



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2022/2023*

**LICEO Musicale**

**Prof.a Rosaria Pellicanò**

**Materia: Esecuzione Interpretazione Pianoforte**

**Classe V D**

**Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte\*:  
110 con due studenti ( 55+55)**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

### **1.SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**La classe è composta da due studenti**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile,  
responsabile, molto attivo, ecc.)**

**Responsabile e attivo**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva) sempre attenti, responsabili e attivi alle lezioni svolte

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Ottimo

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			
Acquisizione delle capacità di socializzazione			
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	P		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	P		X
Motivazione allo studio	P		X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	P		X
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	P		X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	P		X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	P		X
Rielaborazione dei contenuti	P		X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	P		X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	P		X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	P		X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Di seguito gli obiettivi specifici della disciplina :

- Rafforzamento della capacità di analisi di un brano
- Potenziamento del metodo di studio in relazione agli aspetti tecnici ed interpretativi
- Sviluppo delle capacità interpretative in riferimento a periodi e stili di diverse epoche

Gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera soddisfacente da entrambi gli studenti

I tempi di apprendimento sono stati soddisfacenti

Raggiunti in maniera soddisfacente i contenuti proposti nei tempi preventivati





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:** analisi formale dei brani studiati; ascolto di diverse interpretazioni

### **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati a.s. 2022/23:**

- Prassi esecutiva tra tradizione e modernità ( Progetto interno )
- Stage di esecuzione interpretazione tenuto da Maestri del collaborazione con il Conservatorio L. Cherubini di Firenze

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

- Concorso Pedani organizzato da CISL Firenze in collaborazione con i Licei Musicali di Firenze e Prato.
- Partecipazione a Concerti presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e il Teatro di Pistoia
- Progetto Dantedì, presso IIS Alberti- Dante

### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate**

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra -curricolare	





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

## **Obiettivi raggiunti**

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

## **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Buon rapporto con le famiglie; il confronto è stato sempre aperto e cordiale



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

Gli studenti hanno sostenuto un percorso quinquennale di studi positivo, sempre responsabile nel periodo pandemico e con solo . Sono riusciti a conciliare gli impegni della vita scolastica con interessi personali e con i tempi di viaggio da casa a scuola ed infine a trovare nell'ultimo anno un'ottima motivazione nel percorso orientativo di studi e a prepararsi quindi consapevolmente all'esame di ammissione al triennio ad indirizzo performativo e/o didattico. Sono emerse buone qualità musicali così come l'interesse verso il mondo dell'arte in genere.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO 1**

**A.S 2022/2023**

**DISCIPLINA: ESECUZIONE-INTERPRETAZIONE PIANOFORTE**

**DOCENTE: ROSARIA PELLICANO'**

**INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE 5 SEZ: D**

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 55

### **Unità didattiche svolte:**

J.B. Cramer studio n.4 dai 60 studi scelti

I. Moscheles, studio n.1 op.70 in Do maggiore

M. Clementi, studio n.2 da Gradus ad Parnassum op.44

J.S. Bach, Preludio e Fuga in Mi , n.9 dal Clavicembalo ben temperato vol.1

W.A. Mozart, Sonata n.7 in k 309 in Do maggiore, Allegro con spirito



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020







**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

L.van Beethoven , Sonata op.2 n.1 in fa, Allegro

J. Brahms, Ballata op.10 n.1 e n.3

J. Gershwin, preludi n.2 e n.3 dai Tre preludi

Analisi dei brani per la preparazione all'esame di Stato

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 4 Maggio 2023

Docente

---

## **PROGRAMMA SVOLTO 2**

**A.S 2022/2023**

**DISCIPLINA:ESECUZIONE-INTERPRETAZIONE PIANOFORTE**

**DOCENTE: ROSARIA PELLICANO'**

**INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE 5 SEZ: D**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte :55

### **Unità didattiche svolte:**

J.B. Cramer, studio n.17 dai 60 studi scelti

F. Mendelssohn ,studio op.104a in Si minore

M. Clementi, da Gradus ad Parnassum op.44 studio n.5

L.van Beethoven, Sonata op.14 n.1, Allegro

J.S. Bach, Preludio e Fuga in re , n.6 dal Clavicembalo ben temperato vol.1

J. Brahms op.117 nn.1 e 2

O.Respighi, Notturmo

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 4 Maggio 2023

Docente



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

