



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE  
Prot. 0008529 del 17/05/2022  
IV-10 (Entrata)

## **Documento del Consiglio di Classe**

**15 Maggio 2022**

(Legge 10 dicembre 1997, n.425

Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,  
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.65 Art.10 del 14 marzo 2022)

## **ESAME DI STATO**

## **CLASSE V Sez . B LICEO CLASSICO**

(Legge 10 dicembre 1997, n.425, regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998, D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.65 Art.10 del 14 marzo 2022)



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



## INDICE

- 1 Composizione del consiglio di classe
- 2 Commissari interni
- 3 Profilo d'indirizzo
- 4 Profilo della classe
- 5 Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità
- 6 Percorsi di Educazione Civica
- 7 Seconda prova scritta e colloquio pluridisciplinare
- 8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- 9 Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione
- 10 Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati
- 11 Strategie attivate
- 12 Contenuti e obiettivi disciplinari specifici
- 13 Metodologia CLIL
- 14 Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento
- 15 Firme dei docenti





**1. Elenco degli alunni**

**2. Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per discipline**

- **allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di Italiano
- **allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Latino
- **allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Inglese
- **allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Storia e Filosofia
- **allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Matematica e Fisica
- **allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte
- **allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Scienze Naturali
- **allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Greco
- **allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Religione
- **allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Scienze motorie

**3. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

- **allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO
- **allegato 3b:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

**4. Studenti con B.E.S.**

- **allegato 4:** Fascicolo riservato

**5. Griglie di valutazione**

- **allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **allegato 5b:** Griglie di valutazione della prima prova scritta (ministeriale)
- **allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta (ministeriale)
- **allegato 5d:** Griglia di valutazione voto di comportamento





**6. Piano annuale di Educazione Civica**

**7. Tabella C** - attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

**Tabella D** - attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

**8. Tabella C1** - Conversione del credito scolastico complessivo

- **Tabella C2** - Conversione del punteggio della prima prova scritta
- **Tabella C3** - Conversione del punteggio della seconda prova scritta





## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.65 Art.10 del 14 marzo 2022

Classe V sez.B classico

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Laura Sole	Italiano	X	X	X
Laura Sole	Latino	X	X	X
Clara Francini	Filosofia	X	X	X
Clara Francini	Storia	X	X	X
Francesca Rovai	Inglese	X	X	X
Lilina Ciraolo	Matematica	X	X	X
Lilina Ciraolo	Fisica	X	X	X
Franchini Lucia	Scienze Motorie e Sportive	X	X	X
Elisabetta Tenducci	Storia dell'arte	X	X	X
Maria Teresa Ditifeci	Greco	X	X	X
Alina De Donatis	Scienze Naturali	X	X	X





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **2. COMMISSARI INTERNI**

(ART. 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>
<b>1</b>	<b>Laura Sole</b>	<b>Italiano e Latino</b>
<b>2</b>	<b>Maria Teresa Ditifeci</b>	<b>Greco</b>
<b>3</b>	<b>Clara Francini</b>	<b>Storia e Filosofia</b>
<b>4</b>	<b>Francesca Rovai</b>	<b>Inglese</b>
<b>5</b>	<b>Lilina Ciraolo</b>	<b>Matematica e Fisica</b>
<b>6</b>	<b>Alina De Donatis</b>	<b>Scienze</b>

**Docente coordinatore: Prof.ssa Laura Sole**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



### **3. PROFILO DI INDIRIZZO**

#### **Competenze Trasversali e Specifiche**

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- Organizzare il proprio apprendimento
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca
- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- Interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
- Agire in modo autonomo e consapevole
- Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
- Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica
- Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

- Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - orario settimanale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali, Chimica, Biologia	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	31	31	31





#### **4. PROFILO DELLA CLASSE**

**Numero studenti 28 (maschi n. 5 - femmine n. 23) di cui con Bisogni educativi speciali:**

- **con disabilità certificata**      **n. ...**
- **con D.S.A.**                              **n.2**
- **con B.E.S. temporanei**      **n. ...**

