



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: DANIELA RISSO

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE 5 E

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 78

Unità didattiche svolte:

Il Romanticismo.

Estetica del Sublime e del Pittoresco.

Caspar David Friedrich, *Il Viandante sul mare di nebbia*, *Le falesie di gesso di Rugen*.

Jonh Constable, *Studio di nuvole*, *La cattedrale di Salisbury vista dai giardini*.

William Turner, *Regolo*, *La sera del Diluvio*, *Tramonto*.

Romanticismo francese: Théodore Gericault, *La zattera della Medusa*, *L'Alienata*.

Eugène Delacroix, *La barca di Dante*, *La Libertà che guida il popolo*, *Lotta di Giacobbe con l'angelo*.

Romanticismo italiano: Francesco Hayez, *La congiura dei Lampugnani*, *Il bacio*.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Il Realismo

Gustave Courbet: *Gli spaccapietre, Un funerale ad Ornans, L'Atelier del pittore.*

Honoré Daumier: *Il fardello, Il vagone di terza classe.*

I Macchiaioli.

Giovanni Fattori: *Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni Palmieri, Bovi al carro.*

Silvestro Lega: *Il canto dello stornello, Il pergolato, La visita.*

Telemaco Signorini: *La toilette del mattino.*

L'Impressionismo

Eduard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.*

Claude Monet: *La Gazza, La Grenouillère, Impressione sole nascente, Papaveri, La stazione di Saint Lazare, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, Salice piangente.*

Edgar Degas: *La lezione di danza, L'assenzio, Le stiratrici.*

Pierre Auguste Renoir: *La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti.*

Post-Impressionismo

Paul Cezanne: *La casa dell'impiccato, I bagnanti, Le grandi bagnanti, Natura morta con amorino e gesso, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.*

Georges Seurat: *Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi à l'Ile de la Grande Jatte.*

Paul Gauguin: *L'onda, Il Cristo giallo, Ahaoefei?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles, Girasoli, Camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*

Henry de Toulouse-Lautrec: *Al Moulin Rouge, La toilette.*

Simbolismo

Gustave Moreau: *L'Apparizione.*

Arnold Böcklin: *Isola dei morti.*

Il Divisionismo italiano

Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato.*



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Art Nouveau

Architettura e arti applicate.

William Morris e la Arts&CraftsExhibition Society.

Victor Horta: *La ringhiera dell'Hôtel Solvay*.

Hector Guimard: *Accessi alla Metropolitana di Parigi*.

Antoni Gaudí: *Sagrada Familia, Casa Milà*.

Joseph Maria Olbrich: *Palazzo della Secessione*.

Pittura.

Gustav Klimt, *Idillio, Faggeta I, Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio, Danae*.

Le Avanguardie storiche

I Fauves

Matisse, *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza, Signora in blu*.

André Derain, *Il ponte di Charing Cross*.

Maurice de Vlaminck, *Bougival*.

Espressionismo

Edvard Munch, *La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà*.

Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner: *Due donne per strada*.

Erich Heckel, *Giornata limpida*.

L'Espressionismo in Austria

Oskar Kokoschka, *Ritratto di Adolf Loos, La sposa del vento*.

Egon Schiele, *Lottatore, Nudo femminile seduto di schiena, Sobborgo II, Abbraccio*.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 9 Maggio 2023

Docente

Daniela Risso





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Programma da svolgere entro il 10 giugno 2023

Cubismo

Pablo Picasso, *Poveri in riva al mare*, *Famiglia di saltimbanchi*, *Les demoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*, *La grande bagnante*, *Guernica*.

Georges Braque, *Case all'Estaque*, *Violino e brocca*, *Violino e pipa*.

Futurismo

Umberto Boccioni, *Autoritratto*, *La città che sale*.

Giacomo Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*, *Ragazza che corre sul balcone*.

Umberto Boccioni, *Forme uniche della continuità nello spazio*.

Der Blaue Reiter

Franz Marc, *I cavalli azzurri*.

Vassily Kandinsky, *Il cavaliere azzurro*, *Coppia a Cavallo*, *Murnau. Cortile del castello*, *Primo acquerello astratto*.

Surrealismo

René Magritte, *Il tradimento delle immagini*, *La condizione umana I*, *Golconda*, *L'impero delle luci*.

Firma della docente

Daniela Risso





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268