



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

LICEO musicale

Prof. Alessandra Feri

Materia: STORIA DELLA MUSICA

Classe V E

Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte*: 52

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.): la classe ha un atteggiamento responsabile e motivato

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione è attiva





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale): 10% sufficiente 30% discreto 50% buono 10% ottimo

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

P	PR	R
Creazione del gruppo classe		x
Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
Motivazione allo studio		x
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		
(Altro):		





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
Rielaborazione dei contenuti	x	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	x	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x
(Altro):		



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

La programmazione si è svolta regolarmente. La classe ha un buon ritmo di apprendimento, il livello delle competenze nel complesso è buono.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

La classe ha partecipato al progetto “Artisti in classe” degli Amici della Musica di Firenze, con due incontri (con una musicologa e con la violinista Lorenza Borrani) svoltisi in classe in orario scolastico.

La classe ha preso parte a due incontri di orientamento in entrata per gli alunni delle scuole medie in visita al Liceo musicale, partecipando attivamente alla lezione svoltasi in classe, con approfondimenti e guide all’ascolto di brani musicali appositamente scelti.

In orario extra-scolastico gli studenti hanno aderito alle proposte dell’insegnante, partecipando a concerti e rappresentazioni operistiche nell’ambito della stagione del Maggio Musicale Fiorentino e degli Amici della Musica.



3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero):

partecipazione a due prove aperte dei concerti sinfonici dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino presso il Teatro dell'Opera, lezione-concerto sulla musica nel cinema presso la Sala del Buonumore del Conservatorio "L. Cherubini"

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance

teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268

Istituto di Istruzione Superiore



4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Buono

Firenze, 13/05/2023



Prof.ssa Alessandra Feri

Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2022/2023

LICEO MUSICALE

Prof.ssa Alessandra Feri

Disciplina: Storia della musica

Classe: 5 E



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180 Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088 Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

Anno Scolastico 2022/2023
Classe 5 sez. E – Liceo Musicale

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELLA MUSICA

Il teatro musicale di Verdi e Wagner

- Il teatro d'opera italiano (dalla metà '800, caratteristiche)
- G. Verdi, uomo di teatro: formazione e carriera, opere principali
- Altra produzione musicale di Verdi (*Messa da requiem*, *Quartetto*, *Pezzi sacri*) - R. Wagner e l'opera d'arte totale: dalle opere romantiche al *Parsifal*
- Verdi e Wagner a confronto

Il nazionalismo musicale

- L'idea di nazione e la cultura romantica
- Le scuole nazionali: l'Est europeo e il Nord Europa; la vita musicale in Russia e il gruppo dei Cinque

- Il melodramma nella seconda metà dell'Ottocento
- Opéra-lyrique, opéra-comique e operetta in Francia
 - G. Bizet e *Carmen*
 - La 'Giovine scuola italiana' e l'opera verista

- La sinfonia, il concerto e la musica da camera
- La Vienna di J.Brahms e A.Bruckner
 - Brahms: conservatore o progressista?
 - La produzione sinfonica di Brahms, Bruckner e A.Dvořák
 - La musica in Francia tra patriottismo, wagnerismo e richiamo alla tradizione (C.Franck e C.Saint Saëns)
 - La produzione di P.I.Čajkovskij
 - La rinascita della musica da camera nel secondo Ottocento: Brahms e Dvořák

- Vienna tra edonismo e consapevolezza della crisi
- Vita musicale nella Vienna di fine Ottocento
 - Stile e poetica di G. Mahler. Le sinfonie.
 - R. Strauss: i poemi sinfonici

- La vita musicale a Parigi e i suoi protagonisti nel primo Novecento (fino alla prima guerra mondiale) - C. Debussy tra Decadentismo e Simbolismo
- Musica pianistica e cameristica di Debussy, tra esotismo e fascino dell'antico
 - M. Ravel, il ritorno all'antico, il fascino dell'esotico e il fiabesco. Ravel, abile orchestratore - I. Stravinskij: il periodo russo e il periodo cubista
 - E. Satie "antiromantico" e *Les Six*



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180 Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088 Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- L'Espressionismo e la musica:
- Le opere pre-espressioniste di R. Strauss
 - A. Schönberg e la seconda scuola di Vienna nella fase "atonale"

Il panorama musicale italiano ante-guerra:

- Le ultime propaggini dell'opera verista e la figura di Giacomo Puccini
- Il Futurismo musicale
- Il "caso" Busoni

Il panorama musicale russo ante-guerra:

- La figura e l'opera di Skrjabin
- Rachmaninov, l'ultimo romantico

Il primo dopoguerra e il "ritorno all'ordine"

- La seconda scuola di Vienna, il metodo dodecafonico e la sua diffusione in altre parti d'Europa - Il Neoclassicismo musicale e i suoi protagonisti
- La Germania fra Nuova oggettività e impegno sociale: la figura e l'opera di P. Hindemith, il sodalizio Brecht-Weill

Altre tendenze musicali in Europa e nel resto del mondo

- L'Ungheria di Z. Kodaly e B. Bartók
- America, uno sguardo nuovo: G. Gershwin, E. Varèse,
- Incontri & contaminazioni: il richiamo alla tradizione popolare, alla musica di consumo e al jazz nella musica colta europea di primo Novecento. Musica e cinema.

Il tormentato rapporto fra arte e potere nel secolo delle guerre e dei totalitarismi:

- Unione sovietica: dalla rivoluzione al realismo socialista: S. Prokof'ev e D. Šostakovič - L'avvento del Nazismo e l'"arte degenerata"
- I musicisti italiani e il fascismo
- Le musiche legate al secondo conflitto mondiale

Il presente programma è stato condiviso con la classe in data 12 maggio 2023.

Libro di testo: A. Vaccarone, M.G. Sità, C. Vitale *Storia della musica* vol.3 (Poetiche e culture dall'Ottocento ai giorni nostri), Zanichelli, 2012 (seconda edizione, 2022).

Firenze, 13 maggio 2023 Prof. Alessandra Feri



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268