



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0008531 del 17/05/2022
IV-10 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio 2022

ESAME DI STATO

a. s. 2021-2022

CLASSE V Sez B LICEO ARTISTICO

(Legge 10 dicembre 1997, n.425, regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998, D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.65 Art.10 del 14 marzo 2022)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

INDICE

- 1 Composizione del consiglio di classe
- 2 Commissari interni
- 3 Profilo d'indirizzo
- 4 Profilo della classe
- 5 Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità
- 6 Percorsi di Educazione Civica
- 7 Seconda prova scritta e colloquio pluridisciplinare
- 8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- 9 Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione
- 10 Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati
- 11 Strategie attivate
- 12 Contenuti e obiettivi disciplinari specifici
- 13 Metodologia CLIL
- 14 Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento
- 15 Firme dei docenti



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



1. Elenco degli alunni

2. Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per discipline

- **allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- **allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di LINGUA E CULTURA INGLESE
- **allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di STORIA
- **allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di FILOSOFIA
- **allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di MATEMATICA
- **allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di FISICA
- **allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di STORIA DELL'ARTE
- **allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di DISCIPLINE PITTORICHE
- **allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di LABORATORIO DI PITTURA
- **allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

3. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- **allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

4. Studenti con B.E.S.

- **allegato 4:** Fascicolo riservato





5. Griglie di valutazione

- **allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta (ministeriale)
- **allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta (ministeriale)
- **allegato 5d:** Griglia di valutazione voto di comportamento

6. Piano annuale di Educazione Civica

7. Tabella C - attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Tabella D - attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

8. Tabella C1 - Conversione del credito scolastico complessivo

- **Tabella C2** - Conversione del punteggio della prima prova scritta
- **Tabella C3** - Conversione del punteggio della seconda prova scritta





DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.53 Art.10 del 3 marzo 2021

Classe V sez B

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
PERTICI SANDRA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NO	SI	SI
AGOSTINI ORNELLA	LINGUA E CULTURA STRANIERA	NO	SI	SI
D'ALFONSO ANTONIO	STORIA	NO	SI	SI
D'ALFONSO ANTONIO	FILOSOFIA	NO	SI	SI
CIARPALLINI PAOLA	MATEMATICA	NO	SI	SI
CIARPALLINI PAOLA	FISICA	NO	SI	SI
MUZZI' AURELIA	STORIA DELL'ARTE	NO	SI	SI
VENEZIA SIMONA	DISCIPLINE PITTORICHE	NO	SI	SI
DEMICHELE DANIELA	LABORATORIO DI PITTURA	NO	SI	SI
TROMBINO LUIGI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NO	SI	SI
FILANNINO FLORA	RELIGIONE CATTOLICA	NO	NO	SI
MAGGIOLINI LISA	SOSTEGNO	NO	SI	SI
GUZZO FEDERICA	SOSTEGNO	NO	NO	NO
CAPANNI LEONARDO	SOSTEGNO	NO	NO	NO
MARIAGABRIELLA REGIO	SOSTEGNO	NO	NO	NO





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

2. COMMISSARI INTERNI

(ART. 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	Docente	Disciplina
1	VENEZIA SIMONA	DISCIPLINE PITTORICHE
2	PERTICI SANDRA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
3	MUZZI' AURELIA	STORIA DELL'ARTE
4	CIARPALLINI PAOLA	MATEMATICA-FISICA
5	SANESI MATTEO	LINGUA E CULTURA STRANIERA
6	D'ALFONSO ANTONIO	STORIA-FILOSOFIA

Docente coordinatore: Prof. D'ALFONSO ANTONIO



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



3. PROFILO DI INDIRIZZO

Competenze Trasversali e Specifiche

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- **SAPER USARE PROFICUAMENTE STRUMENTI DI STUDIO E RICERCA**
- **ESSERE CAPACI DI SISTEMARE IN MODO LOGICAMENTE COERENTE LE CONOSCENZE ACQUISITE**
- **SAPER UTILIZZARE LE TERMINOLOGIE SPECIFICHE DELLE VARIE DISCIPLINE**
- **SAPER FARE RIFERIMENTO E VALUTARE CRITICAMENTE FONTI DI INFORMAZIONE DIFFERENTI, ASSUNTE ANCHE AL DI FUORI DEL CONTESTO SCOLASTICO**
- **SAPER UTILIZZARE LE CONOSCENZE ANCHE IN UN CONTESTO INTER, MULTI, PLURIDISCIPLINARE**
- **SAPER VALUTARE CRITICAMENTE I RISULTATI CONSEGUITI**
- **SAPER ELABORARE E REALIZZARE PROGETTI PER STABILIRE OBIETTIVI SIGNIFICATIVI, DEFINENDO STRATEGIE E VERIFICANDO I RISULTATI**
- **SAPER RICONOSCERE LE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E INDIVIDUARE LE POSSIBILI STRATEGIE RISOLUTIVE**

