



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022/2023**

DISCIPLINA: GRECO

DOCENTE: MARIA TERESA DITIFECI

INDIRIZZO: CLASSICO CLASSE V SEZ: B

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: n. 3
- Ore didattiche effettivamente svolte n. 96 al 13 maggio

### **Unità didattiche svolte:**

### **AUTORI**

#### **Libri di testo:**

**SOFOCLE, *Trachinie*, cur. G. Caramia, Società Editrice Dante Alighieri.**

Lettura, interpretazione e commento dei seguenti passi:

➤ Prologo: vv. 1-48



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- Parodos: vv. 94-140
- I episodio: vv. 141-177 Deianira
- “ : vv. 291- 334 Deianira, Lica, Iole
- “ : vv. 436-469 La scoperta della verità
- II episodio: vv. 531-597 Il rimedio
- III episodio: vv. 663- 687 Il dubbio  
(vv. 688-704) Il bioccolo di lana  
vv. 705-730 Confronto con il coro
- Esodo: vv. 1046-1173 Eracle

La lettura metrica è stata curata limitatamente alle parti in trimetri giambici.

Le parti restanti della tragedia sono state lette in traduzione italiana e commentate.

**PROCESSO AI TIRANNI. Giustizia, memoria e oblio in Lisia**, cur. D. Piovan, Carlo Signorelli Editore

Lisia, XIII *Contro Agorato* 5-17 Come eliminare gli oppositori politici

“ XII *Contro Eratostene* 92-98 Memoria e ira, memoria e oblio

## STORIA DELLA LETTERATURA

### Libro di testo:

**G. GUIDORIZZI**, *Kosmos. L'Universo dei Greci*, Einaudi Scuola, voll. II (L'età classica) e III (Dal IV secolo all'età cristiana)

## DAL V AL IV SECOLO

### La storiografia

#### ➤ Senofonte

T1 Il processo per la battaglia navale delle Arginuse (*Hell.* I 7, 4-18; 34)

T4 Finalmente, il mare (*Anabasi* IV, 5, 1-36; 6, 1-2)

T5 Addestrare...una moglie! (*Economico*, 7, 3-28)

Fotoc. *Economico*, 7, 9-31

T6 L'educazione persiana (*Cyr.* I 2, 2-8)

#### ➤ Cenni su Eforo e Teopompo

### L'oratoria e le sue forme

#### ➤ Retorica e oratoria: caratteri generali e partizioni.





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

➤ **Lisia**

T2 Un falso invalido? (*Per l'invalido*, 1-14; 6-24)

T3 Una parola tabù (*Contro Teomnesto*, 1-3; 6-14)

T4 Pericolosa gelosia (*Contro Simone*, 1-4; 40-43)

T5 La morte di Polemarco (*Contro Eratostene* 4-26)

T6 Il terrore negli anni dei Trenta Tiranni (*Contro Agorato* 33-38; 43-44; 84-87)

## IL IV SECOLO

### La seconda stagione dell'oratoria

➤ **Isocrate**

T1 (vol. III) La scuola di Isocrate (*Antidosis*, 180-192)

T2 (vol. III) L'insegnamento della vera eloquenza (*Contro i sofisti*, 1-18)

Fotoc. Lettera di Speusippo a Filippo 1-2, 13

Fotoc. Isocrate e Alcidas

➤ **Demostene**

T1 Sveglia, Ateniesi! (*Olynth. III* 1-12)

T2 Ateniesi, ve l'avevo detto! (*Sulla Pace*, 1-12)

T4 Demostene difende sé stesso (*Sulla corona* 169-180; 252-255; 264-266)

Fotoc. *Per la corona*, 192-208

➤ **Eschine**

➤ **Licurgo**

➤ **Iperide**

## Il teatro

### La Commedia Nuova

➤ **Menandro**

T1 I turbamenti di Cnemon (*Dysk. Atto I vv. 1-188*)

T2 Giù nel pozzo (*Dysk. Atto II, vv. 666-688*)

T3 Il monologo di Cnemon (*Dysk. Atto III vv. 711-747*)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **L'ETA' ELLENISTICA**

