

**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE**

*Anno Scolastico 2022/2023*

### **LICEO ARTISTICO**

**Prof. CHIARA TROCCHIA**

**Disciplina: INGLESE**

**Classe: QUINTA sez. C**

**Indirizzo: GRAFICA**

**Ore settimanali curricolari: 3**

**Ore effettive svolte: 81**

*(da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione)*



## **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)

La maggior parte del gruppo classe, durante il corso dell'anno scolastico, ha dimostrato un atteggiamento responsabile; per alcuni alunni, l'atteggiamento è da ritenersi poco responsabile.

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione alle lezioni è risultata attiva per la maggior parte del gruppo classe; per alcuni alunni è stata sollecitata.

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Il livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe è da considerarsi buono per l'80%; il 10% sufficiente, il restante 10% mediocre.

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi** (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			

**Trasversali** (*selezionare gli obiettivi programmati*)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

**2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

Gli obiettivi della disciplina programmati sono stati raggiunti con un livello buono sia di competenze che di conoscenze. I ritmi di apprendimento sono risultati nella norma; il rispetto dei contenuti è risultato essere in leggero ritardo rispetto ai tempi preventivati.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Nessuno

**3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

Nessuno

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

Nessuna

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Nessuno

**4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate (indicare numero di ore)**

In orario curricolare	0
In orario extra –curricolare	Studio individuale

**Metodologie adottate**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	x
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

**Obiettivi raggiunti**

Numero dei partecipanti	2
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	2
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	attiva
Motivazione allo studio	attiva

**5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Buoni i rapporti con le famiglie

**6. OSSERVAZIONI GENERALI**

La classe ha risposto positivamente al cambio di docente, riuscendo a creare un'atmosfera di rispetto e interesse reciproco. La classe ha dimostrato, inoltre, un netto miglioramento delle conoscenze rispetto all'inizio dell'anno scolastico, riuscendo ad arrivare ad un livello più alto sia nella forma scritta che nell'esposizione orale

Firenze, 09/05/2023

Prof. *Chiara Trocchia*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022/2023**

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

**DOCENTE: CHIARA TROCCHIA**

**INDIRIZZO: ARTISTICO      CLASSE: QUINTA      SEZ: C**

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte : 81



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Unità didattiche svolte:**

**UNITÀ 1: THE VICTORIAN AGE**

**- The historical and social context;**

The Victorian Compromise;  
Victorian Thinkers.

**- The literary context**

The Victorian novel; Types of novels  
The Victorian Poetry

**- Authors and texts**

- **CHARLES DICKENS**

Life and works; the plot of Dickens's novels; characters; the didactic aim; style and reputation.

*HARD TIMES*: plot, themes, characters and style.

*Mr. Gradgrind; Coketown*

- **THE BRONTË SISTERS**

Life and works.

*JANE EYRE*: plot, setting, characters and themes.

*Jane and Rochester.*

*WUTHERING HEIGHTS*: plot, setting, characters and themes.

*I am Heathcliff*

- **THOMAS HARDY**

Life, his deterministic view, themes, language and imagery style.

*TESS OF THE D'UBERVILLE*: plot, setting, characters and themes.

*Alec and Tess.*





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

-The literary context

Aestheticism and Decadence; Art for Art's Sake

Victorian Drama

- **ROBERT LOUIS STEVENSON**

Life and works.

*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: origin, plot, the double nature of the setting, the good and the evil; narrative technique; influences and interpretations.

*Jekyll's experiment.*

- **OSCAR WILDE**

Life and works. The rebel and the dandy. Supplementary worksheets.

*The Picture of Dorian Gray*: plot and narrative technique, characters, allegorical meaning.

*The Painter's studio*

*Dorian's death*

*The Importance of Being Earnest*: plot, features and themes.

## **UNITÀ 2: THE MODERN AGE**

- The historical and social context

- The age of anxiety

-The literary context

Modernism

Modern Poetry

Modern Novel: The stream- of- consciuosness and the interior monologue

-Authors and texts

### □ THE WAR POETS







**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

● **RUPERT BROOKE**

Life and works.

*The Soldier*: analysis and translation.

● **WILFRED OWEN**

Life and works.

*Dulce et Decorum est*: analysis and translation.

● **THOMAS STEARNS ELIOT**

Life and works. The conversion. The impersonality of the artist.

*The Waste Land*: the sections, the main themes; the concept of history; innovative stylistic devices.

*The Burial of the Dead*: analysis.

● **JAMES JOYCE**

Life and works.

*Dubliners*: structure and settings, characters, realism and symbolism, the use of “Epiphany”, the style, the concept of “Paralysis”

*Eveline*

● **VIRGINIA WOOLF**

Life and works

*Mrs Dalloway*: plot, setting, characters, themes and motifs, style.

*Clarissa and Septimus*

● **GEORGE ORWELL**

Life and works

*Nineteen Eighty-four*: plot, historical background, setting, characters and themes.

*Big Brother is watching you*.

*The Animal Farm*: plot and themes.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 09/05/2023

Docente

*Chiara Trocchia*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268