



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE  
Prot. 0008502 del 17/05/2022  
IV-10 (Entrata)

## **Documento del Consiglio di Classe**

**15 Maggio 2022**

# **ESAME DI STATO**

**a. s. 2021-2022**

## **CLASSE V Sez C LICEO ARTISTICO**

(Legge 10 dicembre 1997, n.425, regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998, D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.65 Art.10 del 14 marzo 2022)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



## INDICE

- 1 Composizione del consiglio di classe
- 2 Commissari interni
- 3 Profilo d'indirizzo
- 4 Profilo della classe
- 5 Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità
- 6 Percorsi di Educazione Civica
- 7 Seconda prova scritta e colloquio pluridisciplinare
- 8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- 9 Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione
- 10 Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati
- 11 Strategie attivate
- 12 Contenuti e obiettivi disciplinari specifici
- 13 Metodologia CLIL
- 14 Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento
- 15 Firme dei docenti





**1. Elenco degli alunni**

**2. Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per discipline**

- **allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e Letteratura italiana
- **allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e cultura inglese
- **allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Storia
- **allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia
- **allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Disc. Progettuali grafiche
- **allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio grafico
- **allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Scienze motorie e sportive
- **allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte

**3. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

- **allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

**4. Studenti con B.E.S.**

- **allegato 4:** Fascicolo riservato

**5. Griglie di valutazione**

- **allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta (ministeriale)
- **allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta (ministeriale)
- **allegato 5d:** Griglia di valutazione voto di comportamento

**6. Piano annuale di Educazione Civica**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**7. Tabella C** - attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

**Tabella D** - attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

**8. Tabella C1** - Conversione del credito scolastico complessivo

- **Tabella C2** - Conversione del punteggio della prima prova scritta
- **Tabella C3** - Conversione del punteggio della seconda prova scritta





## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.53 Art.10 del 3 marzo 2021

Classe V sez C.

| 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE |                                    |                      |    |    |
|---|------------------------------------|----------------------|----|----|
| Docente                                 | Disciplina insegnata               | Continuità didattica |    |    |
|   |                                    | 3°                   | 4° | 5° |
| Antonio D'Alfonso                       | Filosofia                          | SI                   | SI | SI |
| Antonio D'Alfonso                       | Storia                             |                      |    |    |
| Amalia Morelli                          | Matematica                         | SI                   | SI | SI |
| Amalia Morelli                          | Fisica                             |                      |    |    |
| Stefania Silvari                        | Discipline progettuali<br>Grafiche | SI                   | SI | SI |
| Stefania Silvari                        | Laboratorio Grafico                | SI                   | SI | SI |
| Umberto Alfinito                        | Lingua e cultura straniera         | NO                   | SI | SI |
| Mariaconcetta<br>Bauso                  | Storia dell'Arte                   | SI                   | SI | SI |
| Emanuele Federico<br>Russo              | Lingua e letteratura<br>italiana   | NO                   | NO | NO |
| Piero Amati                             | Scienze Motorie e<br>sportive      | SI                   | SI | SI |





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **2. COMMISSARI INTERNI**

(ART. 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

|          | <b>Docente</b>                 | <b>Disciplina</b>                    |
|----------|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>AMALIA MORELLI</b>          | <b>MATEMATICA E FISICA</b>           |
| <b>2</b> | <b>MARIACONCETTA BAUSO</b>     | <b>STORIA DELL'ARTE</b>              |
| <b>3</b> | <b>ANTONIO D'ALFONSO</b>       | <b>FILOSOFIA E STORIA</b>            |
| <b>4</b> | <b>EMANUELE FEDERICO RUSSO</b> | <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> |
| <b>5</b> | <b>UMBERTO ALFINITO</b>        | <b>LINGUA E CULTURA STRANIERA</b>    |
| <b>6</b> | <b>STEFANIA SILVARI</b>        | <b>DISCIPLINE GRAFICHE</b>           |

