



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

**LICEO CLASSICO MUSICALE
Prof.ssa Lucia Bartolone**

Materia: FILOSOFIA E STORIA

Classe V E indirizzo Musicale

**Ore settimanali curriculari: 2 Storia - 2 Filosofia
Ore effettivamente svolte*: 54 Filosofia - 53 Storia**

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe, nel complesso, ha affrontato con responsabilità il percorso scolastico. La maggior parte degli studenti ha dimostrato una spiccata partecipazione al dialogo educativo. Il rapporto con l'insegnante è stato di fiducia e rispetto e ciò ha favorito l'instaurarsi di un clima di serenità e scambio reciproco con delle ricadute positive sugli apprendimenti.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La maggior parte della classe ha mostrato una partecipazione attiva alle lezioni, sia di Filosofia che di Storia. Si sottolinea la presenza di un gruppetto di studenti particolarmente interessati e partecipi durante le lezioni, i quali hanno dimostrato di seguire con continuità e costanza i contenuti svolti. Alcuni studenti più fragili hanno avuto una partecipazione passiva/discontinua.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Per quanto riguarda entrambe le discipline, Filosofia e Storia, il livello medio di preparazione della classe è buono, con qualche studente che ha raggiunto ottimi risultati. In Storia un paio di studenti ha mostrato particolari fragilità nello studio della disciplina, raggiungendo risultati appena sufficienti.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

| | P | PR | R |
|--|---|----|---|
| Creazione del gruppo classe | | | X |
| Acquisizione delle capacità di socializzazione X | | | |





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

| | | |
|---|--|---|
| Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale X | | X |
| Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui X | | X |
| Motivazione allo studio X | | X |
| Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi X | | X |
| (Altro): | | |

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

| | P | PR | R |
|--|---|----|---|
| Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte X | | | X |
| Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive X | | | X |
| Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche X | | | X |
| Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile X | | | X |
| Rielaborazione dei contenuti X | | | X |
| Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare X | | | X |
| Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale X | | | X |
| Acquisizione del lessico specifico delle discipline X | | | X |



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

| | | | |
|--|---|--|---|
| Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca | X | | X |
| (Altro): | | | |

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

FILOSOFIA: Gli obiettivi specifici programmati sono stati raggiunti da tutti gli studenti, anche se con diversi livelli di profitto. Buono, nel complesso, il livello delle conoscenze e delle competenze raggiunte. Quattro o cinque studenti hanno conseguito ottimi risultati.

Gli obiettivi specifici disciplinari (stabiliti in sede di dipartimento) programmati e raggiunti sono i seguenti:

- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della filosofia occidentale. - Riconoscere e ricostruire la struttura argomentativa di un testo filosofico; individuare i legami che sussistono tra il testo e il contesto storico-culturale di appartenenza del documento in esame; individuare analogie e differenze da confronto di due o più autori e testi.
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema; individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea considerati nella loro complessità e origine storico-culturale. Saper esprimere giudizi critici motivati e valutazioni sul pensiero complessivo degli autori e delle tematiche affrontate.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

L'impegno e la partecipazione alle lezioni è stato, in generale, assiduo e costante. La classe ha dimostrato uno spiccato interesse per la disciplina.

Lo svolgimento dei contenuti ha tenuto conto dei diversi ritmi di apprendimento degli studenti.

La metodologia utilizzata è stata principalmente quella della lezione partecipata. Si è fatto ricorso all'utilizzo degli strumenti multimediali (Lim per la proiezione di ppt). Oltre al testo in adozione, che pochi hanno utilizzato, è stato fornito agli studenti materiale preparato dalla docente e condiviso su Classroom (ppt, audiolezioni, materiale vario); limitatamente al tempo a disposizione, sono stati letti e analizzati alcuni testi filosofici.

STORIA: Gli obiettivi specifici programmati sono stati raggiunti da tutti gli studenti, anche se con diversi livelli di profitto.

Buono, nel complesso, il livello delle conoscenze e delle competenze raggiunte. Tre o quattro studenti hanno conseguito ottimi risultati.

Gli obiettivi specifici disciplinari (stabiliti in sede di dipartimento) programmati e raggiunti sono i seguenti:

- Imparare ad usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Saper leggere e utilizzare le diverse fonti e i documenti storici. - Essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo accurato e attento alle loro relazioni.
- Essere in grado di condurre una vita civile attiva e responsabile.



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

L'impegno e la partecipazione alle lezioni è stato, in generale, assiduo e costante.

Lo svolgimento dei contenuti ha tenuto conto dei diversi ritmi di apprendimento degli studenti.

La metodologia utilizzata è stata principalmente quella della lezione partecipata. Si è fatto ricorso all'utilizzo degli strumenti multimediali (Lim per la proiezione di ppt e documentari). Oltre al testo in adozione, che pochi hanno utilizzato, è stato fornito agli studenti materiale preparato dalla docente (ppt, audiolezioni, materiale vario) condiviso su Classroom; limitatamente al tempo a disposizione, si è fatto ricorso a fonti e letture storiografiche.

Nel corso del primo e del secondo quadrimestre, sono stati sviluppati percorsi di Educazione civica, come specificato nel programma svolto e nella relativa programmazione di classe.

