



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0008448 del 16/05/2022
IV-10 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio 2022

ESAME DI STATO

a. s. 2021-2022

CLASSE V Sez. D LICEO MUSICALE

(Legge 10 dicembre 1997, n.425, regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998, D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.65 Art.10 del 14 marzo 2022)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



INDICE

- 1 Composizione del consiglio di classe
- 2 Commissari interni
- 3 Profilo d'indirizzo
- 4 Profilo della classe
- 5 Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità
- 6 Percorsi di Educazione Civica
- 7 Seconda prova scritta e colloquio pluridisciplinare
- 8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- 9 Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione
- 10 Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati
- 11 Strategie attivate
- 12 Contenuti e obiettivi disciplinari specifici
- 13 Metodologia CLIL
- 14 Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento
- 15 Firme dei docenti





ALLEGATI:

1. Elenco degli alunni

2. Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per discipline

- ❖ **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di ITALIANO
- ❖ **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di MATEMATICA E FISICA
- ❖ **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di STORIA DELLA MUSICA
- ❖ **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di STORIA DELL'ARTE
- ❖ **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE
- ❖ **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di TECNOLOGIE MUSICALI
- ❖ **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di STORIA E FILOSOFIA
- ❖ **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di INGLESE
- ❖ **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- ❖ **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA
- ❖ **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di ESECUZIONI E INTERPRETAZIONI STRUMENTO MUSICALE
- ❖ **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di LABORATORIO MUSICA D'INSIEME

3. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- **allegato 3:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

4. Studenti con B.E.S.

- **allegato 4:** Fascicolo riservato

5. Griglie di valutazione

- **allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta (ministeriale)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- **allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta (ministeriale)
- **allegato 5d:** Griglia di valutazione voto di comportamento

6. Piano annuale di Educazione Civica

7. Tabella C - attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Tabella D - attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

8. Tabella C1 - Conversione del credito scolastico complessivo

- **Tabella C2** - Conversione del punteggio della prima prova scritta
- **Tabella C3** - Conversione del punteggio della seconda prova scritta



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMVSP; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.53 Art.10 del 3 marzo 2021

Classe V sez. D

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Secci Antonio	Scienze Motorie e Sportive	NO	SI	SI
Ferracuti Maria Sole	Italiano	NO	NO	Si
Cerini Umberto	Teoria Analisi e Composizione	NO	NO	SI
Feri Alessandra	Storia della Musica	SI	SI	SI
Pigliapoco Rossella	Filosofia e Storia	Si	Si	Si
Giacomini Catia	Storia dell'Arte	No	No	Si
Rizzo Gabriella	Matematica e Fisica	Si	Si	Si
Scaturro Fabrizio	Tecnologie Musicali	Si	Si	Si
Sammartano Iacopo	Esecuzione e interpretazione Sax - Lmi	Si	Si	Si
Pacini Alessandro	Insegnamento Religione Cattolica	No	No	Si





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Montalto Giovanni	Esecuzione e interpretazione Tromba	Si	Si	Si
Sandra Bacci	Esecuzione ed interpretazione VIOLONCELLO	SI	SI	SI
Giovannini Mattia	Esecuzione e interpretazione Flauto	NO	SI	SI
Di Somma Cinzia	Esecuzione e interpretazione Flauto	No	No	Si
Di Somma Cinzia	Orchestra Flauti	Si	Si	Si
Del Santo Rita	Esecuzione e interpretazione Canto	Si	Si	Si
Guazzini Roberta	Esecuzione e interpretazione Fisarmonica/Lmi	Si	Si	Si
Costabile Ettore	Esecuzione e interpretazione Pianoforte	Si	Si	Si
Totti Samuela	LMI-Orchestra d'archi	Si	Si	Si
Felicioni Vincenzo	Esecuzione e interpretazione Fagotto	Si	Si	Si
Odori Sergio	Esecuzione e interpretazione Percussioni/Lmi	Si	Si	Si
Romanazzi Maria Elena	Lmi	No	No	Si
Capaccioli Federico	Esecuzione e interpretazione Oboe	Si	Si	Si



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Capaccioli Federico	Lmi	Si	No	Si
Mascilli Carlo	Esecuzione e interpretazione Chitarra	Si	Si	Si