**Docente coordinatore: Prof.ssa Mariaconcetta Bauso**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



### **3. PROFILO DI INDIRIZZO**

#### **Competenze Trasversali e Specifiche**

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- o Saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca.
- o Essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite.
- o Saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline.
- o Saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazione differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico.
- o Saper usare le conoscenze anche in un contesto inter, multi, pluridisciplinare.
- o Saper valutare criticamente i risultati conseguiti.
- o Saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati.
- o Saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

| DISCIPLINE   | 1° biennio |         | 2° biennio |         | 5° anno |
|--|------------|---------|------------|---------|---------|
|  | 1° anno    | 2° anno | 3° anno    | 4° anno |         |
| <b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - orario settimanale</b> |            |         |            |         |         |





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

|   |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|
| Lingua e letteratura italiana                             | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |
| Lingua e cultura straniera                                | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |
| Storia e Geografia  | 3  | 3  | -  | -  | -  |
| Storia  | -  | -  | 2  | 2  | 2  |
| Filosofia   | -  | -  | 2  | 2  | 2  |
| Matematica  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  |
| Fisica  | -  | -  | 2  | 2  | 2  |
| Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra) | 2  | 2  | -  | -  | -  |
| Chimica (Chimica dei materiali)                           | -  | -  |    |    | -  |
| Storia dell'arte  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |
| Discipline grafiche pittoriche                            | 4  | 4  | -  | -  | -  |
| Discipline geometriche                                    | 3  | 3  | -  | -  | -  |
| Discipline progettuali grafiche                           | -  | -  | 6  | 6  | 6  |
| Laboratorio di grafica                                    | -  | -  | 6  | 6  | 8  |
| Scienze Motorie e Sportive                                | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| Religione Cattolica/Attività alternativa                  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| Totale ore  | 31 | 31 | 36 | 36 | 36 |







**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

#### **4. PROFILO DELLA CLASSE**

**Numero studenti 22 ( maschi n. 2 - femmine n. 20) di cui con Bisogni educativi speciali:**

- **con disabilità certificata**      **n. NESSUNO**
- **con D.S.A.**                              **n. 4**
- **con B.E.S. temporanei**              **n. 1**

**Provenienza: stessa scuola n. 22 - altra scuola -nessuno**

La classe 5C è composta da ventidue alunni, tutti provenienti dalla 4C del precedente anno scolastico. Gli studenti quest'anno si sono dimostrati complessivamente corretti nel comportamento, osservanti delle regole e capaci di assumersi responsabilità. Il lavoro dei docenti si è svolto, generalmente, in un clima sereno e di rispetto reciproco. Non tutti gli studenti hanno però sempre concorso al clima sereno in classe: alcuni elementi si sono distinti, soprattutto nei precedenti anni scolastici, per atteggiamenti scorretti e a volte sopra le righe.

Il percorso formativo della classe nel triennio si è svolto, quasi integralmente, misurandosi nel quotidiano con le condizioni e le regole imposte dall'emergenza sanitaria: la classe ha risposto abbastanza bene ai periodi di alternanza di didattica a distanza e in presenza, nei due anni scolastici precedenti, e quest'anno ha per lo più sperimentato la didattica in "modalità mista", ma non si può negare che assenze prolungate dovute al Covid e gli inevitabili inconvenienti tecnici in dad, non abbiano talvolta condizionato il regolare svolgimento delle lezioni. Problemi questi purtroppo noti all'intera comunità scolastica.

Nel corso degli anni precedenti, la maggior parte classe, pur nelle inevitabili differenze individuali, di potenzialità e coinvolgimento, ha mantenuto un impegno sufficientemente regolare in quasi tutte le discipline, così che gli obiettivi fissati in sede di programmazione sono stati sostanzialmente raggiunti dalla maggior parte degli alunni.

Durante questo anno scolastico la frequenza, la partecipazione alle lezioni e l'impegno nelle attività curriculari sono stati continui e costruttivi per una buona parte degli studenti.