**Provenienza: stessa scuola n. 28 - altra scuola n. ....**

La valutazione presente nelle tabelle seguenti rende conto della reale composizione della classe e del diverso atteggiamento. Per questo motivo alcune voci presentano una valutazione duplice su due livelli diversi.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

*[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]*

1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO							
Disciplinato	<input checked="" type="checkbox"/>	Attento	<input checked="" type="checkbox"/>	Partecipe	<input type="checkbox"/> 15	Motivato	<input type="checkbox"/>
Indisciplinato	<input type="checkbox"/>	Distratto	<input type="checkbox"/>	Passivo	<input type="checkbox"/> 13	Demotivato	<input type="checkbox"/>
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza							
2. RAPPORTI INTERPERSONALI							
Disponibilità alla collaborazione		Alta	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>
Osservazione delle regole		Alta	<input type="checkbox"/>	Media	<input checked="" type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>
Disponibilità alla discussione		Alta	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>
Disponibilità ad un rapporto equilibrato		Alta	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>
Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale:							
3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE							
Notevole	<input type="checkbox"/>	Soddisfacente	<input checked="" type="checkbox"/>	Accettabile	<input type="checkbox"/>		
Discontinuo	<input type="checkbox"/>	Debole	<input type="checkbox"/>	Nulla	<input type="checkbox"/>		
4. LIVELLO COGNITIVO							
Alto	<input checked="" type="checkbox"/>	Medio alto	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Medio basso	<input type="checkbox"/>
						Basso	<input type="checkbox"/>





**5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO**

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
<b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare il proprio apprendimento</li><li>• Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio</li><li>• Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie</li></ul>					X		X
<b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca</li></ul>					X		X





<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari</li> <li>Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati</li> </ul>					X		X
					X		X
<b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)</li> <li>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc</li> <li>Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> </ul>						X	X
						X	X
						X	X





<b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in gruppo</li> <li>• Comprendere i diversi punti di vista</li> <li>• Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità</li> <li>• Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>					X	X	
<b>Agire in modo autonomo e consapevole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> <li>• Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni</li> <li>• Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni</li> <li>• Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li> </ul>						X	
<b>Risolvere problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare situazioni</li> </ul>						X	





<p>problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e verificare ipotesi</li> <li>• Individuare fonti e risorse adeguate</li> <li>• Raccogliere e valutare i dati</li> <li>• Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>						X X  X X	
<p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>• Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica</li> <li>• Rappresentarli con argomentazioni coerenti</li> </ul>					X  X  X		X  X  X
<p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e</li> </ul>						X	X





attraverso diversi strumenti comuni • Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni							
					X		X

B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica					X		
Area linguistica						X	
Area umanistica					X	X	
Area materie di indirizzo					X	X	

COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite						X	
Competenze nell'area umanistica:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale						X	
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed						X	





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta							
<b>Competenze nell'area scientifica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata					X		X
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali					X		X
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema					X		X
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore					X		X
<b>Competenze nell'area linguistica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso					X		X
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali					X		X
<b>Competenze nell'area delle materie di indirizzo</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper comprendere e interpretare i testi con consapevolezza delle strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, raggiungendo così anche una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.					X		X





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

Saper interpretare e valutare i fenomeni letterari utilizzando idonei strumenti di analisi.					X		X
<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>							
<b>Capacità nell'area umanistica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche					X		X
Individuare modelli umani e valori estetici					X		X
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.					X		X
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.					X		X
<b>Capacità nell'area scientifica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche					X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				X	X		
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite					X		
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero					X		
<b>Capacità nell'area linguistica</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali						X	





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

articolazioni							
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					X		
<b>Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di individuare la struttura e la gerarchia interna e i nessi rilevabili di un testo-contesto o di una situazione problematica conosciuta.					X		X
Capacità di enucleare, all'interno delle singole discipline, le costanti sottese ai processi ed evidenziare i possibili percorsi tematici.					X		X
Capacità di approfondimento e apertura all'attività di ricerca.					X		X





