<b>Capacità nell'area umanistica:</b>	Grav. insuff.	Insuf f.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche							X
Individuare modelli umani e valori estetici							
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.							X
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.							X
<b>Capacità nell'area scientifica:</b>	Grav. insuff.	Insuf f.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche					X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					X		
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite					X		
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero					X		
<b>Capacità nell'area linguistica</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo

Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni						X	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità						X	
<b>Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di individuare la struttura e la gerarchia interna e i nessi rilevabili di un testo-contesto o di una situazione problematica conosciuta.						X	
Capacità di enucleare, all'interno delle singole discipline, le costanti sottese ai processi ed evidenziare i possibili percorsi tematici.						X	
Capacità di approfondimento e apertura all'attività di ricerca.						X	

## 6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
La pseudoscienza	Scienze Naturali	2022-23
L'Unione Europea	Storia	2022-23
Libertà o uguaglianza? I termini del dibattito e le sue emergenze nella Costituzione Italiana	Filosofia	2022-23
Le origini della Costituzione, i 12 Principi Fondamentali,	Storia	2022-23

l'ordinamento dello Stato		
La tutela del patrimonio artistico e culturale attraverso i suoi organi centrali e periferici e l'azione del Comando Carabinieri TPC	Storia dell'arte	2022-2023
relazioni internazionali	italiano	2022-2023
Memoria e oblio, vendetta e perdono dopo la guerra civile	Greco, Latino, Storia	2022-2023

#### NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

Titolo del percorso	
La figura della donna nelle letterature classiche e moderne	
Guerra civile e amnistia	
Il doppio	
Il tempo	
I diversi volti del potere e il rapporto con gli intellettuali	
La concezione del progresso	
La rappresentazione della natura e il rapporto con l'uomo	
Il tema del lavoro	

Rivoluzioni e stravolgimenti	
La follia	
La propaganda	
Il tema della gelosia	
La figura del tiranno	
Il tema dell'amore, nella letteratura, nella filosofia e nell'arte	
Epoche di crisi dei valori morali e politici	
Il realismo dai Greci all'età contemporanea	
La rappresentazione dell'eroe	
Riflessioni sul concetto di giustizia	
Guerra e pace	
L'emancipazione della donna	S

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Ambasciatori digitali dell'arte	2020/2021	40 ore	Materie	online

(tutta la classe)	ottobre/maggio		umanistiche/informatica	
I mestieri del Teatro	1/12/2021-26/5/2022	52 ore	Materie Umanistiche/Informatica	Teatro della Pergola, Collegamenti on line
Tecnologie astronomiche, ottica e astronomia	21/2/2022-25/2/2022 5/9/2022-9/9/2022	10 ore on line 35 ore in presenza	Fisica	Osservatorio astrofisico di Arcetri
<i>*I'Giornalino</i>	18/11/2020-19/05/2021	50 ore online	Approfondimenti su tutte le discipline	Quinos
<i>*I'Giornalino</i>	ottobre/maggio 2021/2022	50 ore online	Approfondimenti su tutte le discipline	Comune di Firenze-Direzione Cultura e Sport
Progetto Asimov				

\* *I'Giornalino* è un progetto della scuola che di anno in anno usufruisce di enti esterni per percorsi PCTO.

In allegato le relazioni dei proff. M. T. Ditifeci, L. Ciruolo, E. Tenducci e A. De Donatis che hanno seguito gli allievi nei progetti di PCTO.

## 8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

- Prima liceo: Notte Nazionale dei Licei Classici. Uscita didattica a Lucca. Olimpiadi di Matematica. Torneo di Pallavolo della scuola.
- Seconda liceo: Notte Nazionale dei Licei Classici. Olimpiadi di Matematica.
- Terza liceo: Notte Nazionale dei Licei Classici. Olimpiadi di Matematica
- Quarto anno: Notte Nazionale dei Licei Classici. Olimpiadi delle Lingue classiche. *Certamina* lingue classiche. Olimpiadi di Matematica. Uscita didattica Museo dell'Opera del Duomo. Uscita didattica "Una mattina in centro a Firenze". Torneo di Pallavolo della scuola. Aiuto raccolta di beni da inviare in Ucraina.
- Quinto anno: Notte Nazionale dei Licei Classici. Olimpiadi delle Lingue classiche. Olimpiadi di Matematica. Olimpiadi di Italiano. *Certamina* lingue classiche.

