



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **Documento del Consiglio di Classe**

15 Maggio 2023

### **ESAME DI STATO**

a. s. 2022-2023

### **CLASSE V Sez D LICEO ARTISTICO**

### **Indirizzo Multimediale**

(Legge 10 dicembre 1997, n.425

Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,

D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787

Sede Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@



## INDICE

1. Composizione del consiglio di classe
2. Commissari interni
3. Profilo d'indirizzo
4. Profilo della classe
5. Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità
6. Percorsi di Educazione Civica
7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
8. Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione
9. Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati
10. Strategie attivate
11. Contenuti e obiettivi disciplinari specifici
12. Metodologia CLIL
13. Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento
14. Firme dei docenti





**1. Elenco degli alunni**

**2. Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per discipline**

- **allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di Italiano
- **allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Inglese
- **allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte
- **allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia
- **allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Storia
- **allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Audiovisive e Multimediali
- **allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio Audiovisivo e Multimediale
- **allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Scienze motorie
- **allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Religione.

**3. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

- **allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO.

**4. Studenti con B.E.S.**

- **allegato 4:** Fascicolo riservato

**5. Griglie di valutazione**

- **allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta (ministeriale)
- **allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta (ministeriale)
- **allegato 5d:** Griglia di valutazione voto di comportamento

**6. Piano annuale di Educazione Civica**

**7. Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato**

**Tabella 7a: Attribuzione credito scolastico per la classe quinta**

**Tabella 7b: Attribuzione credito scolastico per la classe quarta**

**Tabella 7c: Attribuzione credito per la classe terza**





## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023

### **Classe V sez D Indirizzo Multimediale**

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina	CONTINUITA' DIDATTICA		
		I anno	II anno	III anno
Caterina Addesi	Inglese	X	X	X
Barbara Daniele	Discipline audiovisive e multimediali			X
Angelo Castellana	Laboratorio audiovisivo e multimediale			X
Desideria Gandolfi	Filosofia e Storia	X	X	X
Natalia Giannoni	Storia dell'Arte	X	X	X
Elisabetta Grandis	Italiano	X	X	X
Patrizia Mazzoni	Fisica e Matematica	X	X	X
Raffaella Savo	Religione			X
Rodolfo Vezzosi	Scienze motorie	X	X	X

### **2. COMMISSARI INTERNI**

(ART. 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	Docente	Disciplina
1	CATERINA ADDESI	INGLESE
2	BARBARA DANIELE	DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI
3	DESIDERIA GANDOLFI	FILOSOFIA E STORIA

Docente coordinatrice: Prof. ssa Desideria Gandolfi





### **3. PROFILO DI INDIRIZZO**

#### **Competenze Trasversali e Specifiche**

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca;
- essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite;
- saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline;
- saper impiegare, selezionare e valutare criticamente fonti di informazioni differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico;
- saper impiegare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare;
- saper valutare criticamente i risultati conseguiti;
- saper elaborare e realizzare progetti ed obiettivi significativi, definendo le strategie più adatte e verificando i risultati;
- saper riconoscere le situazioni problematiche ed individuare le possibili strategie di risoluzione.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi e a livelli diversi, queste competenze siano state raggiunte sostanzialmente da tutti gli studenti e le studentesse della classe.

Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.





Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5°anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	-
Storia dell’arte	3	3	3	3	3
Discipline Audiovisive e Multimediali	-	-	6	6	6
Laboratorio audiovisivo e multimediale	-	-	8	8	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	31	31	36	36	36





#### **4. PROFILO DELLA CLASSE**

**Numero studenti/studentesse: 17 (12 femmine e 5 maschi)  
di cui con Bisogni educativi speciali:**

- con disabilità certificata n. 0
- con D.S.A. n. 4
- con B.E.S. temporanei n. 0

**Provenienza: stessa scuola n. 13 - altra scuola n. 4**

La classe all'inizio del triennio contava 26 tra alunni ed alunne e presentava un profilo piuttosto frastagliato, nel quale si registravano livelli anche molto diversificati di interesse, impegno, profitto.

