



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Bianca Crescioli

INDIRIZZO: Pittura CLASSE: 5 SEZ: B

Testi adottati: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, *Classici nostri contemporanei*, vol 3.1 e 3.2 + Divina Commedia, Paravia

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte 76

Programma svolto:

-Giacomo Leopardi: Vita e opere. Sviluppo ed evoluzione del pensiero leopardiano: pessimismo storico e pessimismo cosmico, la teoria del piacere, la poetica del vago e dell'indefinito. Da *I canti* lettura di: *La sera del dì di festa*, *L'infinito*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*. Dallo *Zibaldone* lettura di: *Il giardino del dolore*. Dalle *Operette morali* lettura di: *Dialogo tra la Natura e un islandese*.

-Il Naturalismo francese e il Verismo.

-Giovanni Verga: vita e opere. L'ideale dell'ostrica, impersonalità e regressione, la tecnica dello straniamento, il ciclo dei vinti. Lettura delle novelle: *Rosso Malpelo*, *La roba*. Lettura del brano in antologia de *I Malavoglia: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap.1).

-Il Decadentismo e le sue correnti principali: Simbolismo ed Estetismo. I "poeti maledetti".



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

-Charles Baudelaire: Vita e opere. Da *I Fiori del male* lettura di *Corrispondenze* e *L'albatro*.

-Giovanni Pascoli: vita e opere. L'innovazione stilistica, la poetica del fanciullino e la poetica simbolista. Da *Myricae* lettura di: *Lavandare*, *L'assiuolo*, *Novembre*, *X Agosto*, *Il lampo*. Lettura di un estratto in antologia tratto dal saggio *Il fanciullino*.

-Gabriele D'Annunzio: vita e opere. L'estetismo, il superuomo dannunziano, i romanzi, lettura di un estratto da *Il piacere*. Da *Alcyone* lettura di: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*.

-Le avanguardie letterarie e artistiche: il Futurismo italiano, il Futurismo russo, il Surrealismo. Analisi e lettura di: *Manifesto del futurismo*.

-Italo Svevo: Vita e opere. La psicoanalisi, la divisione tra lottatori e contemplatori, l'inetto sveviano, la senilità come categoria dell'esistenza. Da *La coscienza di Zeno* lettura di: *Prefazione*, *Il fumo*, *La morte di mio padre*.

-Luigi Pirandello: vita e opere. Lettura di un estratto da *L'umorismo*. Da *Il fu Mattia Pascal* lettura di: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*, *Lo strappo nel cielo di carta*, *La lanterinosofia*. Analisi e lettura di *Il treno ha fischiato*. Analisi di: *Sei personaggi in cerca di autore*, *Uno nessuno e centomila*, *Così è (se vi pare)*.

-Giuseppe Ungaretti: vita e opere. Da *Il porto sepolto* a *L'Allegria*: lo sperimentalismo e le innovazioni stilistiche, la frantumazione della sintassi. Lettura e analisi di: *In memoria*, *Il porto sepolto*, *Sono una creatura*, *Veglia*, *I fiumi*, *Mattina*, *Soldati*, *San Martino del Carso*.

PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO IL 10 GIUGNO 2023:

-Eugenio Montale: vita e opere. Da *Ossi di seppia* lettura di: *I limoni*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere*, *Felicità raggiunta*. Da *Satura* lettura di: *Ho sceso dandoti il braccio*.

Firenze, 8-5-2023

Docente

Bianca Crescioli



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268