

**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2022/2023

LICEO ARTISTICO

Prof. D'ALFONSO ANTONIO

Disciplina: FILOSOFIA

Classe: 5 C

Indirizzo: GRAFICA

Ore settimanali curriculari: 66

Ore effettive svolte: 58

(da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione)



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe
(insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo)

La classe formata all'inizio del ciclo da 24 alunni è giunta al termine del percorso formativo con 22 studenti (18 femmine e 4 maschi). Fin dal primo momento la classe ha evidenziato una certa disomogeneità sia nei livelli di conoscenze sia dal punto di vista educativo e relazionale evidenziando atteggiamenti piuttosto eterogenei, con un gruppo più ampio che ha sempre mantenuto un rapporto corretto e responsabile con compagni e docenti e un gruppetto più ristretto che non ha sempre manifestato correttezza nelle dinamiche che si instaurano all'interno della comunità scolastica. Certamente questa disarmonia è stata alimentata dal non aver potuto svolgere un regolare percorso scolastico fatto esclusivamente di didattica in presenza. Nel momento in cui alcune dinamiche educative di classe si sarebbero dovute iniziare a delineare nei termini più adeguati, la classe, ha alternato fasi di svolgimento delle lezioni in DAD e in DID a causa del perdurante stato di emergenza pandemica. Questa situazione ha determinato sicuramente uno sviluppo di conoscenze e competenze parzialmente incompleto in quegli allievi che già denotavano una certa fragilità in termini di sviluppo del percorso scolastico e una scarsa motivazione allo studio. La partecipazione alle attività scolastiche è stata spesso sollecitata, da parte del docente, anche in quegli studenti che inizialmente avevano evidenziato una maggiore attitudine allo studio. Al termine del percorso alcuni allievi (8) hanno saputo esaltare con disciplina, interesse e apprezzabile impegno le proprie potenzialità, raggiungendo obiettivi soddisfacenti e la capacità di svolgere analisi complete e approfondite unite a buone competenze di rielaborazione personale; un gruppo numericamente analogo (8) ha sviluppato una visione sufficientemente organica delle discipline e ha raggiunto un discreto grado di autonomia, un gruppo più ristretto, anche per lo scarso e incostante impegno profuso, ha raggiunto un modesto e parziale livello di acquisizione delle competenze.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	X
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

Trasversali (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X	X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Innanzitutto occorre precisare che, considerando il monte orario annuale previsto per lo sviluppo della disciplina, si è reso necessario operare una serie di scelte nei contenuti da svolgere. In linea di massima sono state seguite le grandi linee della filosofia tedesca da Kant a Nietzsche, attraverso l'idealismo e tutto il dibattito che a questo movimento è seguito, la riscoperta delle componenti irrazionali e vitalistiche oltre che le tematiche legate all'individuo e all'esistenzialismo da Schopenhauer, Kierkegaard e Freud. Nell'ambito della cultura europea è stato dato ampio spazio al Romanticismo e all'età del Positivismo oltre allo sviluppo della cultura a cavallo tra Ottocento e Novecento, passando attraverso la fondamentale riflessione di Marx.

Indubbiamente lo svolgimento del programma è risultato fortemente penalizzato, non solo per l'enorme vastità dei contenuti e lo scarso numero di ore previste per la disciplina, ma anche per le lezioni non regolarmente effettuate in coincidenza di attivi/assemblee/forum e non ultima occupazione di istituto che hanno ulteriormente ridotto le ore a disposizione per lo sviluppo dei contenuti. All'inizio dell'anno, inoltre, si è reso opportuno riprendere e consolidare alcune tematiche svolte nell'anno precedente in quanto necessarie ad un adeguato sviluppo delle competenze richieste per il corrente anno scolastico. La disomogeneità dei livelli di competenze tra gli alunni della classe ha richiesto, inoltre, delle pause didattiche periodiche per consentire al maggior numero possibile di alunni il raggiungimento degli obiettivi previsti.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Nessuno in particolare.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Progetto di Educazione civica, svolto in collaborazione con l'UNIFI per una durata complessiva di 4 ore: Insieme per i cittadini del nuovo millennio.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Nessuna

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

La classe ha partecipato a diversi concorsi riportati nel documento integrale soprattutto relativamente alle discipline di indirizzo.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate (indicare numero di ore)

In orario curricolare	6
In orario extra –curricolare	NO

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	TUTTI
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	50,00%
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	SOLLECITATA
Motivazione allo studio	MIGLIORATA

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati in alcuni casi frequenti, in altri casi sporadici o assenti; il clima comunque è stato sempre collaborativo, soprattutto con i rappresentanti di classe.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Nonostante tutti gli sforzi profusi e gli stimoli che ho sempre provato a trasmettere alla classe nel corso del triennio, solo un terzo degli alunni ha svolto un percorso





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

pienamente soddisfacente, sviluppando adeguate capacità critiche e autonomia nel lavoro. Le limitazioni all'attività didattica in presenza negli anni della pandemia hanno sicuramente impedito una maggiore omogeneità della classe sia a livello relazionale che a livello degli apprendimenti.