L'esperienza della DAD non ha fatto che approfondire queste differenze, determinando una ulteriore divaricazione all'interno del gruppo classe.

Nel passaggio tra il 4° ed il 5° anno scolastico, tale divaricazione ha prodotto la bocciatura di ben nove elementi, sia per le gravi e numerose insufficienze conseguite nelle varie discipline che, in molti casi, per l'alta percentuale di assenze totalizzate nel corso dell'anno.

Sotto il profilo della disciplina, la classe nel suo complesso sembra aver acquisito un buon grado di maturità e si dimostra complessivamente disponibile alla collaborazione e rispettosa delle regole scolastiche.

Alcuni elementi, tuttavia, a segno di scarso senso di responsabilità verso gli obblighi scolastici, hanno totalizzato un elevato numero di assenze, soprattutto in occasione di interrogazioni e verifiche scritte.

Sotto il profilo didattico, il clima in classe è complessivamente vivace, partecipato, collaborativo; il profitto discreto, con punte di eccellenza, e qualche caso di fragilità emotiva e/o di apprendimento.





### 1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO

Disciplinato	<input type="checkbox"/>	Attento	X	Partecipe	<input type="checkbox"/>	Motivato	X
Indisciplinato	<input type="checkbox"/>	Distratto	<input type="checkbox"/>	Passivo	<input type="checkbox"/>	Demotivato	<input type="checkbox"/>

#### Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza:

La classe si dimostra generalmente interessata agli argomenti trattati e motivata all'apprendimento scolastico.

### 2. RAPPORTI INTERPERSONALI

Disponibilità alla collaborazione	Alta	X	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>
Osservazione delle regole	Alta	X	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>
Disponibilità alla discussione	Alta	X	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>
Disponibilità ad un rapporto equilibrato	Alta	x	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>

### 3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE

Notevole	<input type="checkbox"/>	Soddisfacente	X	Accettabile	<input type="checkbox"/>
Discontinuo	<input type="checkbox"/>	Debole	<input type="checkbox"/>	Nulla	<input type="checkbox"/>

### 4. LIVELLO COGNITIVO

Alto	<input type="checkbox"/>	Medio alto	X	Medio	<input type="checkbox"/>	Medio basso	<input type="checkbox"/>	Basso	<input type="checkbox"/>
------	--------------------------	------------	---	-------	--------------------------	-------------	--------------------------	-------	--------------------------







## **5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO**

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
<b>Imparare ad imparare</b> Organizzare il proprio apprendimento					<b>X</b>	
Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio				<b>X</b>		
Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie					<b>X</b>	
<b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca					<b>X</b>	
Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari				<b>X</b>		
Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati.				<b>X</b>		
<b>Comunicare</b> Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)					<b>X</b>	
Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc						<b>X</b>
Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)						<b>X</b>
<b>Collaborare e partecipare</b> Interagire in gruppo					<b>X</b>	





# Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

Comprendere i diversi punti di vista						X
Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità				X		
Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri					X	
<b>Agire in modo autonomo e consapevole</b> Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità						X
Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale						X
Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni						X
Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni					X	
<b>Risolvere problemi</b> Affrontare situazioni problematiche					X	
Costruire e verificare ipotesi				X		
Individuare fonti e risorse adeguate					X	
Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline					X	
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.					X	
Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica					X	
Rappresentarli con argomentazioni coerenti				X		
<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni					X	
Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni				X		



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





<b>B. OBIETTIVI COGNITIVI</b>						
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:</b>	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Area scientifica				X		
Area linguistica			X			
Area umanistica						X
Area materie di indirizzo						X

<b>COMPETENZE:</b>						
<b>Competenze in tutte le aree:</b>	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite					X	
<b>Competenze nell'area umanistica:</b>	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo					X	
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti				X		
<b>Competenze nell'area scientifica:</b>	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Sapere utilizzare la terminologia appropriata					X	
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali					X	
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema				X		
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore.				X		





# Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

<b>Competenze nell'area linguistica:</b>	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e relazionare su di esso				X		
Capacità di produrre testi sia scritti che orali				X		
<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>						
<b>Capacità nell'area umanistica:</b>	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Collegare problematiche					X	
Individuare modelli umani e valori estetici					X	
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.					X	
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.				X		
<b>Capacità nell'area scientifica:</b>	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche					X	
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite					X	
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero.				X		
<b>Capacità nell'area linguistica</b>	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni					X	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità.					X	
<b>A bilità e competenze nell'area di indirizzo</b>	Per tali requisiti si rimanda alle relazioni dei docenti di indirizzo.					