**La civiltà ellenistica**

**La cultura ellenistica**

**La filologia**

- La scuola di Alessandria
- La scuola di Pergamo

**La poesia Ellenistica**

**La poesia elegiaca**

- **Fileta di Cos** (cenni)  
Fotoc. Dalle "Poesie leggere" (fr. 10 Powell)
- **Callimaco**  
T1 Prologo contro i Telchini (*Aitia* fr. 1, 1-38 Pfeiffer)  
T2 Acontio e Cidippe (*Aitia* fr. 67, 1-14 e 75, 1-77 Pf.)  
T3 La chioma di Berenice (*Aitia* fr. 110 Pf.)  
T4 La contesa fra l'alloro e l'ulivo (*Giambi* IV fr. 194 Pf.)  
T5 I desideri di una dea bambina (*Inno ad Artemide* vv. 1-109)  
T6 Il destino di Tiresia (*Per i lavacri di Pallade* vv. 53-142)  
T7 La fame di Erisittone (*Inno a Demetra* vv. 24-117)  
T8 La nuova via dell'epos (*Ecale* fr. 230; 231; 260, 1-15 e 51-69 Pf.)  
T9 La ferita d'amore (*Anthol. Pal.* XII 134)  
T10 Il giuramento violato (*Anthol. Pal.* V 6)  
T11 La bella crudele (*Anthol. Pal.* V 23)  
T12 Fa' girare la tua trottola (*Anthol. Pal.* VII 89)  
T13 Contro la poesia di consumo (*Anthol. Pal.* XII 43)  
T14 Per l'amico Eraclito (*Anthol. Pal.* VII 80)  
Fotoc. Parte finale dell'*Inno ad Apollo*  
Fotoc. *Per i lavacri di Pallade*  
Fotoc. *Inno a Demetra*  
Fotoc. Molorco (*Aitia* III, fr. 177 Pfeiffer)  
Fotoc. L'incontro tra Teseo e la vecchia Ecale (*Ecale*, fr. 240-244, 246, 251, 334 e 248 Pfeiffer)  
Fotoc. *Anthol. Pal.* XII, 139  
Fotoc. *Anthol. Pal.* XII, 73



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

### **La poesia bucolica e mimetica**

#### ➤ **Teocrito**

- Fotoc. I cantori bucolici (*Idilli VI*)
- T2 Le Talisie (*Idilli VII*)
- Fotoc. I mietitori (*Idilli X*)
- T3 Il Ciclope innamorato (*Idilli XI*)
- T4 + fotoc. L'incantatrice (*Idilli II*)
- Fotoc. L'amore di Cinisca (*Idilli XIV*)
- T5 + fotoc. Le Siracusane (*Idilli XV*)
- T6 Il rapimento di Ila (*Idilli XIII*)
- T7 Eracle, eroe bambino (*Idilli XXIV*, vv. 1-102)

#### ➤ **Eroda**

- T8 La Tentatrice (*Mimiambi I*)
- T9 Il Maestro di scuola (*Mimiambi III*)
- Fotoc. Il sogno (*Mimiambi VIII*)

### **La poesia epica e didascalica**

#### ➤ **Apollonio Rodio**

- Giasone e Medea (*Argonautiche* III lettura integrale; IV, vv. 1-481)

#### ➤ **Arato di Soli** (cenni)

#### ➤ **Nicandro di Colofone** (cenni)

### **L'epigramma e le Antologie**

#### ➤ **Nosside**

- T11 Nosside e Saffo (*AP VII 718*)
- T12 Il miele di Afrodite (*AP V 170*)
- T13 Ritratti di ragazze (*AP VI 353; IX 604*)

#### ➤ **Anite**

- T14 Bambini e animalletti (*AP VI 312; VII 202, 190*)
- T15 Paesaggio campestre (*Appendix Planudea 228*)

#### ➤ **Leonida di Taranto**

- T5 Gli ospiti sgraditi (*AP VI 302*)
- T6 Il tempo infinito (*AP VII 472*)
- T7 Un destino orribile (*AP VII 506*)
- T8 La filatrice (*AP VII 726*)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

Fotoc. Le spoglie di Socari (*AP* VI 298)

Fotoc. Nostalgia della vita (*AP* VII 657)

Fotoc. *AP* VI 226

Fotoc. *AP* VI 455

Fotoc. *AP* VI 480

➤ **Asclepiade di Samo**

T16 La lucerna (*AP* V 7)

T17 La ragazza ritrosa (*AP* V 85)

T19 Sguardo dalla finestra (*AP* V 153)

T21 Malinconia (*AP* XII 46; 50)

T22 L'innamorato fuori dalla porta (*AP* V 167; 189)

Fotoc. La commissione (*AP* V 185)

Fotoc. Seduzione (*AP* V 194)

Fotoc. La cosa più dolce (*AP* V 169)