Il profitto, mediamente sufficiente o discreto in quasi tutte le discipline, risulta sicuramente migliore nell'ambito disciplinare di indirizzo, dove gli studenti hanno raggiunto un buon livello di preparazione e competenza. In alcuni studenti, quest'anno si è registrato un forte calo motivazionale, accompagnato da una frequenza delle lezioni meno assidua e da più discontinuità nello studio, fattori che hanno comportato risultati scolastici inferiori rispetto agli anni scolastici precedenti.

Infine, bisogna ricordare che la classe, durante il triennio, non ha avuto continuità didattica in due discipline come Lingua inglese e Lingua e letteratura italiana; i diversi docenti che si sono succeduti nel corso dei tre anni hanno proposto diversi stili di insegnamento non consentendo alla classe di consolidare un metodo ed acquisire una preparazione del tutto



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

adeguata in questi due ambiti disciplinari, soprattutto nella produzione scritta in lingua italiana e nella produzione scritta e orale in lingua inglese.

Infine, un piccolo gruppo di alunni non risulta del tutto adeguato né per l'impegno e la partecipazione durante le lezioni, né per la continuità dello studio individuale a casa. Permangono, quindi, alcune situazioni di fragilità, sia per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti che l'esposizione orale e scritta, soprattutto in ambito logico-matematico e linguistico.

*[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]*

| 1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO                        |                              |                          |                            |                            |                            |                          |                             |
|---|------------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Disciplinato  | <input type="checkbox"/> x   | Attento                  | <input type="checkbox"/> x | Partecipe                  | <input type="checkbox"/> x | Motivato                 | <input type="checkbox"/>    |
| Indisciplinato  | <input type="checkbox"/> x 2 | Distratto                | <input type="checkbox"/>   | Passivo                    | <input type="checkbox"/>   | Demotivato               | <input type="checkbox"/> x1 |
| Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza |                              |                          |                            |                            |                            |                          |                             |
| 2. RAPPORTI INTERPERSONALI                                    |                              |                          |                            |                            |                            |                          |                             |
| Disponibilità alla collaborazione                             | Alta                         | <input type="checkbox"/> | Media                      | <input type="checkbox"/> x | Bassa                      | <input type="checkbox"/> |                             |
| Osservazione delle regole                                     | Alta                         | <input type="checkbox"/> | Media                      | <input type="checkbox"/> x | Bassa                      | <input type="checkbox"/> |                             |
| Disponibilità alla discussione                                | Alta                         | <input type="checkbox"/> | Media                      | <input type="checkbox"/> x | Bassa                      | <input type="checkbox"/> |                             |
| Disponibilità ad un rapporto equilibrato                      | Alta                         | <input type="checkbox"/> | Media                      | <input type="checkbox"/> x | Bassa                      | <input type="checkbox"/> |                             |
| Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale:           |                              |                          |                            |                            |                            |                          |                             |
| 3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE                                   |                              |                          |                            |                            |                            |                          |                             |





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

|                             |                          |               |                                     |             |                          |             |                          |       |                          |
|-----------------------------|--------------------------|---------------|-------------------------------------|-------------|--------------------------|-------------|--------------------------|-------|--------------------------|
| Notevole                    | <input type="checkbox"/> | Soddisfacente | <input checked="" type="checkbox"/> | Accettabile | <input type="checkbox"/> |             |                          |       |                          |
| Discontinuo                 | <input type="checkbox"/> | Debole        | <input type="checkbox"/>            | Nullo       | <input type="checkbox"/> |             |                          |       |                          |
| <b>4. LIVELLO COGNITIVO</b> |                          |               |                                     |             |                          |             |                          |       |                          |
| Alto                        | <input type="checkbox"/> | Medio alto    | <input checked="" type="checkbox"/> | Medio       | <input type="checkbox"/> | Medio basso | <input type="checkbox"/> | Basso | <input type="checkbox"/> |