Campionato di Filosofia. Attività di Laboratorio Scientifico con OpenLab. Torneo di Pallavolo della scuola. Due studentesse sono entrate a far parte della squadra di Pallavolo della scuola. Visita alla Roma barocca, Viaggio di Istruzione nella Grecia Classica.

## **9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

I docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

### **PROVE**

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**



PR OV E	Italia no	Latin o	Grec o	Ingl ese	Filo sofi a	Stori a	Fisi ca	Mate matic a	Sc ie n ze	Stori a dell' Arte	Scienze Motorie	Rel igi on e
A1												
A2	X										X	
A3												
B1	X	X	X	X	X	X	X		X	X		
B2	X	X	X	X						X		
B3	X	X	X									
B4	X			X							X	
B5							X	X	X			
C1	X											
C2	X											
C3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X

C4	X	X	X		X	X			X			
C5												
D1					X	X						

### MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

MEZZI	Italiano	Latino	Grecο	Inglese	Filosofia	Storia	Fisica	Matematica	Scienze	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
A1	X	X	X	X		X	X	X	X	X		
A2	X	X	X									

A3	x	x	x	x	x	x			x	x	x	
A4	x			x	x	x	x		x	x		x
A5	x			x			x			x		
A6									x			
A7		x	x		x	x	x			x		
A8					x	x			x			
A9					x	x					x	

## 10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

X	<b>Lezione frontale</b>
X	<b>Discussione aperta</b>
X	<b>Lettura funzionale del libro di testo:</b> stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo e al paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
X	<b>Insegnamento per problemi:</b> avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato

X	<b>Scoperta guidata:</b> conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	<b>Esercitazioni operative</b> e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
X	<b>Guida alla costruzione di mappe concettuali</b> relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	<b>Approccio Metacognitivo:</b> stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
X	<b>Approccio Autovalutativo,</b> come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

## 11. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

## **12. METODOLOGIA CLIL**

La classe ha svolto dei moduli di **Storia dell'Arte** con la metodologia CLIL. La finalità generale del percorso CLIL è stata quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" Inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venisse appresa in L2, e favorisse l'apprendimento della lingua inglese mediante i contenuti di Storia dell'Arte, potenziando le abilità di *writing, reading, listening and speaking*. I moduli sono riportati in allegato nel programma di Storia dell'Arte.

## **13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA**

### **1 - CREDITO SCOLASTICO**

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M.45 del 9 marzo 2023 (Allegato 7 ).

### **2 - CREDITO FORMATIVO**

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;

- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

**Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento  $\geq 8$ :**

<b>Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento <math>\geq 8</math>:</b>	<b>Valutato positivamente se:</b>
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento $\geq 8$ .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

### 3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della

normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

<b>VOTO 10</b>
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* e puntualità esemplari.

Comportamento pienamente maturo e responsabile
<b>VOTO 9</b>
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* assidua, quasi sempre puntuale.
Comportamento responsabile
<b>VOTO 8</b>
Rispetto del regolamento scolastico
Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza* e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
<b>VOTO 7</b>
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico



Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione

Partecipazione adeguata alle lezioni

#### 14. FIRMA DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Sergio Sagliocca	Sergio Sagliocca
Lingua e cultura latina	Maria Teresa Ditifeci	Maria Teresa Ditifeci
Lingua e cultura greca	Maria Teresa Ditifeci	Maria Teresa Ditifeci
Lingua e cultura straniera	Antonia Tartaglia	Antonia Tartaglia
Storia	Alfredo Panerai	Alfredo Panerai
Filosofia	Alfredo Panerai	Alfredo Panerai
Matematica	Lilina Ciruolo	Lilina Ciruolo
Fisica	Gabriella Rizzo	Gabriella Rizzo
Scienze Naturali, Chimica, Biologia	Alina De Donatis	Alina De Donatis
Storia dell' Arte	Elisabetta Tenducci	Elisabetta Tenducci
Scienze Motorie e Sportive	Lucia Franchini	Lucia Franchini
Religione Cattolica	Alessandro pacini	Alessandro Pacini
Attività alternativa	Alan Magnatta	Alan Magnatta