2. COMMISSARI INTERNI

(ART. 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	Docente	Disciplina
1	Cerini Umberto	Teoria Analisi e Composizione
2	Feri Alessandra	Storia della Musica
3	Ferracuti Maria Sole	Italiano
4	Giacomini Catia	Storia dell'Arte
5	Pigliapoco Rossella	Filosofia e Storia
6	Secci Antonio	Scienze Motorie e Sportive

Docente coordinatore: Prof. Secci Antonio



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMVSP; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



3. PROFILO DI INDIRIZZO

Competenze Trasversali e Specifiche

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- saper padroneggiare la lingua italiana nei diversi contesti comunicativi;
- potenziare e sviluppare le capacità logiche;
- saper rielaborare i contenuti appresi;
- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;
- conoscere la natura delle istituzioni politiche, i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- eseguire e interpretare opere artistiche di generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare a laboratori, ad insiemi vocali e strumentali, dimostrando capacità di interazione con il gruppo.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe.

Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Teoria Analisi e Composizione	3	3	3	3	3
Tecnologie Musicali	2	2	2	2	2
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Esecuzione ed interpretazione	2	2	1	1	2
Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMVSP; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Religione Cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	32	32	32	32	32

4. PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 26 (maschi n. 10 - femmine n. 16) di cui con Bisogni educativi speciali:

- **con disabilità certificata** **n. 00**
- **con D.S.A.** **n. 02**
- **con B.E.S. temporanei** **n. 05**

Provenienza: stessa scuola n. 26 - altra scuola n. 00

La classe V D, costituita da ventisei alunni, sedici femmine e dieci maschi, nel corso degli anni ha subito modifiche nella sua composizione interna. All' inizio del secondo, nell'anno scolastico 2018-19, la classe risultava dalla fusione di due gruppi provenienti rispettivamente dalle classi seconda D e seconda E. Non si rilevavano problemi di integrazione tra le due componenti, che riuscivano a socializzare e collaborare tra loro. Tali difficoltà si sono acuite invece durante il periodo di emergenza sanitaria, portando ad una frammentazione del corposo gruppo classe in piccole unità relazionali. Nel rapporto interpersonale con i docenti gli studenti tuttavia si sono dimostrati in maniera generalizzata corretti dal punto di vista disciplinare e disponibili al dialogo educativo.

Nel percorso compiuto dagli allievi, i docenti hanno sempre cercato di stimolare autonomia di approfondimento e rielaborazione critica dei contenuti, in modo che gli alunni non si limitassero all'acquisizione passiva delle conoscenze. Nel corso del triennio, la maggior parte degli studenti ha curato il proprio percorso di formazione impegnandosi preferenzialmente in quelle discipline, differenti da studente a studente, verso le quali maggiori erano l'interesse e l'attitudine e nel contesto delle quali alcuni studenti si sono distinti. Per alcuni allievi le fragilità evidenti all'inizio del triennio, legate ad un metodo di studio scarsamente efficace ma soprattutto a fragilità di natura psicologica, non si sono completamente risolte, pur riconoscendo un certo impegno, anche se talvolta discontinuo, nel superare lacune e carenze. Un aspetto che accomuna numerosi studenti della quinta D è quello di partecipare al dialogo educativo in modo per lo più ricettivo, con iniziative individuali sporadiche; questo più per motivi caratteriali che per mancanza di interesse o di motivazione allo studio. L'atteggiamento





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

rinunciario di una minoranza ha determinato il raggiungimento di risultati complessivamente più modesti di quello che il loro impegno e preparazione avrebbero potuto consentire. Anche gli alunni che hanno manifestato tenacia nello studio e desiderio di miglioramento personale non hanno, però, stimolato il dialogo educativo o avviato processi di rielaborazione critica tali da determinare risultati positivi per l'intero gruppo classe.

Relativamente alla continuità didattica sono da segnalare gli avvicendamenti nelle cattedre di Italiano, con insegnanti diversi per ciascun anno scolastico, e di Teoria, Analisi e Composizione (TAC) fra biennio e triennio e con un nuovo docente nella seconda parte del secondo quadrimestre del quinto anno. Ugualmente si registrano avvicendamenti anche nel percorso di alcuni studenti nella classe di esecuzione ed interpretazione flauto, nello specifico un gruppo di loro ha cambiato docente quasi ogni anno dalla prima classe alla quinta. Per quanto concerne le materie di Matematica, Storia e Filosofia, Storia della Musica, Scienze motorie e sportive si registra una continuità didattica. Tutti gli studenti hanno saputo adattarsi ai vari metodi didattici ed hanno risposto positivamente alle nuove richieste, conformemente agli interessi ed alle attitudini individuali.