## 5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | Grav. insuff. | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono               | Ottimo |
|--|---------------|---------|----------|-------|----------|---------------------|--------|
| <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>• Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio</li> <li>• Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie</li> </ul> |               |         |          |       |          | X<br><br>X<br><br>X |        |
| <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e</li> </ul>  |               |         |          |       |          | X<br><br>X          |        |





|   |  |  |  |  |   |   |  |
|---|--|--|--|--|---|---|--|
| <p>prioritari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati</li> </ul>   |  |  |  |  |   | X |  |
| <p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)</li> <li>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc</li> <li>Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> </ul> |  |  |  |  | X | X |  |
| <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in gruppo</li> <li>Comprendere i diversi punti di vista</li> <li>Valorizzare le proprie e le</li> </ul>   |  |  |  |  |   | X |  |





|   |  |  |  |  |   |            |  |
|---|--|--|--|--|---|------------|--|
| altrui capacità, gestendo la conflittualità<br>• Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri   |  |  |  |  |   | X          |  |
| <b>Agire in modo autonomo e consapevole</b><br>• Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale<br>• Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni<br>• Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni<br>• Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità |  |  |  |  | X | X<br><br>X |  |
| <b>Risolvere problemi</b><br>• Affrontare situazioni problematiche<br>• Costruire e verificare ipotesi<br>• Individuare fonti e risorse adeguate<br>• Raccogliere e valutare i dati   |  |  |  |  |   | X          |  |





|   |  |  |  |  |   |   |  |
|---|--|--|--|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>  |  |  |  |  |   |   |  |
| <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica</li> <li>Rappresentarli con argomentazioni coerenti</li> </ul> |  |  |  |  | X |   |  |
| <b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni</li> <li>Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</li> </ul>  |  |  |  |  |   | X |  |





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

| <b>B. OBIETTIVI COGNITIVI</b>                 |               |         |          |       |          |       |        |
|---|---------------|---------|----------|-------|----------|-------|--------|
| <b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:</b> | Grav. insuff. | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
| Area scientifica                              |               |         |          | X     |          |       |        |
| Area linguistica                              |               |         |          | X     |          |       |        |
| Area umanistica                               |               |         |          |       | X        |       |        |
| Area materie di indirizzo                     |               |         |          |       |          | X     |        |

| <b>COMPETENZE:</b> (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)            |               |         |          |       |          |       |        |
|--|---------------|---------|----------|-------|----------|-------|--------|
| <b>Competenze in tutte le aree:</b>  | Grav. insuff. | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
| Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite                                     |               |         |          |       | X        |       |        |
| <b>Competenze nell'area umanistica:</b>  | Grav. insuff. | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
| Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale |               |         |          |       | X        |       |        |
| Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta           |               |         |          | X     |          |       |        |
| <b>Competenze nell'area scientifica:</b>   | Grav. insuff. | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
| Sapere utilizzare la terminologia appropriata  |               |         | X        |       |          |       |        |







**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

|   |                  |         |          |       |          |       |        |
|---|------------------|---------|----------|-------|----------|-------|--------|
|   |                  |         |          |       |          |       |        |
| Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali           |                  |         |          | X     |          |       |        |
| Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema |                  |         |          | X     |          |       |        |
| Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore  |                  |         | X        |       |          |       |        |
| <b>Competenze nell'area linguistica:</b>  | Grav.<br>insuff. | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
| Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso   |                  |         |          | X     |          |       |        |
| Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali                    |                  |         |          | X     |          |       |        |
| <b>Competenze nell'area delle materie di indirizzo</b>  | Grav.<br>insuff. | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
|   |                  |         |          |       |          | X     |        |
| <b>ABILITA'/CAPACITA'</b>   |                  |         |          |       |          |       |        |
| <b>Capacità nell'area umanistica:</b>   | Grav.<br>insuff. | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
| Collegare problematiche   |                  |         |          | X     |          |       |        |
| Individuare modelli umani e valori estetici   |                  |         |          |       | X        |       |        |
| Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.  |                  |         |          |       | X        |       |        |