Fotoc. Didima

Fotoc. La *Lide* di Antimaco (*AP* IX 64)

Fotoc. Il vino, spia dell'amore (*AP* XII 135)

➤ **Meleagro di Gadara**

T29 La coppa di Zenofila (*AP* V 171)

T30 Le zanzare impudenti (*AP* V 151; 152)

T32 La spergiura (*AP* V 175)

T33 Compianto per Eliodora (*AP* VII 476)

Fotoc. Tradimento (*AP* V 136)

Fotoc. Zenofila vince i fiori (*AP* V 144)

Fotoc. Fiori sulla chioma di Eliodora (*AP* V 147)

Fotoc. Eliodora, anima della mia anima (*AP* V 155)

Fotoc. Preghiera alla notte (*AP* V 165)

Fotoc. La tazza e la bocca di Zenofila (*AP* V 171)

Fotoc. Eros crudele (*AP* V 176)

Fotoc. Il bando (*AP* V 177)

Fotoc. Messaggio d'amore (*AP* V 182)

Fotoc. Alla cicala (*AP* VII 196)

Fotoc. Il fuoco sotto la cenere (*AP* XII 80)

Fotoc. Eros e saggezza (*AP* XII 117)

**La storiografia ellenistica**

- Gli Storici isocratei: Eforo e Teopompo (cenni)
- Gli Storici di Alessandro (cenni)
- Duride di Samo (cenni)



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



➤ **Polibio**

**L'ETA' IMPERIALE**

**Roma imperiale e il mondo greco**

**Retorica e critica letteraria**

➤ Dionigi di Alicarnasso

➤ **L'Anonimo *Del sublime***

T1 La sublimità e le sue origini (*Sublime* 1-2; 7-9)

T2 La crisi della letteratura (*Sublime* 44)

Fotoc. Mediocrità impeccabile e genio difettoso (*Sublime* 32, 8 –33, 5)

**La storiografia**

➤ **Plutarco**

***Vite parallele***

T3 Storia e biografia (*Vita di Alessandro* 1)

T5 Il cavallo Bucefalo (*Vita di Alessandro* 6)

T7 L'ambizione di Cesare (*Vita di Cesare* 11)

T8 La morte di Cesare (*Vita di Cesare* 63-69)

T9 Bruto e il fantasma (*Vita di Cesare* 69)

Fotoc. *Vita di Timoleonte* 1

***Moralia* (1)**

T13 Il grande Pan è morto (*L'eclissi degli oracoli* 16-18)

Fotoc. La ragione educatrice degli impulsi irrazionali (*La virtù morale* 4, 442C-443D)

**La seconda sofistica**

➤ **Luciano**

Fotoc. *Il maestro di retorica* (11-22)

Fotoc. *Due volte accusato* (33-34)

Fotoc. *Nigrino* (19-25)

Fotoc. *Menippo o la negromanzia* (15-22)

Fotoc. *La morte di Peregrino* (31-45)

T6 Menippo nell'Ade (*Dialoghi dei morti* 22; 3)

T7 Zeus e Prometeo (*Dialoghi degli dèi* 1)

T10 I finti miracoli (*Alessandro o il falso profeta* 19-21)

➤ **Elio Aristide**

T12 La grandezza dell'Impero (*Encomio di Roma* 90-97; 103-105)

T13 Il mistico legame con Asclepio (*Discorsi sacri* II 18-23; 31-32)





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

### **Il romanzo**

➤ Cenni su Caritone di Afrodizia, Senofonte Efesio.

➤ **Longo Sofista**

T6 Il ritrovamento di Dafni e Cloe (*Le avventure pastorali di Dafni e Cloe* I 1-6)

T7 + fotoc. La nascita della passione (*Le avventure pastorali di Dafni e Cloe* I 13 + 14)

Fotoc. Dafni e Cloe: rapimento amoroso e scoperta del corpo (*Le avventure pastorali di Dafni e Cloe* I 23-26;32)

T8 L'apparizione di Pan (*Le avventure pastorali di Dafni e Cloe* II 26-29)

### **La filosofia**

➤ **Epitteto**

Fotoc. Libertà e necessità (*Manuale* 1, 1-3)

T1 *Vademecum* per il viaggio per la vita (*Manuale* 7, 11, 15, 17)

➤ **Marco Aurelio**

T2 *Pensieri* (*A sé stesso* II 1-2,5,14; III 3; V 1; X 10)

Il programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 11 maggio 2023

Docente

Maria Teresa Ditifeci



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020







**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268