## 6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
Digital citizenship	Inglese	2020-2021
EU institutions	Inglese	2021-2022
La dialettica <i>ius/lex</i> nell' <i>Antigone</i> di Sofocle	Greco	2020-2021, 2021-2022
Il rapporto tra intellettuali e potere	Latino, Italiano	2020-2021 2021-2022
Cittadinanza/lavoro e proprietà/ diritti politici e sistemi elettorali/ famiglia/Stato e Chiesa/ guerra/ organismi internazionali/Unione europea/libertà e uguaglianza	Storia, Filosofia	2020-21 2021-22





## **7. SECONDA PROVA SCRITTA E COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE**

Secondo le indicazioni contenute nell'O.M. n. 65/22 la disciplina caratterizzante della **seconda prova scritta** è: Lingua e cultura Latina.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono quelle contenute nei “Quadri di Riferimento” adottati con d.m.769 del 2018. I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte. La durata della seconda prova scritta è di sei ore. Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno svolto varie esercitazioni a casa e in classe sul modello della tipologia prevista dal Nuovo Esame di Stato. In particolare nel corso del secondo quadrimestre sono stati svolti tre compiti in classe con tracce di Quintiliano, Plinio il Giovane e Seneca.

NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
La figura della donna nelle letterature classiche e moderne	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia, Filosofia
Guerra civile e amnistia	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia, Filosofia
Il doppio	Italiano, Inglese, Matematica, Fisica
Il tempo	Italiano, Latino, Filosofia, Fisica,





	Inglese
I diversi volti del potere e il rapporto con gli intellettuali	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Inglese
La concezione del progresso	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia, Filosofia, Fisica, Scienze
La rappresentazione della natura e il rapporto con l'uomo	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze
Il tema dell'amore nella letteratura, nella filosofia e nell'arte	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia, Filosofia
Epoche di crisi dei valori morali e politici	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia, Filosofia
Il realismo dai Greci all'età contemporanea	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia, Filosofia
La rappresentazione dell'eroe	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia, Filosofia
Riflessioni sul concetto di giustizia	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia, Filosofia

Le tematiche indicate non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curriculari

## **8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:





Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Cida	2020-2021	Gennaio-Marzo	Discipline umanistiche ed economiche	Online
QuiNos	2020-2021	Settembre - Maggio	Discipline umanistiche	Online
Asse4	2020-2021	Febbraio-Aprile	Discipline umanistiche ed economiche	Online
Ambasciatori digitali dell'arte	2020-2021	Dicembre - inizi di maggio	Discipline umanistiche	Online
Ti faccio a fiori	2019-2021	Due anni	Discipline umanistiche ed economiche	Ente Cassa di Risparmio di Firenze Online
Astronomia	2020/21	10 ore	Fisica	Online
Principessa di ghiaccio (spettacolo teatrale)	2019/20		Discipline umanistiche e dello spettacolo	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Astronomia	2019/20	35 ore	Fisica	Osservatorio di Arcetri
Corso sulla sicurezza	2019/20	Settembre 2019		Liceo Dante

In allegato le relazioni dei professori: Tenducci Elisabetta e Ciraolo Lilina che hanno seguito la classe nei progetti di PCTO.

## **9. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE**





Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

- Prima liceo: viaggio di istruzione a Torino, Olimpiadi di italiano, Olimpiadi delle lingue classiche, Triathlon, partecipazione a spettacoli teatrali. Olimpiadi di Matematica.
- Seconda liceo: visita d'istruzione a Roma, NNLC, Olimpiadi di Italiano e delle lingue classiche, Progetto Finestre del Centro Astalli, partecipazione a spettacoli teatrali, Olimpiadi di Matematica, Campionati giovanili di Atletica.
- Terza liceo: partecipazione a spettacoli teatrali, NNLC, Olimpiadi di Italiano e delle lingue classiche, Incontro con Sello Hatang, principale collaboratore di Nelson Mandela, partecipazione all'evento organizzato dall'Associazione Artemisia in occasione della giornata contro la violenza sulle donne. Olimpiadi di Matematica.
- Quarto anno: NNLC, Olimpiadi di Italiano e delle Lingue classiche.
- Quinto anno: Orientamento, universitario, Olimpiadi di Italiano e delle lingue classiche, Olimpiadi di Matematica, NNLC, partecipazione ad un incontro sul cyberbullismo organizzato dalla scuola, Visita guidata di un giorno a Milano