La sospensione delle attività didattiche in presenza, motivata dall'epidemia da Covid-19, ha imposto di rivedere modi e tempi della programmazione delle varie discipline, che è potuta proseguire grazie alla didattica a distanza (DAD), sulla piattaforma Google Classroom attivata dall'Istituto.

Gli obiettivi cognitivi sono stati raggiunti in rapporto ai ritmi di apprendimento, alla partecipazione in classe, all'impegno nel lavoro autonomo e alle capacità di rielaborazione personale di ciascun allievo, perciò i risultati sono eterogenei per livello e qualità.

La maggior parte degli studenti ha conseguito un livello adeguato di conoscenze, competenze e capacità in tutte le discipline. Della restante parte, una metà ha raggiunto risultati molto eterogenei a seconda della disciplina, con livelli che vanno da sufficiente a buono, e l'altra metà ha raggiunto un livello discreto in tutte le discipline. Non è stata superata la fragilità di una parte minoritaria della classe nelle capacità espressive e/o nelle capacità di analisi e sintesi di argomentazioni e problemi complessi. Alcuni studenti hanno manifestato alcune fragilità caratteriali ed emotive, raggiungendo nell'insieme solo gli obiettivi essenziali di apprendimento per alcune materie. Numerosi studenti hanno avuto talvolta bisogno di essere sollecitati ad intervenire per esprimere le loro riflessioni personali. In questa classe sono presenti anche alcune individualità di rilievo sia per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti didattici, sia per quanto concerne le capacità linguistico-espressive.

In sintesi si possono individuare tre livelli di apprendimento: un livello di preparazione molto buono, raggiunto da alcuni studenti in quasi tutte le discipline; un livello medio, raggiunto dalla maggior parte degli studenti in numerose materie, e un terzo livello di preparazione, da attribuire ad un numero limitato di studenti, che presentano un bagaglio di conoscenze meno solide e ampie.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Per valutazioni più specifiche relative a partecipazione, impegno e profitto nelle varie fasi della didattica si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]

1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO									
Disciplinato	X	Attento	X (70%)	Partecipe	X (70%)	Motivato	X (80%)		
Indisciplinato	<input type="checkbox"/>	Distratto	X (30%)	Passivo	X (30%)	Demotivato	X (20%)		
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza									
2. RAPPORTI INTERPERSONALI									
Disponibilità alla collaborazione			Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Osservazione delle regole			Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Disponibilità alla discussione			Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Disponibilità ad un rapporto equilibrato			Alta	X	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale:									
3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE									
Notevole	<input type="checkbox"/>	Soddisfacente	X (70%)	Accettabile	<input type="checkbox"/>				
Discontinuo	<input type="checkbox"/>	Debole	X (30%)	Nulla	<input type="checkbox"/>				
4. LIVELLO COGNITIVO									
Alto	<input type="checkbox"/>	Medio alto	<input type="checkbox"/>	Medio	X	Medio basso	<input type="checkbox"/>	Basso	<input type="checkbox"/>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



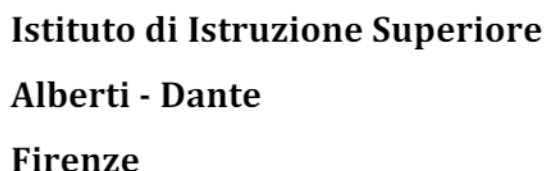


5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

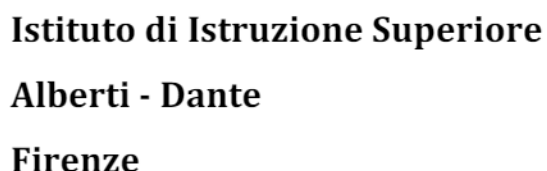
Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none">• Organizzare il proprio apprendimento• Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio• Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie				X X X			
Progettare <ul style="list-style-type: none">• Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca• Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari• Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie				X X X			





13



 **FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**  **2014-2020** 

14



relazioni <ul style="list-style-type: none"> Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica Rappresentarli con argomentazioni coerenti 				X			
				X			
				X			
Acquisire e interpretare l'informazione <ul style="list-style-type: none"> Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni 				X			
				X			

