

**RELAZIONE FINALE
LMI
Anno Scolastico 2022/2023
Prof. STEFANO MARGHERI**

Classe 5 sez. C

Ore settimanali curriculari: 4

Ore effettivamente svolte(*): 126

LMI N. 4

LMI N. 126

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe:

Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 2

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

Gli alunni frequentano regolarmente le lezioni, partecipano attivamente e in maniera costruttiva, rispettano le regole e sono puntuali nello svolgere i compiti loro assegnati e nel seguire le indicazioni ricevute

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
x	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
x	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
x	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
x	Motivazione allo studio		x
x	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 2

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
x	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x
x	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
x	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
x	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
x	Rielaborazione dei contenuti		x
x	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x

x	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
x	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
x	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 2

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di Laboratorio di Musica d'Insieme programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

OBIETTIVI LMI (Orchestra di flauti/Banda)

Formazione del gruppo orchestrale, di sezione strumentale e di ensemble

- Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale, di socializzazione e di confronto all'interno dell'orchestra, della sezione strumentale e dell'ensemble; impostazione di un rapporto corretto con il direttore e i suoi collaboratori/docente di riferimento

- Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui

- Motivazione allo studio e all'approfondimento individuale tramite obiettivi concreti di tipo professionale (esibizioni, concerti, concorsi)

- Potenziamento delle capacità di lettura; sviluppo di tecniche funzionali alla lettura a prima vista e all'esecuzione estemporanea

- Sviluppo delle competenze tipiche del "suonare insieme": intonazione, precisione ritmica, stare nel "suono" e nell'interpretazione dell'intero gruppo orchestrale/ensemble secondo le indicazioni del direttore/docente e delle decisioni maturate dal gruppo stesso

- Sviluppo di ascolto e capacità di valutazione, di sé e degli altri

- Sviluppo di adeguate e consapevoli capacità esecutive di composizioni di epoche, generi, stili e tradizioni diverse, supportate da procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati

- Conoscenza e pratica del repertorio per banda/orchestra di flauti e delle sue caratteristiche esecutive

.....

Gli obiettivi sono stati sostanzialmente raggiunti, i ritmi di apprendimento sono stati buoni e sono stati raggiunti nei tempi preventivati.

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
2						x	

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Lezioni singole in presenza, svolte nelle aule assegnate, senza ausili se non il proprio strumento. Verifiche basate sull'esecuzione dei brani studiati.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

LMI Banda: Partecipazione ai concorsi Zuccotti e Città di Scandicci, Concerto auditorium Ottone Rosai.....

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Nella norma

7. OSSERVAZIONI GENERALI

Firenze, 08 / 05 /2023

Prof. *Stefano Margheri*

Programma svolto

Programma svolto LMI Banda:

J. Williams: Star wars saga

C. Orff: Carmina Burana

Marquez: Danzon

Programma svolto LMI Orchestra flauti:

Tchaikowsky: Suite dallo Schiaccianoci

Medley di musiche da film (arr. Marco Bucci)

X. Cugat:Tico tico

Rossini: ouverture barbiere di Siviglia

Faurè: Pavane

Grieg: Peer Gynt suite

Stefano Margheri