## 6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	
Lezione su: Metaverso, AI, VR. Il Gender Gap nel mondo del lavoro che ruota intorno al Metaverso. Le possibilità compensative della VR per persone con disabilità uditiva, visiva e motoria.	<b>DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI</b>
Resistenza e Resilienza alle Murate. Tutela dei beni culturali attraverso l'esperienza di Firenze capitale e la figura di Stefano Bardini.	<b>ITALIANO</b>
“La banalità del male”: percorso tra Storia, Filosofia e Psicologia. Approfondimento su temi di attualità (lavoro di gruppo): Brasile, Cina, Qatar, Ucraina. La Costituzione italiana: genesi e significato. Mafia e antimafia: origini del fenomeno mafioso; il pool antimafia; gli omicidi di Falcone e Borsellino.	<b>FILOSOFIA e STORIA</b>
Museo d'Orsay: trasformazione da stazione ferroviaria a museo; mostra Olafur Eliasson: quanto l'arte può sensibilizzare l'opinione comune sul problema del cambiamento climatico; il caso giudiziario del ritratto di Adele Bloch Bauer di Klimt. Le opere d'arte rubate o distrutte dai Nazisti e il concetto di arte degenerata.	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
Breve storia della UE; gli organismi internazionali; cos'è una Costituzione, la Costituzione Italiana e il Common Law System britannico; la Magna Charta; The development of human rights.	<b>INGLESE</b>

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività, relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento:

<b>Attività</b>	<b>Linguaggio Filmico</b>	<b>Video Produzione</b>	<b>Ambasciatori Digitali dell'Arte</b>	<b>Corso di animazione</b>
<b>Ente</b>	Fondazione Sistema Toscana - Lanterne Magiche	Fondazione Sistema Toscana - Lanterne Magiche	Gallerie degli Uffizi	Fondazione Sistema Toscana - Lanterne Magiche
<b>Periodo</b>	<b>A.S. 2020/2021</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>		<b>A.S. 2022/2023</b>

In allegato la relazione del prof. Castellana referente PCTO.





## **8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE**

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

### **Anno scolastico 2020/2021**

Visita alla Galleria degli Uffizi

### **Anno scolastico 2021/22**

Visita alla chiesa di Santa Croce e di Santa Maria Novella

Visita alla Galleria Palatina e al Giardino di Boboli

Visita alla mostra di Jeff Koons a Palazzo Strozzi

Visita al Duomo di Firenze

Passeggiata nella Firenze di Dante

### **Anno scolastico 2022/23**

Passeggiata nella Firenze ottocentesca

Visita al Museo Bardini

Visita alla mostra di Eliasson Olafur a Palazzo Strozzi

*Resilienza e Resistenza alle Murate* – visita al carcere e laboratorio realizzato in collaborazione con Istituto Storico Toscano della Resistenza

Visita di orientamento in uscita presso il Tuscany Hall per l'evento *Firenze Comics Day & Games*, ideato e organizzato da TheSIGN Academy.

Partecipazione della classe alla lettura di opere di Leopardi presso Sant'Apollonia, con registrazione audio e video dell'evento.

## **10. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

In particolare, i docenti hannoverificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

### **A. Prove oggettive strutturate:**

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

### **B. Prove semistrutturate:**

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**





# Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

## C. Prove aperte, non strutturate:

- C1. temi
- C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale
- C3. colloqui orali
- C4. relazioni
- C5. elaborazione di progetti didattici

## D. Prove pratiche:

- D1. elaborazione e progettazione creativa.