B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Area scientifica				X			
Area linguistica				X			
Area umanistica				X			
Area materie di indirizzo					X		

COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite				X			
Competenze nell'area umanistica:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale				X			
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta				X			
Competenze nell'area scientifica:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata				X			
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali				X			
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema				X			
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore				X			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Competenze nell'area linguistica:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso				X			
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali				X			
Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica					X		
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche				X			
Individuare modelli umani e valori estetici				X			
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.				X			
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.				X			
Capacità nell'area scientifica:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche				X			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				X			
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze				X			



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFPMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

acquisite							
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero				X			
Capacità nell'area linguistica	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni				X			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				X			
Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Eseguire e interpretare (allo strumento/vocalmente) opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione					X		
Partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo					X		
Usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica					X		
Conoscere e utilizzare i vari codici della scrittura musicale					X		
Conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le varie categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta che orale					X		
Individuare le tradizioni e i contesti relativi a opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica,					X		



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMVSP; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali							
Cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca					X		
Conoscere ed analizzare opere significative del repertorio musicale					X		
Conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali					X		



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
Genere e Pace. Ambito 2- Agenda 2030 e sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none">• Musica e regimi. Musica e discriminazioni. (Storia della musica)• Donne e filosofia: H. Arendt. (Storia e Filosofia)• Contributi femminili nella letteratura e antologia di autrici fra Ottocento e Novecento. Lettura integrale di romanzi di Elsa Morante, Renata Viganò, Natalia Ginzburg, Sibilla Aleramo, Grazia Deledda, Matilde Serao (Letteratura italiana)• Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale, anche in riferimento ai documenti del territorio (Gli Alinari e la fotografia). Arte ed emancipazione femminile: il tema della violenza sulle donne. (Storia dell'Arte)• La sicurezza e il primo soccorso (Scienze motorie)	2021-22





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

La Costituzione, le organizzazioni internazionali e la cittadinanza attiva. Ambito 1 - Costituzione, istituzioni, regole e legalità	<ul style="list-style-type: none">• Analogie e scarti che oppongono cultura ottocentesca e cultura contemporanea su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili. Letteratura, politica e società: percorsi scelti su letteratura civile e mafia in letteratura. Lettura integrale di romanzi impegnati di Carlo Levi, Ignazio Silone, Leonardo Sciascia. (Lettere)• Analisi degli artt. 1-12 e 13-54 della Costituzione italiana con particolare attenzione agli articoli più significativi• Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea e il suo attuale ordinamento• Le principali tappe della nascita dell'ONU e il suo attuale ordinamento• Spunti tratti dalle filosofie politiche di: Marx; la Scuola di Francoforte; H.Arendt (lo stato liberale e le critiche ad esso, i problemi legati all'autoritarismo, la società dei falsi bisogni, etc.) (Storia e Filosofia)• Istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali. (Inglese)	2021-2022
---	--	-----------



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



7. SECONDA PROVA SCRITTA E COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Secondo le indicazioni contenute nell'O.M. n. 65/22 la disciplina caratterizzante della **seconda prova scritta** è: **TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE**.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono quelle contenute nei “Quadri di Riferimento” adottati con d.m.769 del 2018. I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte. La durata della seconda prova scritta è di 6 ore + 20' esecuzione strumentale individuale.

E' stata organizzata una simulazione che avrà luogo lunedì 18 maggio.

Nello specifico, le tre proposte di traccia presentate avranno le seguenti caratteristiche:

- 1 - Armonizzazione di un basso dato non numerato, con modulazioni a tonalità vicine.
- 2 - Armonizzazione di una melodia con composizione di un accompagnamento pianistico.
- 3 - Analisi di una semplice composizione risalente alla fine dell'Ottocento oppure all'inizio del Novecento.

Ognuna di queste tipologie di prova è stata oggetto di verifiche durante l'anno scolastico.

La simulazione riguarderà, in particolare, l'armonizzazione del basso non numerato.

