



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0008487 del 17/05/2022
IV-10 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio 2022

ESAME DI STATO

a. s. 2021-2022

CLASSE V Sez D LICEO ARTISTICO

Indirizzo Multimediale



(Legge 10 dicembre 1997, n.425, regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998, D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.65 Art.10 del 14 marzo 2022)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



INDICE

- 1 Composizione del consiglio di classe
- 2 Commissari interni
- 3 Profilo d'indirizzo
- 4 Profilo della classe
- 5 Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità
- 6 Percorsi di Educazione Civica
- 7 Seconda prova scritta e colloquio pluridisciplinare
- 8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- 9 Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione
- 10 Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati
- 11 Strategie attivate
- 12 Contenuti e obiettivi disciplinari specifici
- 13 Metodologia CLIL
- 14 Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento
- 15 Firme dei docenti





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

1. Elenco degli alunni

2. Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per discipline

- **allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di Italiano
- **allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Inglese
- **allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte
- **allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia
- **allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Storia
- **allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto
di Discipline Audiovisive e Multimediali
- **allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto
di Laboratorio Audiovisivo e Multimediale
- **allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Scienze motorie
- **allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Religione.

3. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- **allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO.

4. Studenti con B.E.S.

- **allegato 4:** Fascicolo riservato

5. Griglie di valutazione

- **allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta (ministeriale)
- **allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta (ministeriale)
- **allegato 5d:** Griglia di valutazione voto di comportamento





6. Piano annuale di Educazione Civica

7. Tabella C - attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Tabella D - attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

8. Tabella C1 - Conversione del credito scolastico complessivo

- **Tabella C2** - Conversione del punteggio della prima prova scritta
- **Tabella C3** - Conversione del punteggio della seconda prova scritta





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.53 Art.10 del 3 marzo 2021

Classe V sez D Indirizzo Multimediale

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina	CONTINUITA' DIDATTICA		
		I anno	II anno	III anno
Caterina Addesi	Inglese	X	X	X
Angelo Castellana	Discipline audiovisive e multimediali	X	X	X
Lorenzo Di Giacomo	Laboratorio audiovisivo e multimediale			X
Desideria Gandolfi	Filosofia e Storia	X	X	X
Natalia Giannoni	Storia dell'Arte		X	X
Paolo Innocenti	Italiano	X	X	X
Patrizia Mazzoni	Fisica e Matematica	X	X	X
Gianmaria Scenini	Religione			X
Rodolfo Vezzosi	Scienze motorie		X	X
Regina Chierici	Sostegno	X	X	X
Teresa Eddami	Sostegno		X	X
Rosaria Aversana	Sostegno		X	X
Ilaria Paduano	Sostegno			X
Silvia Comito	Sostegno			X



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

2. COMMISSARI INTERNI

(ART. 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	Docente	Disciplina
1	CATERINA ADDESI	INGLESE
2	ANGELO CASTELLANA	DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI
3	DESIDERIA GANDOLFI	FILOSOFIA E STORIA
4	NATALIA GIANNONI	STORIA DELL'ARTE
5	PAOLO INNOCENTI	ITALIANO
6	PATRIZIA MAZZONI	FISICA E MATEMATICA

Docente coordinatrice: Prof. ssa Desideria Gandolfi



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

3. PROFILO DI INDIRIZZO

Competenze Trasversali e Specifiche

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca;
- essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite;
- saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline;
- saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazioni differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico;
- saper usare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare;
- saper valutare criticamente i risultati conseguiti;
- saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati;
- saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi e a livelli diversi, queste competenze siano state raggiunte sostanzialmente da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5°anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline Audiovisive e Multimediali	-	-	6	6	6
Laboratorio audiovisivo e multimediale	-	-	8	8	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	31	31	36	36	36



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

4. PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 20 (13 femmine e 9 maschi) di cui con Bisogni educativi speciali:

- **con disabilità certificata n. 2**
- **con D.S.A. n. 6**
- **con B.E.S. temporanei n. 1**

Provenienza: stessa scuola n. 17 - altra scuola n. 3

La classe ha presentato nel corso dell'intero triennio un profilo piuttosto problematico, sia nell'impegno di studio, generalmente frammentario e discontinuo, che nel profitto scolastico, complessivamente mediocre, malgrado alcune lodevoli eccezioni.

Anche sotto il profilo della disciplina, il clima in classe è stato sovente turbato da comportamenti individuali irrispettosi e provocatori.