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	-	-	-
Chimica (Chimica dei materiali)	-	-	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline grafico pittoriche	3	3	-	-	-
Discipline progettuali pittoriche	-	-	6	6	6
Laboratorio di pittura	-	-	6	6	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	31	31	36	36	36



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



4. PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 19 (maschi n. 6 - femmine n. 13) di cui con Bisogni educativi speciali: 7

- **con disabilità certificata** **n. 2**
- **con D.S.A.** **n. 3**
- **con B.E.S. temporanei** **n. 2**

Provenienza: stessa scuola n. 19- altra scuola n. 0

La classe V sez. B del liceo artistico, indirizzo arti figurative, è composta da 19 allievi di cui 6 maschi e 13 femmine. Nella classe sono presenti 2 alunni diversamente abili, 2 con DSA e 3 con BES. All'inizio del ciclo la classe era formata da 21 alunni; due degli alunni iscritti non sono stati ammessi alle classi successive durante il ciclo di studi.

E' da premettere che la leva scolastica che si appresta ad affrontare l'esame di maturità, al momento, è quella che ha subito e risentito maggiormente dell'epidemia di COVID-19, in quanto nel corso del terzo anno a partire dal 6 marzo 2020 con la sospensione delle regolari attività didattiche, gli alunni hanno concluso il loro anno scolastico con la frequenza in DAD e anche il successivo anno ha visto un'alternanza di lezioni in presenza con una piccola parte svolta anche in DAD in coincidenza dell'acuirsi della situazione pandemica. Anche l'anno scolastico in corso, pur essendo sempre stato svolto in presenza, ha visto molti alunni con una frequenza irregolare sempre a causa del virus che, in alcuni casi, è stato contratto dagli interessati, mentre in altri ha tenuto in quarantena gli alunni per essere venuti in contatto con persone contagiate. Tutta questa situazione sicuramente non ha giovato al percorso scolastico degli studenti, in particolare quelli più fragili emotivamente e scolasticamente hanno portato avanti un percorso formativo molto frammentato e non sempre omogeneo nell'acquisizione degli obiettivi e competenze previste. La classe, infatti, già all'inizio del ciclo aveva evidenziato una certa disomogeneità nei livelli di competenze e questa caratteristica per alcuni gruppi, nel corso del ciclo scolastico, di studenti si è ulteriormente ampliata. Ad un ristretto gruppo di alunni (4) con competenze alte, ne segue uno più ampio (7) con competenze medie e due ulteriori con competenze medio-basse (6) e basse (2). Nonostante gli stimoli e le sollecitazioni fatte nel corso degli anni da tutti i docenti, un piccolo gruppo di studenti non ha mai evidenziato dei progressi significativi; anzi piuttosto, in alcuni casi, sono emerse delle difficoltà psicosomatiche che hanno richiesto l'attivazione in corso di ciclo di piani di studio personalizzati per BES. Al termine del percorso scolastico, pochi allievi sono in grado di svolgere analisi complete e approfondite e dimostrano buone capacità di rielaborazione personale, altri hanno una visione sufficientemente organica delle discipline e un sufficiente grado di autonomia, altri ancora anche per l'incostante impegno profuso hanno un modesto livello di acquisizione delle competenze.





Da segnalare che anche nella disciplina di indirizzo si rileva un buon interesse da buona parte degli alunni, mentre in alcuni casi la docente ha ripetutamente dovuto richiedere il completamento e la consegna dei lavori previsti.

In generale nel corso del triennio la classe si è dimostrata generalmente collaborativa verso i docenti, tuttavia, nel caso di alcuni studenti, i docenti e il Cdc hanno dovuto frequentemente intervenire per sollecitare una partecipazione più attiva e consapevole alle lezioni e alle attività scolastiche.