Sempre al fine della completezza della seconda prova scritta, viene considerato il comma 9 dell'art.20 dell'OM n. 65, che riporta:

“Nei licei musicali e coreutici, qualora necessario, al fine di assicurare il regolare svolgimento dell'esame, con decisione motivata del presidente, la seconda parte della seconda prova può svolgersi in due o più giorni con convocazioni differite dei candidati per tipologia di strumento nei licei musicali e per tipologia di danza nei licei coreutici. Negli stessi licei musicali, inoltre, per lo svolgimento della seconda prova d'esame, il candidato deve potersi avvalere di idonee dotazioni strumentali (quali, a esempio, computer, tastiera, cuffie, riproduttori di file audio, software dedicati). Nei licei musicali, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (prova di strumento), il candidato si può avvalere di un accompagnamento alla sua performance, qualora la stessa non sia individuale. L'accompagnamento strumentale alla prova





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

può essere effettuato solo ed esclusivamente da personale docente in servizio nel liceo musicale e indicato nel documento del consiglio di classe.”

Si segnala che ad oggi l'organizzazione scolastica non ha fornito i nominativi dei docenti disponibili, ma si confida che gli studenti interessati potranno comunque procedere con l'esecuzione del brano d'esame, accompagnati al pianoforte da un docente interno.

Per quanto attiene il colloquio pluridisciplinare, sono messi in evidenza i seguenti:

NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Nazionalismo, Colonialismo, Esotismo	Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Storia della musica.
Realismo	Italiano, Storia dell'arte, Storia della musica.
Amore e Morte	Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Storia della musica.
Figure femminili	Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Storia della musica.
Analisi dell'io, identità, maschera	Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Storia della musica.
Natura	Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Storia della musica.
La società di massa	Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Storia della musica.
Simbolismo	Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Storia della musica.
Dittature e totalitarismi	Italiano, Storia e Filosofia, Storia della musica.
Guerra	Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Storia della musica.
Libertà	Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'arte,





	Storia della musica.
Militanza	Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Storia della musica.
Crisi e isolamento dell'artista	Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Storia della musica.
Macchina, velocità e progresso tecnologico	Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Storia della musica.
Alienazione, angoscia e follia	Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Storia della musica.
Discriminazione	Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Storia della musica.
Comunicazione: censura e propaganda	Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Storia della musica.
Binomio città-campagna	Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Storia della musica.
Ritorno al passato	Italiano, Storia dell'arte, Storia della musica.

Le tematiche indicate non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curriculari

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno completato le ore previste dai progetti dei PCTO svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per





l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Periodo AA.SS.	Durata
Corso sicurezza	2019-2020	14
Lanterne magiche	2019-2020 e 2020-2021	24
Servizi Educativi delle Gallerie degli Uffizi (Ambasciatori Digitali dell'Arte)	2020-2021	40
Venti Lucenti	2020-2021	12

In allegato 3 le relazioni dei docenti che hanno seguito la classe nei progetti dei PCTO

9. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

- Prima liceo:
 - Museo Galileo Galilei; musical al teatro Verdi: Romeo e Giulietta
 - Partecipazione, in orario extrascolastico, a rappresentazioni operistiche e concerti nell'ambito della stagione del Maggio Musicale Fiorentino
- Seconda liceo:
 - uscita didattica a San Miniato a Monte per Cenacolo di Sant'Apollonia, Storia dell'Arte;
 - visita guidata al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Storia della





Musica

- Partecipazione, in orario extrascolastico, a rappresentazioni operistiche e concerti nell'ambito della stagione del Maggio Musicale Fiorentino
- Terza liceo:
 - Uscita didattica nel centro storico ("Luoghi di Dante")
 - Partecipazione, in orario extrascolastico, a rappresentazioni operistiche e concerti nell'ambito delle stagioni del Maggio Musicale Fiorentino e degli Amici della Musica
- Quarto anno:
- Quinto anno:
 - incontro di orientamento con il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (31-03-2022)

10. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**





- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

D. Prove pratiche:

- **D1. esecuzione strumentale individuale/in ensemble; test motorio-sportivi**

PROVE	Italiano	Teoria Analisi Composizioni	Tecnologie Musicali	Storia della Musica	Esecuzione Interpr.	LMI	Filosofia	Storia	Fisica	Matematica	Inglese	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
A1			X											
A2			X											
A3			X	X										
B1							X	X	X	X				





B2									X	X		X		
B3	X	X												
B4														
B5		X							X	X				
C1	X													
C2	X			X										
C3	X		X	X			X	X	X	X		x		X
C4	X		X	X					X				X	
C5		X											X	
D1					X	X							X	