La sospensione della didattica in presenza nel II Quadrimestre del 3° anno e sostanzialmente per tutto il 4° anno scolastico, non ha contribuito a migliorare il quadro, che nel 5° anno, malgrado una certa maturazione del gruppo classe e alcuni miglioramenti in alcune discipline, si è confermato piuttosto altalenante e frastagliato.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO

Disciplinato	<input type="checkbox"/>	Attento	<input type="checkbox"/>	Partecipe	<input type="checkbox"/>	Motivato	<input type="checkbox"/>
Indisciplinato	X	Distratto	X	Passivo	<input type="checkbox"/>	Demotivato	<input type="checkbox"/>

Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza:

L'interesse e la partecipazione della classe alle attività didattiche variano abbastanza sensibilmente a seconda delle discipline.

2. RAPPORTI INTERPERSONALI

Disponibilità alla collaborazione	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>
Osservazione delle regole	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	X
Disponibilità alla discussione	Alta	X	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>
Disponibilità ad un rapporto equilibrato	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>

3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE

Notevole	<input type="checkbox"/>	Soddisfacente	<input type="checkbox"/>	Accettabile	<input type="checkbox"/>
Discontinuo	X	Debole	<input type="checkbox"/>	Nulla	<input type="checkbox"/>

4. LIVELLO COGNITIVO

Alto	<input type="checkbox"/>	Medio alto	<input type="checkbox"/>	Medio	X	Medio basso	<input type="checkbox"/>	Basso
------	--------------------------	------------	--------------------------	-------	---	-------------	--------------------------	-------





5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento				X		
Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio				X		
Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie			X			
Progettare Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca				X		
Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari				X		
Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati.				X		
Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)				X		
Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc				X		





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)				X		
Collaborare e partecipare Interagire in gruppo		X				
Comprendere i diversi punti di vista				X		
Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità		X				
Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri			X			
Agire in modo autonomo e consapevole Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità		X				
Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale				X		
Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni				X		
Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni			X			
Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche		X				
Costruire e verificare ipotesi				X		
Individuare fonti e risorse adeguate		X				
Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline			X			
Individuare collegamenti e relazioni Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.				X		



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica				X		
Rappresentarli con argomentazioni coerenti				X		
Acquisire e interpretare l'informazione Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni				X		
Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni				X		

B. OBIETTIVI COGNITIVI						
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Area scientifica		X				
Area linguistica			X			
Area umanistica					X	
Area materie di indirizzo			X			

COMPETENZE:						
Competenze in tutte le aree:	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite			X			
Competenze nell'area umanistica:	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale				X		
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti				X		



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Competenze nell'area scientifica:	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Sapere utilizzare la terminologia appropriata		X				
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali		X				
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema		X				
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore		X				
Competenze nell'area linguistica:	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso			X			
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali			X			
Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.			X			
ABILITA'/CAPACITA'						
Capacità nell'area umanistica:	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Collegare problematiche					X	
Individuare modelli umani e valori estetici					X	
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.					X	



FONDI
/TRATTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi.				X		
Capacità nell'area scientifica:	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche				X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità			X			
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite		X				
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero		X				
Capacità nell'area linguistica	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni					X	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità.			X			
A bilità e competenze nell'area di indirizzo						
Per tali requisiti si rimanda alle relazioni dei docenti di indirizzo.					X	





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	
Visione del film "Infernet" di Giuseppe Ferlito (2015) sul tema del cyberbullismo, analisi del film, incontro e discussione con l'autore.	DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI
Visione del cortometraggio "SextingGroomingCyberbulling" sul tema del cyberbullismo, realizzato da Fondazione Sistema Toscana, Regione Toscana e USR Toscana, discussione in classe sul tema e questionario finale.	DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI
Partecipazione al videcontest "Never Again" per cambiare la narrazione della violenza di genere: realizzazione di un corto in tutte le sue fasi, dall'ideazione al montaggio.	LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE in collaborazione con DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI
Etica e letteratura.	ITALIANO
"La banalità del male": percorso tra Storia, Filosofia e Psicologia.	FILOSOFIA e STORIA
La Costituzione italiana: genesi e significato	STORIA
Mafia e antimafia: origini del fenomeno mafioso; il pool antimafia; gli omicidi di Falcone e Borsellino.	STORIA
Dall'Orangerie al museo delle ninfee di Monet: un messaggio di pace dopo la Grande Guerra	STORIA DELL'ARTE
Visione del film "Monuments men" (2014) sulla nascita del nucleo speciale dell'esercito americano per il recupero delle opere d'arte rubate dai Nazisti durante la II guerra mondiale.	STORIA DELL'ARTE
Tutela della salute psicofisica tramite attività motoria e alimentazione	SCIENZE MOTORIE
Breve storia della UE; gli organismi internazionali; cos'è una Costituzione, la Costituzione Italiana e il Common Law System britannico; la Magna Charta; The development of human rights.	INGLESE