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

|  |               |         |           |       |          |       |        |
|--|---------------|---------|-----------|-------|----------|-------|--------|
| Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. |               |         |           | X     |          |       |        |
| <b>Capacità nell'area scientifica:</b>   | Grav. insuff. | Insuff. | Mediocr e | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
| Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche   |               |         |           | X     |          |       |        |
| Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità  |               |         | X         |       |          |       |        |
| Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite  |               |         |           | X     |          |       |        |
| Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero  |               |         | X         |       |          |       |        |
| <b>Capacità nell'area linguistica</b>  | Grav. insuff. | Insuff. | Mediocre  | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
| Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni  |               |         |           | x     |          |       |        |
| Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità  |               |         | x         |       |          |       |        |
| <b>Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo</b>  | Grav. insuff. | Insuff. | Mediocre  | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
|  |               |         |           |       |          |       |        |
|  |               |         |           |       |          |       |        |
|  |               |         |           |       |          |       |        |





## **6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

| PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA   |                      |                 |
|---|----------------------|-----------------|
| Titolo del percorso   | Discipline coinvolte | Anno Scolastico |
| Arte ed emancipazione femminile: Body art e corpi femminili in rivolta.   | Storia dell'arte     | 2021-2022       |
| Arte come rigenerazione urbana: gli interventi artistici di Jr nelle bidonvilles dell'America latina e dell'Africa. | Storia dell'arte     | 2020-2021       |
| Libera contro le Mafie-<br>"la strage dei Georgofili"   | Discipline grafiche  | 2021-2022       |
| "La Street-Art come segno urbano"   | Discipline grafiche  | 2020-2021       |
| Dallo Statuto albertino alla Costituzione della Repubblica  | Storia               | 2021-2022       |





## **7. SECONDA PROVA SCRITTA E COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE**

Secondo le indicazioni contenute nell'O.M. n. 65/22 la disciplina caratterizzante della **seconda prova scritta** è: Discipline progettuali grafiche.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono quelle contenute nei “Quadri di Riferimento” adottati con d.m.769 del 2018. I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte. La durata della seconda prova scritta è di 18 ore.

La classe durante l'anno ha svolto le seguenti simulazioni:

- Simulazione svolta in 6 steps di 3 ore ciascuna: studio di un layout di rivista mensile intitolato “Il Girasole Rosa”;
- Simulazione di Istituto della seconda prova dell'Esame di Stato.

La Simulazione di Istituto si è svolta nella date del 9-10-11 maggio 2022, durata della simulazione seconda prova 18 ore in 3 giorni.

### **Simulazione di Istituto della seconda prova dell'esame di Stato**

#### **DISCIPLINE PROGETTUALI GRAFICHE**

##### **Traccia assegnata:**

*Il candidato/a avrà il compito di realizzare la progettazione di un artefatto digitale relativo ad un layout di copertina della rivista mensile artistica intitolata “Prospettiva cubista”, liberamente ispirata al movimento che ha caratterizzato l'Arte del '900. Tale rivista pubblica articoli di critica d'arte volti alla valorizzazione del Patrimonio artistico internazionale, e promuove l'informazione su mostre, festival ed eventi culturali in genere.*

*Prendendo spunto da un artista o da un movimento culturale noto, ogni candidata/o dovrà realizzare:*

- *Il font per il titolo della rivista “Prospettiva cubista”.*
- *Il layout di copertina della rivista sopra citata inserendo dipinti e opere di un artista o di un movimento artistico a propria scelta. Dovranno essere*





*- Il layout digitale dell'idea scelta, da realizzare esclusivamente in formato A4. E' obbligatorio l'inserimento di disegni realizzati con il pennino e/o i pennelli artistici dei software conosciuti (ad es. AI, PS e ID), rielaborando alcuni particolari dell'opera inserita in modo creativo, significativo ed esteticamente adeguato.*

*Nella copertina potranno essere presenti box di testo, frasi o ciò che il candidato/a ritiene opportuno inserire per una miglior fruibilità del prodotto.*

*- Un gadget a scelta della rivista, da realizzare con un disegno che riproduca un particolare del dipinto o dell'opera di copertina.*