Si sottolinea un ritardo nello sviluppo del programma di entrambe le discipline, rispetto alla programmazione iniziale. Lo svolgimento dei contenuti è stato rimodulato sia sulla base dei ritmi di apprendimento degli studenti sia in relazione al cospicuo numero di ore non svolte per le diverse attività (autogestione, forum degli studenti ecc.) sopraggiunte durante l'anno. In particolare, per quanto riguarda Storia, il programma ha preso avvio dai moti del 1848, cosa che non ha permesso alla sottoscritta di procedere oltre la seconda guerra mondiale.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Per gli approfondimenti si rimanda ai testi analizzati ed inseriti nel programma svolto.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

La classe ha partecipato al progetto di Educazione Civica "Insieme per i cittadini del nuovo Millennio" sulle competenze e le istituzioni dell'Unione Europea. Tra i contenuti affrontati, particolare attenzione è stata data alla cittadinanza europea e ai diritti dei cittadini europei.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

| | |
|------------------------------|--------------|
| In orario curricolare | 3 ore Storia |
| In orario extra –curricolare | |

Metodologie adottate

| | |
|--|---|
| Riproposizione dei contenuti in forma diversa | X |
| Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro | X |

Obiettivi raggiunti

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| Numero dei partecipanti | 15 di cui 3 con insufficienza |
|-------------------------|-------------------------------|



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

| | |
|---|------------------------|
| | nel primo quadrimestre |
| Numero di persone che hanno migliorato il profitto | 11 |
| Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva) | attiva |
| Motivazione allo studio | buona |

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Le famiglie che hanno richiesto un colloquio nel corso dell'anno scolastico sono state poco numerose. In tali occasioni il dialogo con i genitori è stato proficuo.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Il gruppo classe è unito e collaborativo. La classe si contraddistingue per il clima di collaborazione e serenità che ha consentito di lavorare in modo efficace. Durante le lezioni un gruppo nutrito di studenti ha dimostrato costante interesse e viva curiosità verso gli argomenti affrontati.

Firenze, 11-05-2023

Prof.ssa *Lucia Bartolone*



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.U.FMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: LUCIA BARTOLONE

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE V SEZ: E

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 54 (fino all'11-05-2023)

Unità didattiche svolte:

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

| Unità | Contenuti |
|-------|-----------|
| | |

| | |
|---|---|
| 1 | <p>L'Idealismo ed Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo e Idealismo: caratteri principali - Hegel: vita e opere; i fondamenti del sistema; la dialettica; la <i>Fenomenologia dello Spirito</i> (caratteri generali dell'opera, coscienza-autocoscienza-ragione con particolare attenzione alla figura signoria-servitù), l'<i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i> |
|---|---|



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

| | |
|---|--|
| | <p>(caratteri generali dell'opera e articolazione, filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo)</p> |
| 2 | <p>Schopenhauer e Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> - le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo; - Schopenhauer: la vita, le radici culturali del pensiero, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo, la critica allo storicismo, le vie di liberazione dal dolore; - Kierkegaard: la vita, la concezione dell'esistenza tra possibilità e fede, la critica all'hegelismo, gli stadi esistenziali, l'angoscia, la disperazione, la fede |
| 3 | <p>La sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destra e Sinistra hegeliana (caratteri principali); - Feuerbach: la critica all'idealismo hegeliano, la religione come forma di alienazione; - Marx: la vita, i caratteri fondamentali del pensiero, l'alienazione e il materialismo storico, l'analisi del sistema capitalistico e delle sue criticità (<i>Il capitale</i> e <i>Il Manifesto del partito comunista</i>), la società comunista e le sue fasi (cenni) |

| | |
|---|--|
| 4 | <p>Il Positivismo: caratteri generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - I caratteri generali - A. Comte: vita, caratteri generali del pensiero, la legge dei tre stadi, la storia come progresso |
|---|--|



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

| | |
|---|---|
| 5 | <p>La reazione al Positivismo e la crisi delle certezze: Nietzsche e Freud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche: vita e opere, i tratti generali del pensiero, le fasi della filosofia, il periodo giovanile, il periodo illuministico, il periodo di Zarathustra, l'ultimo periodo; - Freud*: vita e opere, la scoperta dell'inconscio, la vita della psiche, le vie per accedere all'inconscio, la concezione della sessualità (cenni), la concezione dell'arte, della religione e della civiltà |
|---|---|

La Scuola di Francoforte*

- Caratteri generali
- *La dialettica dell'Illuminismo* di Horkheimer e Adorno (nozione di Illuminismo, Ulisse e le sirene)

* Questi contenuti saranno svolti a partire dal 15-05-2023.

Testi

T1 S. Kierkegaard, *La vita estetica di Don Giovanni*, Aut Aut, in M. Ferraris, *Il gusto del pensare*, vol. 3, Paravia, Milano 2019, pp. 58-59.

T2 S. Kierkegaard, *La scelta*, Aut Aut, in M. Ferraris, *Il gusto del pensare*, vol. 3, Paravia, Milano 2019, pp.60-61.

T3 F. Nietzsche, *Lo spirito apollineo e lo spirito dionisiaco*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *Vivere la filosofia*, vol. 3, Paravia, Milano 2021, pp. 331-332.

T4 F. Nietzsche, *L'avvento del superuomo*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *Vivere la filosofia*, vol. 3, Paravia, Milano 2021, pp. 332-333.

T5 F. Nietzsche, *L'annuncio dell'uomo folle*, in G. Massaro, *La ragione appassionata*, vol. 3, Paravia, Milano 2022, pp. 209-210.

T6 F. Nietzsche, *L'eterno ritorno dell'uguale*, in G. Massaro, *La ragione appassionata*, vol. 3, Paravia, Milano 2022, pp. 221-223.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo

Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Testo in adozione N. Abbagnano, G. Fornero, N. Abbagnano, G. Fornero, *Vivere la filosofia*, vol. 3, Paravia, Milano-Torino 2021.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti e dalle studentesse. Firenze,



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268