



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: FUSCO MARIANNA

INDIRIZZO: ARTI FIGURATIVE CLASSE 5 SERALE

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 87 (al 10/5)

Unità didattiche svolte:

UDA 1. NATURALISMO E VERISMO: La cultura del Positivismo; Naturalismo e Verismo a confronto, caratteri generali e peculiari. Zola e il *Romanzo sperimentale*. **G. Verga:** profilo biografico, pensiero e opere; il concetto dell'impersonalità; la tematica del progresso.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Dalla raccolta di novelle *Vita dei Campi*: *Rosso Malpelo* e *La lupa*.

Da *I Malavoglia*: *Prefazione*; *La famiglia Malavoglia*, cap. I.

Da *Mastro Don Gesualdo*: *A un tratto s'irrigidì e si chetò del tutto*, tratto dal cap. V.

UDA 2. IL DECADENTISMO- SIMBOLISMO ED ESTETISMO: Dall'oggetto verista al soggetto decadente. Caratteristiche del simbolismo; dai "poeti maledetti" al simbolismo pascoliano. Riferimenti a C. Baudelaire. **G. Pascoli:** profilo biografico e opere; il pensiero: la poetica delle cose semplici, il fanciullino e il tema del nido. Caratteristiche dell'estetismo: il culto della bellezza; **G. D'Annunzio:** profilo biografico e opere; il pensiero: panismo e superomismo; gli anni del Notturmo.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da *I fiori del male*: *Spleen*.

Da *Il fanciullino* passi scelti, I-XI.

Da *Myricae*: *X Agosto*; *Novembre*.

Da *I canti di Castelvecchio*: *Nebbia*; *Il gelsomino notturno*.

Da *Canto novo*: *Canta la gioia*; *O falce di luna calante*.

Da *Il piacere*: *Il ritratto di Andrea Sperelli*, libro I, cap. II; *Il verso è tutto*.

Da *Il Notturmo*: *La stanza è muta d'ogni luce*.

Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*.

UDA 3. LE AVANGUARDIE STORICHE E IL ROMANZO NOVECENTESCO:

Aspetti caratteristici delle Avanguardie storiche; il **Futurismo** e Marinetti; il *Manifesto tecnico della letteratura futurista*. Il romanzo del primo Novecento: aspetti innovativi e differenze con il romanzo di impianto ottocentesco; **I. Svevo**: profilo biografico e opere; il pensiero: la scrittura, l'inettitudine, l'ironia; il concetto di nevrosi. Confronto tra i protagonisti dei romanzi *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*. **L. Pirandello**: profilo biografico, pensiero e caratteri principali delle sue opere; la poetica dell'umorismo: vita e forma, persona e personaggio; comicità e umorismo.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da *La Coscienza di Zeno*: *L'ultima sigaretta*, cap. III; *La morte di mio padre*, cap. IV.

Da *Senilità*: *Inettitudine e senilità*, tratto dal cap. I.

Da *L'Umorismo*: *Il sentimento del contrario*.

Da *Novelle per un anno*: *Ciaula scopre la luna*; confronto con *Rosso Malpelo* di Verga.

Da *Il fu Mattia Pascal*, *Fiori sulla propria tomba*, tratto dal cap. XVIII.

UDA 4. L'ERMETISMO:

Tematiche centrali della tendenza ermetica. **G. Ungaretti**: profilo biografico e opere; i motivi costanti della poetica ungarettiana. **S. Quasimodo**: la fase ermetica e la fase dell'impegno.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da *L'Allegria*: *Veglia*, *Natale*, *Soldati*.

Da *Sentimento del tempo*: *La madre*.

Da *Acqua e terre*: *Ed è subito sera*.

Da *Giorno dopo giorno*: *Alle fronde dei salici*.

Per quanto riguarda **ED. CIVICA** è stato svolto un approfondimento sul legame tra letteratura ed ecologica, con riferimenti ad alcuni autori (Calvino e Zanzotto).

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/5/2023

Docente *M. Juseo*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268