*- La Relazione illustrativa delle idee prodotte e della scelta operata.*

| NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI                            |                      |
|--|----------------------|
| Titolo del percorso  | Discipline coinvolte |
| Non sono stati concordati nuclei tematici pluridisciplinari. |                      |

Le tematiche indicate non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curriculari

**8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO PCTO** prodotte tre idee cartacee su fogli A4 e impaginate su  
un foglio 70x50

**9. cm(ex-tempore) .**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:





| Titolo del percorso                        | Periodo                | Durata      | Discipline coinvolte | Luogo di svolgimento                            |
|--|------------------------|-------------|----------------------|---|
| “Murales Pino Dragons”-( tutta la classe ) | 2019/2020<br>2020/2021 | 2 ANNI      | Laboratorio grafica  | In sede e presso la Polisportiva “Pino Dragons” |
| “Murales Ronta”- (solo alcune alunne)      | 2020/2021              | Alcuni mesi | Laboratorio grafica  | In sede e presso la Pro Loco di Ronta           |

In allegato le relazione finale del PCTO della prof.ssa Stefania Silvari che ha seguito la classe nei progetti di PCTO.

## **9. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D’ISTRUZIONE**

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento). Di seguito l’elenco:

- Prima liceo: gli alunni erano distribuiti su più classi del biennio comune.
- Seconda liceo: gli alunni erano distribuiti su più classi del biennio comune.
- Terza liceo: visita al Museo Zeffirelli-Progetto la Normale va a scuola: videoconferenza su “Leonardo scultore”.
- Quarto anno: progetto la Normale va a scuola: videoconferenza su “Rubens viaggiatore europeo”.





- Quinto anno: Mostra “Shine” di J. Koons a Palazzo Strozzi;  
Wool4school-Lana Merinos; Visita di orientamento all’Accademia d’Arte di Firenze; Commemorazione delle vittime contro la mafia organizzata, presso il Teatro della Compagnia di Firenze, dall’associazione “*Libera contro le mafie*”; Visita di orientamento al *Mad* dell’Istituto di Porta Romana; Visita presso l’Accademia dei Georgofili.  
Visita a Palazzo Vecchio: “Il Quarto Stato” di Giuseppe Pellizza da Volpedo;  
Visita allo IED (solo alcune alunne); visita al CER (solo alcune alunne); visita al Polimoda (solo alcune alunne); visita per l’orientamento in uscita sui corsi ITS tenuto della prof.ssa Corvino (Anpal).

## **10. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

### **PROVE**

#### **A. Prove oggettive strutturate:**

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

#### **B. Prove semistrutturate:**

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

#### **C. Prove aperte, non strutturate:**

- **C1. temi**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale
- C3. colloqui orali
- C4. relazioni
- C5. elaborazione di progetti didattici

**D. Prove pratiche:**

- D1. elaborazione e progettazione creativa

| PROVE | I<br>t<br>a<br>l<br>i<br>a<br>n<br>o | St<br>ori<br>a | Fil<br>os<br>ofi<br>a | M<br>at<br>e<br>m<br>ati<br>ca | Fi<br>sic<br>a | In<br>gle<br>se | St<br>ori<br>a<br>de<br>ll'<br>Ar<br>te | Sc<br>ie<br>nz<br>e<br>M<br>ot<br>ori<br>e | Rel<br>igi<br>one |
|-------|--------------------------------------|----------------|-----------------------|--------------------------------|----------------|-----------------|---|--|-------------------|
| A1    | X                                    | X              | X                     |                                |                |                 | X                                       |  |                   |
| A2    | X                                    | X              | X                     |                                |                |                 | X                                       |  |                   |
| A3    | X                                    | X              | X                     |                                |                |                 | X                                       |  |                   |
| B1    | X                                    | X              | X                     | X                              | X              | X               | X                                       |  |                   |
| B2    | X                                    | X              | X                     |                                |                | X               | X                                       |  |                   |
| B3    | X                                    | X              | X                     |                                |                | X               | X                                       |  | X                 |
| B4    | X                                    | X              | X                     |                                |                |                 | X                                       |  |                   |
| B5    |                                      |                |                       | X                              | X              |                 |   |  |                   |
| C1    |                                      |                |                       |                                |                |                 | X                                       |  |                   |
| C2    | X                                    | X              | X                     |                                |                |                 | X                                       |  |                   |
| C3    | X                                    | X              | X                     | X                              | X              |                 | X                                       |  | X                 |
| C4    | X                                    | X              | X                     |                                |                |                 | X                                       |  |                   |
| C5    |                                      |                |                       |                                |                |                 | X                                       | X  |                   |
| D1    |                                      |                |                       |                                |                |                 |   |  |                   |







