



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE**

*Anno Scolastico 2021/2022*

**LICEO Artistico**

**Prof. Cristina Innocenti**

**Disciplina: Laboratorio della figurazione Scultura**

.....

**Classe: 5 A**

**Indirizzo: Scultura**

**Ore settimanali curriculari: 8**

**Ore effettive svolte: 223**

*(da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione)*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

## **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)

Nei confronti della disciplina l'interesse è stato attivo e intenso, anche se discontinuo a tratti per alcuni (una delle migliori ha smesso di frequentare le lezioni). I due nuovi studenti, provenienti dall'indirizzo di Pittura, si sono appassionati (ognuno a suo modo) alla nuova disciplina, con buoni risultati, nonostante le competenze tecniche si limitino alla modellazione dell'argilla e alla realizzazione di terrecotte e bozzetti per la progettazione. Le relazioni interpersonali sono state buone sia tra compagni che con l'insegnante, dato anche il numero esiguo degli studenti dell'indirizzo (6). Traspare tuttavia potente, una sorta di disagio/delusione nei confronti dell'istituzione scolastica in genere, dovuto probabilmente alle difficoltà patite in questi ultimi anni, con la DAD e il disagio, totalizzante per le relazioni in genere, delle restrizioni dovute alla Pandemia: anni formativi chiave per dei giovani studenti, che non potevano non lasciare traccia.

### **Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

Nonostante queste riflessioni alcuni hanno lavorato con vera passione e serietà creandosi un proprio stile riconoscibile, pur nella varietà della sperimentazione di tecniche e materiali disponibili. Altri hanno avuto bisogno di incoraggiamento a tratti e, purtroppo, qualcuno ha lasciato la scuola non sentendosi in grado di affrontare l'esame di Stato, pur avendo talento nella



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

disciplina\_o avendo fatto grandi passi in avanti nonostante i propri disagi personali.

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Per la disciplina di Laboratorio il livello è buono in generale e ottimo in alcuni casi

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi** (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			

**Trasversali** (selezionare gli obiettivi programmati)





	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

\_Tutti hanno raggiunto gli obiettivi programmati con buone capacità operative in generale, ognuno secondo i suoi tempi e con il suo stile personale ha





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

interpretato la disciplina in modo espressivo e riflessivo, alcuni in maniera veramente eccellente.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

tre giorni di workshop, nell'ambito del programma di orientamento in uscita, presso e in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze con la prof di Discipline Plastiche e Progettuali.

**3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

---

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

Visita didattica alle cave di pietra serena di Maiano. tre giorni di workshop all'Accademia di Belle Arti di Firenze. mostra "Reaching for the stars" a Palazzo Strozzi.

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Uno studente è stato selezionato per una installazione site-specific nell'ambito del Festival "Spacciamo culture interdette" promosso dai Chille De La Balanza presso il complesso "San Salvi città aperta" a Firenze.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Nell'ambito del percorso di PCTO, installazione di opere scultoree nel giardino del PalaCoverciano della Pino Dragons e mostra all'interno della struttura con le tavole grafiche realizzate per l'occasione.

#### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate** (indicare numero di ore)

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

**Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

**Obiettivi raggiunti**

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

#### **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Le relazioni con le famiglie sono state caratterizzate dalla collaborazione e dal dialogo costruttivo in generale.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **6. OSSERVAZIONI GENERALI** \_\_\_\_\_

Nel triennio trascorso con la classe che ha coinciso con i tre anni di Pandemia, purtroppo ho visto perdersi troppi studenti, la scuola non è stata capace di trattenerli, o forse di aiutarli, anch'io non ci sono riuscita. Dovremmo interrogarci tutti su questo.....

Firenze, 06/05/2023

Prof. Cristina Innocenti