PROVE	Ita liano	Storia	Filo sofia	Mate mati ca	Fisica	Ingle se	Storia dell' Arte	Scienze Mo torie	Reli gio ne
A1									
A2				X	X	X			
A3									
B1	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B2									
B3	X	X				X			
B4									
B5				X		X			
C1	X								
C2									
C3	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C4									
C5									
D1									





<b>PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO</b>	<b>D. Audiovisive e Multimediali</b>	<b>Lab. Audiovisivo e Multimediale</b>
<b>A1</b>		
<b>A2</b>		
<b>A3</b>		
<b>B1</b>		
<b>B2</b>		
<b>B3</b>		
<b>B4</b>		
<b>B5</b>		
<b>C1</b>		
<b>C2</b>		
<b>C3</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>C4</b>		
<b>C5</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>D 1</b>	<b>X</b>	<b>X</b>







### MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, iniziative varie**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**

MEZZI	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Storia dell'Arte	Scienze e Motorie	Religione
A1	X	X	X	X	X	X	X	X	X
A2	X					X			
A3	X	X	X			X	X	X	X
A4	X	X	X	X	X	X	X	X	X
A5	X	X	X	X	X	X	X	X	X
A6									
A7	X	X	X	X	X	X	X	X	X
A8									
A9									

DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D.Audio e Multimediali	Lab.Aud. e Multim.
A1	X	X
A2		
A3	X	X
A4	X	X
A5	X	X
A6	X	X
B4		
A7	X	X
A8	X	X
A9		





## 11. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

X	<b>Lezione frontale</b>
X	<b>Discussione aperta</b>
X	<b>Lettura funzionale del libro di testo:</b> stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
X	<b>Insegnamento per problemi:</b> avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
X	<b>Scoperta guidata:</b> conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
X	<b>Esercitazioni operative</b> e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
X	<b>Guida alla costruzione di mappe concettuali</b> relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
X	<b>Approccio Metacognitivo:</b> stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
X	<b>Approccio Autovalutativo:</b> come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

## 12. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina e sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.





### **13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA**

#### **1 - CREDITO SCOLASTICO**

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M.45 del 9 marzo 2023 (Allegato 7).

#### **2 - CREDITO FORMATIVO**

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

**Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento  $\geq 8$ :**

<b>Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento <math>\geq 8</math>:</b>	<b>Valutato positivamente se:</b>
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento $\geq 8$ .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	





### **3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO**

Il voto di comportamento per ciascun alunno ed alunna è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- a. linguaggio e comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- b. uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- c. rispetto del regolamento;
- d. partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- e. rispetto delle consegne;
- f. rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla seguente griglia:

<b>VOTO 10</b>
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* e puntualità esemplari.
Comportamento pienamente maturo e responsabile
<b>VOTO 9</b>
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico





Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* assidua, quasi sempre puntuale.
Comportamento responsabile
<b>VOTO 8</b>
Rispetto del regolamento scolastico
Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza* e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
<b>VOTO 7</b>
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione adeguata alle lezioni





**15. FIRMA DEI/DELLE DOCENTI:**

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Elisabetta Grandis	<i>Elisabetta Grandis</i>
Lingua e cultura straniera	Caterina Addesi	<i>Caterina Addesi</i>
Storia	Desideria Gandolfi	<i>Desideria Gandolfi</i>
Filosofia		
Matematica	Patrizia Mazzoni	<i>Patrizia Mazzoni</i>
Fisica		
Storia dell' Arte	Natalia Giannoni	<i>Natalia Giannoni</i>
Discipline audiovisive e multimediali	Barbara Daniele	<i>Barbara Daniele</i>
Laboratorio audiovisivo e multimediale	Angelo Castellana	<i>Angelo Castellana</i>
Scienze Motorie e Sportive	Rodolfo Vezzosi	<i>Rodolfo Vezzosi</i>
Religione Cattolica	Raffaella Savo	<i>Raffaella Savo</i>