[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]

1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO

Disciplinato	<input type="checkbox"/> 75%	Attento	<input type="checkbox"/> 35%	Partecipe	<input type="checkbox"/> 35%	Motivato	<input type="checkbox"/> 35%
Indisciplinato	<input type="checkbox"/> 10%	Distratto	<input type="checkbox"/> 25%	Passivo	<input type="checkbox"/> 25%	Demotivato	<input type="checkbox"/> 25%

Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza

Per un numero molto ristretto di alunni il comportamento non è stato sempre corretto non tanto strettamente a livello disciplinare, quanto piuttosto nel rispetto delle assunzioni di responsabilità e del rispetto dei tempi delle consegne affidate.

Nel caso di alcuni alunni la regolare frequenza è stata ostacolata dalla situazione pandemica generale, oltre che dall'insorgenza di problematiche di tipo psicosomatico.

2. RAPPORTI INTERPERSONALI

Disponibilità alla collaborazione	Alta	<input type="checkbox"/> 40%	Media	<input type="checkbox"/> 45%	Bassa	<input type="checkbox"/> 15%
Osservazione delle regole	Alta	<input type="checkbox"/> 40%	Media	<input type="checkbox"/> 45%	Bassa	<input type="checkbox"/> 15%
Disponibilità alla discussione	Alta	<input type="checkbox"/> 50%	Media	<input type="checkbox"/> 50%	Bassa	<input type="checkbox"/>
Disponibilità ad un rapporto equilibrato	Alta	<input type="checkbox"/> 60%	Media	<input type="checkbox"/> 30%	Bassa	<input type="checkbox"/> 10%

Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale:

La classe in genere, nel corso del triennio, ha dimostrato un crescente grado di inclusività.





3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE									
Notevole	<input type="checkbox"/>		Soddisfacente	<input type="checkbox"/>		Accettabile	<input type="checkbox"/>		
	20%			40%			20%		
Discontinuo	<input type="checkbox"/>		Debole	<input type="checkbox"/>		Nulla	<input type="checkbox"/>		
	20%								
4. LIVELLO COGNITIVO									
Alto	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Basso	<input type="checkbox"/>
	20%	alto	15%		40%	basso	15%		10%





**5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL
CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO**

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none">• Organizzare il proprio apprendimento• Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio• Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie						X	
Progettare <ul style="list-style-type: none">• Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca• Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari						X	





<ul style="list-style-type: none"> Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati 							
Comunicare <ul style="list-style-type: none"> Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 					X		
Collaborare e partecipare <ul style="list-style-type: none"> Interagire in gruppo Comprendere i diversi punti di vista Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità 						X	





<ul style="list-style-type: none"> Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri 							
Agire in modo autonomo e consapevole <ul style="list-style-type: none"> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità 						X	
Risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> Affrontare situazioni problematiche Costruire e verificare ipotesi Individuare fonti e risorse adeguate Raccogliere e valutare i dati Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse 					X		





discipline							
Individuare collegamenti e relazioni <ul style="list-style-type: none"> Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica Rappresentarli con argomentazioni coerenti 					X		
Acquisire e interpretare l'informazione <ul style="list-style-type: none"> Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni 						X	





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica					X		
Area linguistica						X	
Area umanistica						X	
Area materie di indirizzo						X	

COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite						X	
Competenze nell'area umanistica:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale						X	
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta						X	
Competenze nell'area scientifica:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper utilizzare la terminologia appropriata					X		
Saper operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali				X			
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema				X			
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore				X			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Competenze nell'area linguistica:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso						X	
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali						X	
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche						X	
Individuare modelli umani e valori estetici						X	
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.						X	
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.						X	
Capacità nell'area scientifica:	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche				X			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				X			
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite				X			
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero					X		
Capacità nell'area linguistica	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni						X	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti						X	





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

non noti con carattere di originalità							
---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



5. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
La nascita dell'Accademia Belle Arti a Firenze	St.Arte	2020-2021
Arte Contemporanea, tra linguaggio visivo e sociale	Laboratorio P.-St.Arte	2021-2022
Dallo Statuto albertino alla Costituzione	Storia-Filosofia	2021-2022

7. SECONDA PROVA SCRITTA E COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Secondo le indicazioni contenute nell'O.M. n. 65/22 la disciplina caratterizzante della seconda prova scritta è: **DISCIPLINE PITTORICHE**

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono quelle contenute nei "Quadri di Riferimento" adottati con d.m.769 del 2018. I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte. La durata della seconda prova scritta è di 18 ore.

