

**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2022-2023

LICEO artistico

Prof. VALENTINA GAILLI

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Classe: 5 A

Indirizzo: Architettura e ambiente/Scultura

Ore settimanali curriculari: 3

Ore effettive svolte: 80

(da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione)



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)

La maggior parte della classe ha evidenziato nel corso dell'anno scolastico un atteggiamento responsabile e tendenzialmente attivo e collaborativo, al contrario un piccolo gruppo di studenti non ha tenuto un comportamento adeguato, ha mostrato un atteggiamento immaturo e scarsa disponibilità al dialogo educativo, provocando spesso tensioni e situazioni di conflitto all'interno della classe.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione alle lezioni è stata attiva per la maggior parte degli studenti che è apparsa disponibile rispetto alle proposte della docente, mostrando un impegno adeguato. Di contro per un piccolo gruppo è risultata necessaria una continua sollecitazione e richiesta di attivazione, che non in tutti i casi ha portato ai risultati sperati.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale).

Il livello medio di preparazione durante l'anno scolastico è stato:

16 % insufficiente

12 % mediocre

12 % sufficiente

26 % discreto

26 % buono

8 % ottimo

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
--	---	----	---





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Creazione del gruppo classe	X		
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X	
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			

Trasversali (*selezionare gli obiettivi programmati*)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X	
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati raggiunti tendenzialmente dalla maggioranza degli alunni.

Il rendimento e le competenze conseguite si attestano in fasce diversificate.

Una buona parte della classe ha acquisito buone e discrete conoscenze relative ai movimenti e alle tendenze artistiche dell'Ottocento e di inizio Novecento, incrementando la capacità di utilizzo della terminologia specifica, le competenze e le abilità relative alla lettura e all'analisi del manufatto artistico.

Un gruppo meno consistente di studenti ha ottenuto risultati pienamente sufficienti in relazione ai contenuti proposti e alla capacità di lettura e analisi dell'opera d'arte, nonché all'utilizzo del lessico specifico della disciplina.

Alcuni studenti, al contrario, non hanno raggiunto gli obiettivi minimi, assestandosi su un profitto non sufficiente, sia per ciò che concerne l'acquisizione dei contenuti della materia, sia per le competenze relative all'analisi dell'opera d'arte, mostrando difficoltà nell'acquisizione del linguaggio tecnico.

Per alcuni restano difficoltà nell'inquadramento all'interno del contesto storico-culturale di riferimento.

Una parte della classe ha mostrato di saper rielaborare in modo critico i contenuti appresi e di saper esprimere giudizi personali in merito agli argomenti affrontati, anche lavorando in maniera interdisciplinare e mostrando un interesse all'approfondimento..

Il ritmo di apprendimento, differenziato in base alle potenzialità e alle capacità degli studenti, non è stato sempre costante.

La programmazione iniziale ha subito notevoli riduzioni nei contenuti dovute ad attività di Istituto programmate (Forum, orientamento in uscita, PCTO) o impreviste (Occupazione) che hanno rallentato lo svolgimento del programma.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Non sono stati attivati percorsi pluridisciplinari specifici, ma si è comunque cercato di lavorare in sinergia con i docenti delle altre discipline. In maniera particolare si è cercato di portare avanti il programma di Storia dell'Arte in parallelo con quello di Letteratura italiana.

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

La classe ha partecipato alla visita della mostra di Olafur Eliasson in Palazzo Strozzi a Firenze.

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate (indicare numero di ore)

In orario curricolare	X
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	8
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	3
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	SOLLECITA-





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

	TA
Motivazione allo studio	NON CO-STANTE

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Il dialogo scuola famiglia si è svolto in modo regolare per alcuni alunni, i cui genitori hanno richiesto colloqui, al contrario, per una cospicua parte della classe, non si sono effettuati colloqui con le famiglie.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

La maggior parte della classe ha risposto bene al dialogo educativo ed è apparsa interessata alla materia ed agli spunti di riflessione interdisciplinare che di volta in volta sono stati proposti.

Il gruppo classe, al contrario, non risultando particolarmente affiatato, ha dovuto affrontare momenti di tensione e conflitto, ciò non ha consentito di instaurare un clima sereno e funzionale al lavoro.

Firenze, 10 maggio 2023

Prof.ssa Valentina Gailli