## **10. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

### **PROVE**

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

**B. Prove semistrutturate:**

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

**C. Prove aperte, non strutturate:**

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, tipologie A, B, C del NES**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

<b>P R O V E</b>	<b>Italia no</b>	<b>Lati no</b>	<b>Gre co</b>	<b>Ing lese</b>	<b>Fil oso fia</b>	<b>Stori a</b>	<b>Fisi ca</b>	<b>Mate mati ca</b>	<b>S ci e n ze</b>	<b>Stori a dell' Arte</b>	<b>Scienze Motorie</b>	<b>Relig ione</b>
<b>A1</b>												
<b>A2</b>												
<b>A3</b>												
<b>B1</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>				<b>X</b>			





B2				X								
B3	X	X	X	X								
B4												
B5								X	X			
C1												
C2	X											
C3	X	X	X	X	X	X		X	X		X	
C4				X								
C5												
D1												

## **MEZZI**

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**





- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

<b>MEZZI</b>	<b>Italiano</b>	<b>Latino</b>	<b>Greco</b>	<b>Inglese</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Storia</b>	<b>Fisica</b>	<b>Matematica</b>	<b>Scienze</b>	<b>Storia dell'Arte</b>	<b>Scienze Motorie</b>	<b>Religione</b>
A1	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
A2	X	X	X		X	X						
A3	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
A4									X			
A5							X					
A6												
A7												
A8												
A9											X	

## 11. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:





	<b>Lezione frontale</b>
	<b>Discussione aperta</b>
	<b>Lettura funzionale del libro di testo:</b> stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
	<b>Insegnamento per problemi:</b> avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
	<b>Scoperta guidata:</b> conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	<b>Esercitazioni operative</b> e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	<b>Guida alla costruzione di mappe concettuali</b> relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	<b>Approccio Metacognitivo:</b> stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
	<b>Approccio Autovalutativo:</b> come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



## **12. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI**

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

## **13. METODOLOGIA CLIL**

A causa di un rallentamento dei ritmi della didattica dovuto al numero elevato di studenti e ai periodi di quarantena che hanno coinvolto, anche contemporaneamente, diversi allievi ed infine, tenuto conto della disomogeneità di attenzione e di impegno della classe, non è stato possibile svolgere alcuna unità didattica con metodologia CLIL.





## **14. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA**

### **1 - CREDITO SCOLASTICO**

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M. del 14 marzo 2022 Allegato A tabelle C e D (Allegato 7 del presente documento).

### **2 - CREDITO FORMATIVO**

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.





**Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento  $\geq 8$ :**

<b>Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento <math>\geq 8</math>:</b>	<b>Valutato positivamente se:</b>
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es. corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedono una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento $\geq 8$ .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

### **3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO**

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia in allegato.( Allegato 5d)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**15. FIRMA DEI DOCENTI:**

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Laura Sole	<i>Laura Sole</i>
Lingua e cultura latina	Laura Sole	<i>Laura Sole</i>
Lingua e cultura greca	Maria Teresa Ditifeci	<i>Maria Teresa Ditifeci</i>
Lingua e cultura straniera	Francesca Rovai	<i>Francesca Rovai</i>
Storia	Clara Francini	<i>Clara Francini</i>
Filosofia	Clara Francini	<i>Clara Francini</i>
Matematica	Lilina Ciruolo	<i>Lilina Ciruolo</i>
Fisica	Lilina Ciruolo	<i>Lilina Ciruolo</i>
Scienze Naturali, Chimica, Biologia	Alina De Donatis	<i>Alina De Donatis</i>
Storia dell'Arte	Elisabetta Tenducci	<i>Elisabetta Tenducci</i>
Scienze Motorie e Sportive	Lucia Franchini	<i>Lucia Franchini</i>
Religione Cattolica/attività alternativa	Gianmaria Scenini	Gianmaria Scenini





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268