**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

| <b>PROVE<br/>DISCIPLINE<br/>DI<br/>INDIRIZZO</b> | <b>D<br/>i<br/>s<br/>c<br/>i<br/>p<br/>l<br/>i<br/>n<br/>e</b><br><br><b>G<br/>r<br/>a<br/>f<br/>i<br/>c<br/>h<br/>e</b> | <b>L<br/>A<br/>B<br/>O<br/>R<br/>A<br/>T<br/>O<br/>R<br/>I<br/>O<br/>G<br/>R<br/>A<br/>F<br/>I<br/>C<br/>O</b> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>A1</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>A2</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>A3</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>B1</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>B2</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>B3</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>B4</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>B5</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>C1</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>C2</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>C3</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>C4</b>  |  | <b>X</b>   |  |  |  |  |  |
| <b>C5</b>  | <b>X</b>   | <b>X</b>   |  |  |  |  |  |
| <b>D 1</b>                                       | <b>X</b>   | <b>X</b>   |  |  |  |  |  |





**MEZZI**

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

| <b>MEZZI</b> | <b>Ita<br/>lia<br/>no</b> | <b>St<br/>ori<br/>a</b> | <b>Fil<br/>os<br/>ofi<br/>a</b> | <b>M<br/>at<br/>e<br/>m<br/>ati<br/>ca</b> | <b>Fi<br/>sic<br/>a</b> | <b>In<br/>gle<br/>se</b> | <b>St<br/>ori<br/>a<br/>de<br/>ll'<br/>Ar<br/>te</b> | <b>Sc<br/>ie<br/>nz<br/>e<br/>M<br/>ot<br/>ori<br/>e</b> | <b>Rel<br/>igi<br/>one</b> |
|--------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------------|--|-------------------------|--------------------------|--|--|----------------------------|
| <b>A1</b>    | <b>X</b>                  | <b>X</b>                | <b>X</b>                        | <b>X</b>                                   | <b>X</b>                | <b>X</b>                 | <b>X</b>   | <b>X</b>   |                            |
| <b>A2</b>    | <b>X</b>                  | <b>X</b>                | <b>X</b>                        |  |                         | <b>X</b>                 | <b>X</b>   |  |                            |
| <b>A3</b>    | <b>X</b>                  | <b>X</b>                | <b>X</b>                        | <b>X</b>                                   | <b>X</b>                | <b>X</b>                 | <b>X</b>   |  | <b>X</b>                   |
| <b>A4</b>    | <b>X</b>                  | <b>X</b>                | <b>X</b>                        | <b>X</b>                                   | <b>X</b>                | <b>X</b>                 | <b>X</b>   |  | <b>X</b>                   |
| <b>A5</b>    | <b>X</b>                  | <b>X</b>                | <b>X</b>                        |  |                         | <b>X</b>                 | <b>X</b>   |  | <b>X</b>                   |
| <b>A6</b>    | <b>X</b>                  | <b>X</b>                | <b>X</b>                        |  |                         |                          | <b>X</b>   |  | <b>X</b>                   |
| <b>A7</b>    | <b>X</b>                  | <b>X</b>                | <b>X</b>                        | <b>X</b>                                   | <b>X</b>                |                          | <b>X</b>   |  |                            |
| <b>A8</b>    |                           |                         |                                 |  |                         |                          |  |  |                            |
| <b>A9</b>    |                           | <b>X</b>                | <b>X</b>                        |  |                         |                          |  | <b>X</b>   |                            |





