



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

I.I.S. ALBERTI-DANTE - FIRENZE

RELAZIONE FINALE
Anno Scolastico 2022- 2023
LICEO MUSICALE

Prof. Maria Elena Romanazzi

Materia: Esecuzione e interpretazione CANTO /LMI

Classe V sez D

Ore settimanali curriculari:
1° strum. n.2
LMI n. 5

Ore effettivamente svolte(*):
1° strum. n. 188
LMI n.92

(*) da Argo DidUp, Registro, Conteggio ore di lezione

1. NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe:

1° strumento: n. 4

Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 4

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da Marco Bertulli, Charlotte Fiebach, Camilla Massetti e Gemma Martelli.

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

1° strumento: responsabile e attivo

Laboratorio di Musica d'Insieme: responsabile e attivo



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X
	Motivazione allo studio		X
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X
	(Altro):		





Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di		X
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X
	Rielaborazione dei contenuti		X
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X
	(Altro):		

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Gli Obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme sono stati raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati: sia in Esecuzione e interpretazione che nei vari gruppi di LMI

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

Numero Allievi:	N.C.	Gravemente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Metodi: cooperative learning per LMI; spazi: aula, teatrino e studio di registrazione; verifiche pratiche programmate con utilizzo anche di autovalutazione.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Studio del concertato in un'opera.

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Laboratorio di Improvvisazione Vocale, concerto presso il carcere minorile.

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

Recupero causa assenze e malattie di apparato orofaringeo effettuate durante il corso dell'anno.

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Nessuno

7. OSSERVAZIONI GENERALI

Nessuno

Firenze, 13 maggio 2023


Prof.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMI SVOLTI

BERTULLI MARCO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Esercizi di respirazione e postura, focus su meccanica delle nostre acute e sul legato. Vocalizzi su tutte le vocali e vocalizzi di agilità.

Studi Concone op. 17; arie d'opera tratte dal Don Giovanni di Mozart (ruolo Leporello e Masetto) aria di Sarastro tratto dal Flauto Magico; aria da camera di Giuseppe Verdi "Non t'accostar all'urna"; studio del concertato secondo atto della Vedova Allegra di Franz Lehar.

LMI

Studio repertorio per chitarra e voce tratto da musica pop anglo americana, compresa lettura delle songs di Dowland.

Trascrizioni guidate e riarrangiamento guidato dei brani selezionati, focus sulla musica italiana cantautorale: Fabrizio De Andrè.

FIEBACH CHARLOTTE

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Esercizi di respirazione e postura, focus su meccanica delle nostre acute e sul legato. Vocalizzi su tutte le vocali e vocalizzi di agilità.

Studi Blues Scatitude di Bob Stoloff; studio di brani tratti dal repertorio pop italiano e anglo americano.

LMI

Studio repertorio per trio vocale tratto da diversi generi musicali, dalla musica rinascimentale alla musica pop.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

MASSETTI CAMILLA

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Esercizi di respirazione e postura, focus su meccanica delle nostre acute e sul passaggio di registro. Vocalizzi su tutte le vocali e vocalizzi di agilità.

Studi Blues Scatitude di Bob Stoloff; studio di brani tratti dal repertorio jazz richiesto dall'AFAM per sostenere esami di ammissione al triennio di canto Jazz. Studio di Scat e improvvisazione, trascrizione di scat tratti da standard jazz eseguiti da grandi interpreti del passato.

LMI

Studio repertorio per trio vocale tratto da diversi generi musicali, dalla musica rinascimentale alla musica pop. Studio di standard Jazz col gruppo LMI Jazz del liceo musicale.

MARTELLI GEMMA

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Esercizi di respirazione e postura, focus su meccanica delle nostre acute e sul legato. Vocalizzi su tutte le vocali e vocalizzi su scala blues.

Studi Blues Scatitude di Bob Stoloff; studio di brani tratti dal repertorio pop italiano e anglo americano, repertorio bossa nova sudamericano.

LMI

Studio repertorio per trio vocale tratto da diversi generi musicali, dalla musica rinascimentale alla musica pop.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268