Firenze, 11 MAGGIO 2023

FIRMA

Prof. Antonio d'Alfonso



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA:FILOSOFIA

DOCENTE: D'ALFONSO ANTONIO

INDIRIZZO: GRAFICA

CLASSE V

SEZ:C

-

Impegno didattico

- Ore settimanali: 66
- Ore didattiche effettivamente svolte 58



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Innanzitutto occorre precisare che, considerando il monte orario annuale previsto per lo sviluppo della disciplina, si è reso necessario operare una serie di scelte nei contenuti da svolgere. In linea di massima sono state seguite le grandi linee della filosofia tedesca da Kant a Nietzsche, attraverso l'idealismo e tutto il dibattito che a questo movimento è seguito, la riscoperta delle componenti irrazionali e vitalistiche oltre che le tematiche legate all'individuo e all'esistenzialismo da Schopenhauer, Kierkegaard e Freud. Nell'ambito della cultura europea è stato dato ampio spazio al Romanticismo e all'età del Positivismo oltre allo sviluppo della cultura a cavallo tra Ottocento e Novecento, passando attraverso la fondamentale riflessione di Marx.

Indubbiamente lo svolgimento del programma è risultato fortemente penalizzato, non solo per l'enorme vastità dei contenuti e lo scarso numero di ore previste per la disciplina, ma anche per le lezioni non regolarmente effettuate in coincidenza di attivi/assemblee/forum e non ultima occupazione di istituto che hanno ulteriormente ridotto le ore a disposizione per lo sviluppo dei contenuti. All'inizio dell'anno, inoltre, si è reso opportuno riprendere e consolidare alcune tematiche svolte nell'anno precedente in quanto necessarie ad un adeguato sviluppo delle competenze richieste per il corrente anno scolastico. La disomogeneità dei livelli di competenze tra gli alunni della classe ha richiesto, inoltre, delle pause didattiche periodiche per consentire al maggior numero possibile di alunni il raggiungimento degli obiettivi previsti.

Unità didattiche svolte:

IL ROMANTICISMO

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo. Il problema dell'infinito, della natura, la ricerca dell'Assoluto. Il rifiuto della ragione illuministica. La concezione dell'arte. La nuova concezione della storia.

DALLA CULTURA ROMANTICA AI GRANDI SISTEMI DELL'IDEALISMO TEDESCO.

Il dibattito sul noumeno e il passaggio all'idealismo.

FICHTE

La Dottrina della scienza. La struttura dialettica dell'Io. La 'scelta' tra idealismo e dogmatismo.

SCHELLING

L'Assoluto come unità indifferenziata di natura e spirito. Le critiche a Fichte. La filosofia della natura. La filosofia dell'identità. La funzione dell'arte come organo dell'Assoluto.

HEGEL

La vita, la formazione, gli scritti e il sistema. Le tesi di fondo del sistema. Finito e infinito. Ragione e realtà. Funzione e ruolo della filosofia. Idea, natura e spirito. La dialettica. Critica delle filosofie precedenti. La Fenomenologia dello spirito: significato e finalità dell'opera. Le tappe dell'itinerario fenomenologico. Coscienza, autocoscienza e ragione. Le figure più celebri





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

della Fenomenologia. La logica: differenze tra logica hegeliana e logica aristotelica. La filosofia della natura. La filosofia dello Spirito (soggettivo, oggettivo e assoluto). Le istituzioni etiche e la concezione hegeliana dello Stato. L'astuzia della ragione. La concezione della storia in Hegel.

SCHOPENHAUER

Le radici culturali del sistema. Il 'velo di Maya'. Tutto è volontà. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il tema del dolore, della noia e del piacere. Il pessimismo. Le vie della liberazione del dolore (arte, morale, ascesi).

KIERKEGAARD

La vita e il pensiero. L'esistenza come possibilità. La dialettica dell'aut-aut. Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia, la disperazione e la fede. Il paradosso della fede.

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

Caratteri generali. I punti di rottura della sinistra.

FEUERBACH

Le critiche ad Hegel. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione e il concetto di alienazione. Lineamenti della filosofia dell'avvenire.

MARX

Caratteristiche del marxismo. La critica di Hegel. Il distacco da Feuerbach. La problematica dell'alienazione. "L'Ideologia tedesca" e la fondazione del materialismo storico. La critica dell'economia borghese e il comunismo; "Il Manifesto" (sintesi). Accenni a Il capitale.

IL POSITIVISMO

Contesto storico e caratteri generali.

NIETZSCHE

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. La decadenza del presente e l'epoca tragica dei Greci. Apollineo e dionisiaco. La critica delle verità e dei valori. La 'morte di Dio'. Il periodo di Zarathustra. L'ultimo Nietzsche.

LA CRISI DELLE CERTEZZE TRA 800 E 900

I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

****Argomenti da sviluppare successivamente al 15 maggio**

FREUD

La scoperta dell'inconscio e la rivoluzione psicoanalitica. La scomposizione analitica della personalità. Psicopatologia della vita quotidiana e l'interpretazione dei sogni.

L'ESISTENZIALISMO

Contesto storico e caratteri generali.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 11 maggio 2023

Docente

Antonio d'Alfonso





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268