

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2022/23

LICEO MUSICALE

Prof. IACOPO SAMMARTANO

Materia: Esecuzione e interpretazione (*strumento: SAX*) -

LMI Classe 5 sez E

Ore settimanali curriculari: Ore effettivamente svolte^(*): 1°
strum. n. 2 1° strum. n. 50 (al 12.5.2023) **2° strum. n. 2° strum.**
n.
LMI n. 3 LMI n. 81 (al 12.5.2023)

() da Argo DidUp, Registro, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe:

1° strumento: n. 1

2° strumento: n.

Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 2

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(1°/2° strumento):

Atteggiamento responsabile, frequenza regolare, partecipazione attiva

(Laboratorio di Musica d'Insieme): Atteggiamento responsabile, frequenza regolare, partecipazione attiva

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
	Motivazione allo studio		x
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 2

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x

	Rielaborazione dei contenuti		x
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x

	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 2

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

(1°/2° strumento):

Gli obiettivi specifici di apprendimento, i livelli di competenze e conoscenze, la padronanza strumentale, sono stati ottimamente raggiunti. I ritmi di apprendimento sono stati, nell'arco del quinquennio, ottimi anch'essi.

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Gli obiettivi specifici di apprendimento, i livelli di competenze e conoscenze, la padronanza strumentale, sono stati raggiunti, in misura diversa fra gli alunni, in maniera da buona a ottima. I ritmi di apprendimento sono stati da regolari ad ottimi.

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1						x	

1							x

Rimodulazione della programmazione disciplinare per la DAD:

.....
.....

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Lezione individuale e di gruppo, aule scolastiche, registrazioni

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi

formativi: Ensemble di Sax

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Regolari e collaborativi

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....
.....

Firenze, 12/5/2023 Prof

S. Rho



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI A.S

2022/2023

DISCIPLINA: Esecuzione e interpretazione, Sax - Lmi

DOCENTE: Iacopo Sammartano

INDIRIZZO: Liceo musicale CLASSE 5 SEZ: E

Programma svolto – Esecuzione e interpretazione, Sax

Studi Ferling W. – *48 etudes*

Londeix J. M. – *Les gammes*

Senon G. – *16 etudes rythmo-techniques*

Repertorio Bonneau P. – *Suite*

Creston P. – *Sonata op. 19*

Francaix J. – *Cinque danze esotiche*



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMVSP; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico

Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Programma svolto Lmi

Bach J. S. – *Tre fughe da “Il clavicembalo ben temperato”*

Fauré G. – *Pavane op. 50*

Francaix J. – *Petit quatuor puor saxophones*

Gastoldi G. – *Caccia d'amore*

Haendel J. F. – *When shepherds watched their flocks*

Lennon/McCartney – *Eleanor Rigby*

Mozart W. A. – *Serenade n. 2*

Piazzolla A. – *Libertango*

Prokofiev S. – *Il luogotenente Kijé*

Vivaldi A. – *Gloria*

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/5/2023 Docente



FONDI
/TRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico

Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268