Di seguito è allegata la simulazione della seconda prova svolta in classe.



SIMULAZIONE 2° Prova
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
Indirizzo: ARTI FIGURATIVE
CURVATURA PITTURA
Tema di: DISCIPLINE PITTORICHE



D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ?, 1897-1898, olio su tela, 139,1 x 374,5 cm.
Boston, Museum of Fine Arts



Particolare del pannello che corona la hall di attesa
dell'Aeroporto di Schiphol ad Amsterdam: le *Metamorfosi* di Escher



Marc Chagall, "La vie", 1964, olio su tela, metri 4x3,
Fondation Marguerite et Aimé Maeght di Saint-Paul-de-Vence

SIMULAZIONE 2° Prova
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
Indirizzo: ARTI FIGURATIVE
CURVATURA PITTURA
Tema di: DISCIPLINE PITTORICHE

Sulla soglia del domani

Queste opere sopra riportate, molto diverse tra loro, sono accomunate da una personale visione della vita, del passaggio o della trasformazione. Il candidato, analizzando le opere proposte, elabori un'opera personale tenendo conto del rapporto con il proprio passato-presente-futuro. Nello svolgimento dell'elaborato il candidato può fare riferimento ad esperienze scolastiche ed extrascolastiche che hanno caratterizzato la sua formazione e che adesso, fungendo da paradigma, siano di stimolo per tratteggiare scorci e prospettive sul proprio futuro.

Partendo da queste riflessioni e traendo ispirazione da artisti e opere a lui congeniali, il candidato delinea un proprio progetto basato sulle riflessioni del tema proposto, che dia prova della sua capacità interpretativa ed espressiva e delle sue competenze tecnico-artistiche.

Sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato e in coerenza con il suo percorso artistico, il candidato scelga il linguaggio espressivo a lui più congeniale e progetti un'opera grafico-pittorica illustrandone il percorso ideativo. In fase progettuale il candidato definirà, liberamente, le dimensioni dell'opera proposta ed eventualmente il contesto nel quale essa dovrebbe essere collocata.

Si richiedono i seguenti elaborati:

- tavola di ricerca ed analisi della tematica (ex-tempore)
- proposte ed eventuali varianti di colore/modifiche (minimo 2)
- definitivo con misure reali o in scala
- eventuale ambientazione, se necessaria a contestualizzare l'elaborato
- relazione illustrativa finale



NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Arte Contemporanea	Laboratorio pittura.-St.Arte

Le tematiche indicate non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curriculari

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Biblioteca Pietro Parigi	2019-2020	Nov.2019- ott 2020	Laboratorio pittura-St.Arte	Bibl.P.Parigi-complesso S.Croce
AOU CAREGGI	2019-2020	dall' a.s. 2019-2020 all' a.s.2020-2021	Discipline pittoriche	In aula

In allegato le relazioni dei professori: Muzzi e Venezia che hanno seguito la classe nei progetti di PCTO.

9. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI





D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

- Prima liceo: gli alunni nel biennio erano distribuiti su classi diverse
- Seconda liceo: gli alunni nel biennio erano distribuiti su classi diverse
- Terza liceo: Palazzo Strozzi, Natalia Goncharova. Una donna e le avanguardie tra Gauguin, Matisse e Picasso
- Quarto anno: a causa della situazione pandemica non sono state svolte esperienze culturali e formative al di fuori del plesso scolastico
- Quinto anno: Attività di orientamento presso l'Accademia delle arti di Firenze, attività di orientamento presso Porta Romana, M.A.D experience, corso biennale di perfezionamento

10. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale (testo argomentativo st.arte)**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

D. Prove pratiche:

- **D1. elaborazione e progettazione creativa**

PROVE	I t a l i a n o	St ori a	Filo sofia	Mat ema tica	Fisi ca	ingl ese	Storia dell'A rte	Scie nze Mot orie	Relig ione	
A1		x	x							
A2	x	x	x							
A3	x	x	x							
B1	x	x	x	x	x					
B2	x	x	x				x			
B3	x	x	x							
B4	x	x	x							
B5				x	x					
C1	x									
C2	x	x	x			x	x			
C3	x	x	x							
C4	x	x	x			x				
C5										
D1										





