



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2022/2023

LICEO musicale

Prof.ssa LAURA BOTTERI

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Classe: V E

Indirizzo: MUSICALE

| |
|--|
| Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettive svolte: 57 |
|--|



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno un atteggiamento generalmente attivo e responsabile, abbastanza costante nel corso dell'anno. **Partecipazione alle lezioni**

In generale piuttosto incline ad una partecipazione attiva ed interessata. **Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe**

Il livello di preparazione è mediamente sufficiente (30%), più che sufficiente (55%), ottimo (15%).

OBIETTIVI PR (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi (selezionare gli obiettivi programmati)

| | P | PR | R |
|---|---|----|---|
| Creazione del gruppo classe | | | X |
| Acquisizione delle capacità di socializzazione | | | X |
| Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale | | | X |
| Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui | | | X |
| Motivazione allo studio | | | X |
| Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi (Altro): | | | X |



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali (selezionare gli obiettivi programmati)

| | P PR | R |
|--|------|---|
| Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte | | X |
| Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive X | | |
| Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche | | X |
| Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile X | | |
| Rielaborazione dei contenuti X | | X |
| Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare | X | |
| Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale | | |
| Acquisizione del lessico specifico delle discipline X | | |

Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

X

(Altro):

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il contesto post pandemico ha giocato un ruolo sfavorevole nello svolgimento della programmazione, la quale si è svolta con ritmi più rallentati.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi
formativi: --**

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

--

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

--

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali,
concerti, saggi, mostre:**

Escher, mostra presso il Museo degli Innocenti, Firenze

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate (indicare numero di ore)

| |
|----------------------------------|
| In orario curricolare -- |
| In orario extra --curricolare -- |

Metodologie adottate

| |
|---|
| Riproposizione dei contenuti in forma diversa -- |
| Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro -- |

Obiettivi raggiunti





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

| | |
|---|--|
| Numero dei partecipanti | |
| Numero di persone che hanno migliorato il profitto | |
| Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva) | |
| Motivazione allo studio | |

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Hanno partecipato al dialogo soltanto due famiglie e ciò è imputabile alla sopravvenuta maggiore età degli studenti.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe ha confermato anche nel quinto anno un trend generalmente molto positivo.

Firenze, 13 Maggio 2023

Prof. *Laura Botteri*





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: **STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE: Prof.ssa **BOTTERI LAURA**

INDIRIZZO: **LICEO MUSICALE** CLASSE **V** SEZ: **E**

Impegno didattico

- Ore settimanali: **2**
- Ore didattiche effettivamente svolte: **57** (al 12 Maggio 2023)

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Unità didattiche svolte:

Unità 6 vol 4

Il Realismo e l'Impressionismo

Realismo

Macchiaioli toscani: G. Fattori, *La rotonda Palmieri*

S. Lega, *Il pergolato*

T. Signorini, *La sala delle agitate*

Francia. La scuola di Barbizon

C. Corot, *Il ponte di Narni*.

G.Courbet, *L'Atelier, Gli spaccapietre*

E. Manet, *Colazione sull'erba, Il Bar delle Folies-Bergères,*

Olympia. **Architettura dell'età industriale**

Crystal Palace, Londra

Tour Eiffel, Parigi, stazioni ferroviarie

G. Mengoni, *Galleria Vittorio Emanuele II*, Milano

Impressionismo

La pittura *en plein air*.

C. Monet, *Impression: soleil levant, La cattedrale di Rouen, Ninfee;*

P.A. Renoir, *Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri*, E.

Degas, *Classe di Danza, L'assenzio, Ballerina* (bronzo)

P. Cezanne, *Le grandi bagnanti*, *La montagna Sainte-Victoire*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Scultura: A. Rodin, *La porta dell'Inferno*.

Unità 1 vol. 5 VERSO IL NOVECENTO

1. Tendenze postimpressioniste e simboliste

Seurat e il Pointillisme: *La Grande Jatte*, *Il circo*.

Sintetismo: Paul Gauguin, *Il Cristo giallo*, *Da dove veniamo?*

chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate*, *Notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*.

2.Modernismo e Art Nouveau

I presupposti: W. Morris e le *Arts & Crafts*

Architettura: J. M. Olbrich, *Palazzo della Secessione*, Vienna

Victor Horta, *Maison Tassel*, Bruxelles,

Antoni Gaudì, *Casa Batllò*, *Casa Milà*, *Sagrada Familia*, Barcellona. Pittura:

Gustav Klimt, *Nuda Veritas*, *Fregio di Beethoven*, *Giuditta I*, *Il bacio* Tra

simbolismo ed Espressionismo: Edvard Munch: *Sera nel corso Karl*

Johann, L'urlo



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Unità 1 vol. 5: LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO

3. la linea dell'espressione e la linea analitica

Fauves: Matisse, *La stanza rossa*, *La danza*.

Die Brücke: Ludwig Kirchner, *Cinque donne per strada*, *Marcella*, *Autoritratto come soldato*

Oscar Kokoschka: *La sposa del vento*

Cubismo

Pablo Picasso: *La vita*, *Famiglia d'acrobati*, *Les demoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia di paglia*, *I tre musicisti*, *Guernica*

George Braque: *Case all'Estaque*, *Violino e brocca*

Futurismo

Architettura: A. Sant'Elia, *La centrale elettrica*

Scultura: U. Boccioni, *Forme uniche della continuità nello spazio* Pittura: G.

Balla, *Velocità d'automobile*, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*,

Compenetrazione iridescente.

U. Boccioni, *La città che sale*, *Stati d'animo: gli addii* (vers. I e II)



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

4. La linea dell'astrazione: l'arte per tutti

Wassily Kandinskij, *Il cavaliere azzurro*, *Primo acquerello*

astratto, *Composizione VI*, *Alcuni cerchi*, *Blu cielo*

Piet Mondrian: *Albero rosso*, *Melo in fiore*, *Molo e Oceano*, *Composizione in*

rosso, blu e giallo, *Broadway Boogie-Woogie*

5. La linea del nichilismo e la linea dell'inconscio

Dada: M. Duchamp, *Nudo che scende le scale*, *Fontana*, *L.H.O.O.Q.*

M. Ray, *Cadeau*, *Violon d'Ingres*

Dal Dadaismo al Surrealismo: Max Ernst, *La vestizione della sposa*

René Magritte, *L'uso della parola I*

Salvador Dalí, *Sogno causato dal volo di un'ape*

6. Il ritorno all'ordine

Germania, Nuova Oggettività:

George Grosz, *I pilastri della società, Funerale. Dedicato a Oskar Panizza*

Otto Dix, *Metropolis, Ritratto della giornalista Sylvia von Arden*



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

N.B. Gli argomenti che allo scadere delle lezioni risulteranno non svolti, verranno depennati dall'elenco.

Testi in adozione:

AA.VV., *Chiave di volta*, vol. 4, *Dal Classicismo all'Impressionismo*, Loescher

AA.VV., *Chiave di volta*, vol.5, *Dal Postimpressionismo ai giorni nostri*, Loescher

EDUCAZIONE CIVICA

Eccellenza di una realtà territoriale: I fratelli Alinari fotografi. Da impresa familiare a Museo della fotografia.

Concetto di Tutela, Fruizione, Valorizzazione, Restauro

Articolo 9 della Costituzione Italiana.

Firenze, 12 maggio 2023 Docente

Laura Botteri



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268