MEZZI





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

MEZ ZI	Italia no	Teoria Analisi Comp osizion e	Te cn olo gie M usi cal i	St or ia d el la M us ic a	Ese cuz ion e Int erp r.	LM I	Filo sofi a	Sto ria	Fisi ca	Ma tem atic a	Ingle se	Sto ria Del l'A rte	Sci enz e Mo tori e	Reli gio ne
A1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	
A2	X	X					X	X				X		
A3	X	X	X	X			X	X				X		



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMVSP; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



A4	X		X	X			X	X				X	X	X
A5	X		X	X			X	X	X	X			X	
A6		X				X								
A7		X	X	X					X	X		X		
A8													X	
A9													X	

11. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

	Lezione frontale
	Discussione aperta
	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati,





	L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
	Approccio Autovalutativo: come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

12. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

13. METODOLOGIA CLIL

La classe non ha svolto moduli con la metodologia CLIL non essendo stato individuato alcun docente con i requisiti necessari.





14. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gsl. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M. del 3 marzo 2021 Allegato A tabelle C e D (Allegato 7 del presente documento) e l'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022.

2 - CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.



Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8 :

Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8:	Valutato positivamente se:
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es. corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedono una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento ≥ 8 .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia in allegato.(Allegato 5d)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMVSP; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



15. FIRMA DEI DOCENTI:

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Ferracuti Maria Sole	Maria Sole Ferracuti
Lingua e cultura straniera Inglese	Tartaglia Antonia	Antonia Tartaglia
Storia	Pigliapoco Rossella	Rossella Pigliapoco
Filosofia	Pigliapoco Rossella	Rossella Pigliapoco
Matematica	Gabriella Rizzo	Gabriella Rizzo
Fisica	Gabriella Rizzo	Gabriella Rizzo
Storia della Musica	Alessandra Feri	Alessandra Feri
Storia dell' Arte	Giacomini Catia	<i>Catia Giacomini</i>
Esecuzione e interpretazione Violoncello	Sandra Bacci	Sandra Bacci
Teoria Analisi e Composizione	Cerini Umberto	<i>Umberto Cerini</i>
Tecnologie Musicali	Scaturro Fabrizio	<i>Fabrizio Scaturro</i>
Scienze Motorie e Sportive	Secci Antonio	<i>Antonio Secci</i>
Religione Cattolica	Alessandro Pacini	Alessandro Pacini
Esecuzione e interpretazione Sax - Lmi	Sammartano Iacopo	<i>Iacopo Sammartano</i>
Esecuzione e interpretazione Tromba	Giovanni Montalto	Giovanni Montalto
Esecuzione e interpretazione Oboe - LMI	Capaccioli Federico	Federico Capaccioli
Esecuzione e interpretazione Pianoforte	Costabile Ettore	<i>Ettore Costabile</i>
Esecuzione e interpretazione Canto - LMI	Del Santo Rita	Rita del santo





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Esecuzione e interpretazione Flauto - LMI	Di Somma Cinzia	Cinzia Di Somma
Esecuzione e interpretazione Fagotto	Felicioni Vincenzo	Vincenzo Felicioni
Esecuzione e interpretazione Clarinetto - LMI	Galasso Ugo	<i>Ugo Galasso</i>
Esecuzione e interpretazione Flauto	Giovannini Mattia	<i>Mattia Giovannini</i>
Esecuzione e interpretazione Fisarmonica- LMI	Guazzini Roberta	Roberta Guazzini
Esecuzione e interpretazione Violino - LMI	Magnatta Alan	<i>Alan Magnatta</i>
Esecuzione e interpretazione Chitarra	Mascilli Migliorini Carlo	<i>Carlo Mascilli Migliorini</i>
Esecuzione e interpretazione Contrabbasso - LMI	Nocentini Giovanni	<i>Giovanni Nocentini</i>
Esecuzione e interpretazione Percussioni - LMI	Odori Sergio	<i>Sergio Odori</i>
Esecuzione e interpretazione Violino - LMI	Pazzaglia Alessia	<i>Alessia Pazzaglia</i>
Laboratorio di Musica d'Insieme	Bientinesi Federico	<i>Federico Bientinesi</i>
Laboratorio di Musica d'Insieme	Conti Marco	<i>Marco Conti</i>
Laboratorio di Musica d'Insieme	Romanazzi Maria Elena	<i>Maria Elena Romanazzi</i>
Laboratorio di Musica d'Insieme	Totti Samuela	<i>Samuela Totti</i>

