

I.I.S. ALBERTI-DANTE - FIRENZE

**RELAZIONE FINALE
DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
Strumento: chitarra
Anno Scolastico 2022/2023**

Prof. ZINGONE CIRO

Classe V sez. C

**Ore settimanali curriculari:
1° strum. n. 2 ore**

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe:

1° strumento: n. 1

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza,
partecipazione alle lezioni:**

(1° strumento):

Attiva e costante

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati		Parzialm. Raggiunti	Raggiunti
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X
	Motivazione allo studio		X
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X
	(Altro):		

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione		X

	di opere d'arte		
	Potenziamento ed arricchimento		X

	delle capacità espressive		
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X
	Rielaborazione dei contenuti		X
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X

	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X
	(Altro):		

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di(Esecuzione e interpretazione) programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Chitarra 1° strumento: Pienamente raggiunti

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1							X

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Lezioni individuali

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Saggio finale della classe

Concerti in verticale presso le scuole medie ed indirizzo musicale

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIEOTTIMI E FREQUENTI.

Firenze, 3/05/2023 Il docente

Ciro Zingone

I.I.S. “Alberti-Dante” di Firenze

Programma di chitarra 1° strumento

classe V sez. C

a.s. 2022/2023 Docente: Prof. Ciro Zingone

Tecnica fondamentale della chitarra

Andrés Segovia: Scale Maggiori e minori in tutte le tonalità

Mauro Giuliani: 120 arpeggi per la mano destra op.1

Mario Gangi: Tecnica delle legature dal Metodo per chitarra II vol.

Tecnica della “Barra” e studi dal Metodo per chitarra vol. II Scale per terze, seste, ottave e decime nelle tonalità più agevoli

Studi e brani

Matteo Carcassi: 25 Studi progressivi op. 60

Mauro Giuliani: Studi scelti dalle op. 50, 51, 48, 1, 100, 39,

111. Dionisio Aguado: Studi scelti dal Metodo

Francisco Tarrega: Preludi e composizioni originali per chitarra

Heitor Villa-Lobos: 5 Preludi

Niccolò Paganini: Composizioni originali e Sonate per chitarra

Luigi Legnani: 36 Capricci op. 20

Agustín Barrios Mangorè: Una limosna por el amor de Dios

Mario Gangi: Guitar Choro

Josè Viñas: Sueño (tremolo)

Brani originali per liuto di autori inglesi del 16° secolo.

Firenze, 3 maggio 2023 Il docente Ciro Zingone