| MEZZI<br>DISCIPLINE<br>DI<br>INDIRIZZO | D<br>i<br>s<br>c<br>i<br>p<br>l<br>i<br>n<br>e<br>G<br>R<br>A<br>F<br>I<br>C<br>H<br>E | L<br>A<br>B<br>O<br>R<br>A<br>T<br>O<br>R<br>I<br>O<br>G<br>R<br>A<br>F<br>I<br>C<br>A |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| A1                                     | X  | X  |  |  |  |  |  |
| A2                                     |  |  |  |  |  |  |  |
| A3                                     | X  | X  |  |  |  |  |  |
| A4                                     | X  | X  |  |  |  |  |  |
| A5                                     | X  | X  |  |  |  |  |  |
| A6                                     | X  | X  |  |  |  |  |  |
| B4                                     |  |  |  |  |  |  |  |
| A7                                     | X  | X  |  |  |  |  |  |
| A8                                     | X  | X  |  |  |  |  |  |
| A9                                     | X  | X  |  |  |  |  |  |

## 11. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

|   |                           |
|---|---------------------------|
| X | <b>Lezione frontale</b>   |
| X | <b>Discussione aperta</b> |





|   |  |
|---|--|
|   | <b>Lettura funzionale del libro di testo:</b> stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.   |
| x | <b>Insegnamento per problemi:</b> avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato   |
|   | <b>Scoperta guidata:</b> conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.                           |
| x | <b>Esercitazioni operative</b> e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.               |
| x | <b>Guida alla costruzione di mappe concettuali</b> relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare   |
| x | <b>Approccio Metacognitivo:</b> stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi |
| x | <b>Approccio Autovalutativo:</b> come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.   |

## 12. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

### **13. METODOLOGIA CLIL**

La classe non ha svolto dei moduli con la metodologia CLIL.





## **14. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA**

### **1 - CREDITO SCOLASTICO**

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M.n.65 del 14 marzo 2022 Allegato A tabelle C e D (Allegato 7 del presente documento).

### **2 - CREDITO FORMATIVO**

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.





**Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento  $\geq 8$ :**

| <b>Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento <math>\geq 8</math>:</b>   | <b>Valutato positivamente se:</b>                                      |
|---|--|
| Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione scolastica, es. corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.                                    | Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.     |
| Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedono una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale. | Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore. |
| Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento $\geq 8$ .  |  |
| In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.  |  |

### **3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO**

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia in allegato.( Allegato 5D)







**15. FIRMA DEI DOCENTI:**

| Disciplina                               | Docente                 | Firma                          |
|--|-------------------------|--------------------------------|
| Lingua e letteratura italiana            | Emanuele Federico Russo | <i>Emanuele Federico Russo</i> |
| Lingua e cultura straniera               | Umberto Alfinito        | <i>Umberto Alfinito</i>        |
| Storia                                   | Antonio D'Alfonso       | <i>Antonio D'Alfonso</i>       |
| Filosofia                                | Antonio D'Alfonso       | <i>Antonio D'Alfonso</i>       |
| Matematica                               | Amalia Morelli          | <i>Amalia Morelli</i>          |
| Fisica                                   | Amalia Morelli          | <i>Amalia Morelli</i>          |
| Storia dell'Arte                         | Mariaconcetta Bauso     | <i>Mariaconcetta Bauso</i>     |
| Discipline Progettuali Grafiche          | Stefania Silvari        | <i>Stefania Silvari</i>        |
| Laboratorio di Grafica                   | Stefania Silvari        | <i>Stefania Silvari</i>        |
| Scienze Motorie e Sportive               | Piero Amati             | <i>Piero Amati</i>             |
| Religione Cattolica/attività alternativa | Flora Filannino         | <i>Flora Filannino</i>         |