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROVE DISCIPLI NE DI INDIRIZZ O	Discipline progettuali pittoriche	Laboratorio di pittura	
A1			
A2			
A3			
B1			
B2			
B3			
B4			
B5			
C1			
C2			
C3			
C4			
C5			
D 1	X	X	





MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

MEZZI	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
A1	X	X	X	X	X	X	X		
A2	X	X	X						
A3	X	X	X			X	X		
A4	X	X	X	X	X		X		
A5	X	X	X	X	X		X	X	
A6		X	X						
A7	X	X	X	X	X	X		X	
A8									
A9	X	X	X						





MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D i s c i p l i n e P i t t o r i c h e	L a b. F i g u r a t i v e p i t t o r i c h e	D. A u d i o e M u l t i m e d i a l i	L a b. A u d. e M u l t i m e d i a l i						
A1	X	X								
A2	X	X								
A3	X	X								
A4										
A5	X	X								
A6										
B4										
A7										
A8	X	X								
A9										

11. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

x	Lezione frontale
x	Discussione aperta
x	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
x	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato





x	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
x	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
x	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
x	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
x	Approccio Autovalutativo: come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

12. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.





13. METODOLOGIA CLIL

La classe non ha svolto discipline con metodologia CLIL.

14. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M. 65 del 14 marzo 2022 Allegato A tabelle C e D (Allegato 7 del presente documento).

2 - CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.





Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8 :

Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8:	Valutato positivamente se:
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione scolastica, es. corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedono una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento ≥ 8 .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia in allegato.(Allegato 5d)



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



15. FIRMA DEI DOCENTI:

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
PERTICI SANDRA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Sandra Pertici</i>
AGOSTINI ORNELLA	LINGUA E CULTURA STRANIERA	<i>Matteo Sanesi</i>
D'ALFONSO ANTONIO	STORIA	<i>Antonio d'Alfonso</i>
D'ALFONSO ANTONIO	FILOSOFIA	<i>Antonio d'Alfonso</i>
CIARPALLINI PAOLA	MATEMATICA	<i>Paola Ciarpallini</i>
CIARPALLINI PAOLA	FISICA	<i>Paola Ciarpallini</i>
MUZZI' AURELIA	STORIA DELL'ARTE	<i>Aurelia Muzzi</i>
VENEZIA SIMONA	DISCIPLINE PROGETTUALI PITTORICHE	<i>Simona Venezia</i>
DEMICHELE DANIELA	LABORATORIO DI PITTURA	<i>Daniela Demichele</i>
TROMBINO LUIGI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Luigi Trombino</i>
FILANNINO FLORA	RELIGIONE CATTOLICA	<i>Flora Filannino</i>
MAGGIOLINI LISA	SOSTEGNO	<i>Lisa Maggiolini</i>
GUZZO FEDERICA	SOSTEGNO	<i>Federica Guzzo</i>
CAPANNI LEONARDO	SOSTEGNO	<i>Leonardo Capanni</i>
MARIAGABRIELLA REGIO	SOSTEGNO	<i>Mariagabriella Regio</i>



15. FIRMA DEI DOCENTI:

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
PERTICI SANDRA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Sandra Pertici
AGOSTINI ORNELLA	LINGUA E CULTURA STRANIERA	Ornella Agostini
D'ALFONSO ANTONIO	STORIA	Antonio D'Alfonso
D'ALFONSO ANTONIO	FILOSOFIA	Antonio D'Alfonso
CIARPALLINI PAOLA	MATEMATICA	Paola Ciarpallini
CIARPALLINI PAOLA	FISICA	Paola Ciarpallini
MUZZI' AURELIA	STORIA DELL'ARTE	Aurelia Muzzi'
ENEZIA SIMONA	DISCIPLINE PROGETTUALI PITTORICHE	Eleonora Spigolon
DEMICHELE DANIELA	LABORATORIO DI PITTURA	Daniela Demichele
TROMBINO LUIGI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Trombino Luigi
FILANNINO FLORA	RELIGIONE CATTOLICA	Flora Filannino
MAGGIOLINI LISA	SOSTEGNO	Lisa Maggiolini
GUZZO FEDERICA	SOSTEGNO	Federica Guzzo
CAPANNI LEONARDO	SOSTEGNO	Leonardo Capanni
MARIAGABRIELLA REGIO	SOSTEGNO	Regio Mariagabriella