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

7. SECONDA PROVA SCRITTA E COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Secondo le indicazioni contenute nell'O.M. n. 65/22 la disciplina caratterizzante della **seconda prova scritta** è:

DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono quelle contenute nei “Quadri di Riferimento” adottati con d.m.769 del 2018. I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte. La durata della seconda prova scritta è di 18 ore.

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella elaborazione di un progetto, relativo allo specifico indirizzo del Liceo artistico, che tiene conto della dimensione ideativa e laboratoriale delle discipline coinvolte.

Le modalità operative consistono in opzioni tecniche a scelta del candidato in relazione all'analisi del tema relativo allo specifico indirizzo.

Il progetto è sviluppato secondo le fasi di seguito indicate:

- a) schizzi preliminari e bozzetti;
- b) restituzione tecnico-grafica coerente con il progetto;
- c) realizzazione di modello o prototipo di una parte significativa del progetto;
- d) relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.

Ogni candidato ha facoltà di utilizzare le esperienze espressive acquisite, facendo emergere le attitudini personali nell'autonomia creativa.

La durata massima della prova è di tre giorni, per sei ore al giorno.

Nuclei tematici fondamentali

- Processi progettuali e produttivi inerenti al settore Audiovisivo. Fasi della produzione: pre produzione, produzione, post produzione (stesura del racconto e della sceneggiatura, presentare progetti realizzati con schizzi, realizzare storyboard, allestimento di un set cinematografico, prototipi di video animazione).
- Realizzazione di immagini animate.
- Fondamenti culturali, sociali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il processo creativo-progettuale.
- Principi e regole della composizione nella ricerca e nella produzione artistica, in relazione al contesto storico-sociale. Codici della comunicazione visiva e audiovisiva, della percezione visiva e dello spazio prospettico (tecniche, procedure e sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale).
- Applicazione dei processi di ripresa, di fotoritocco, di montaggio, di stampa.



FONDI
/TRATTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Tecniche, materiali, strumenti tradizionali e contemporanei e loro integrazione.
- Strumenti hardware e software di settore; tecnologie digitali applicate al processo progettuale dell'Audiovisivo Multimediale.
- Metodologie di presentazione: racconto, sceneggiatura, storyboard, "book" digitale, cinema di animazione, video.
- Tecniche di produzione audio e riproduzione del suono.
- Aspetto estetico e comunicativo dell'opera Audiovisivo-Multimediale.
- Comunicazione del prodotto audiovisivo.

Obiettivi della prova

- Utilizzare un metodo di lavoro per lo sviluppo del progetto organizzato con coerenza per fasi successive, proporzionato ai tempi, agli spazi, alle strumentazioni disponibili.
- Elaborare un progetto pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia.
- Utilizzare strumenti, tecniche e materiali in relazione alle proprie finalità progettuali.
- Interpretare i dati di contesto e realizzare gli elaborati in modo autonomo e originale: dimostrare autonomia operativa, prestando particolare attenzione alla produzione digitale della fotografia, del video, dell'animazione narrativa e informatica.
- Comunicare con efficacia il proprio pensiero concettuale e progettuale: esporre, descrivere e motivare correttamente le scelte fatte nel proprio percorso progettuale.

Simulazioni di II prova effettuate nel corso dell'anno:

8-9-10 MAGGIO

Argomento: la danza

Sono richiesti: • Titolo; • Stesura del soggetto; • Sceneggiatura; • Schizzi preliminari e bozzetti; • Storyboard; • Realizzazione di un prototipo di una parte significativa del progetto; • Relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività, relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento:

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Luogo
Lanterne magiche: appunti per un videospot	Gennaio-Aprile 2021	Materie di indirizzo	In aula
Corso sicurezza	Nel corso dell'a.s. 2020-2021	Materie di indirizzo	In aula
Ambasciatori digitali dell'arte – Galleria degli Uffizi	Gennaio – Maggio 2021	Materie di indirizzo	In aula

In allegato le relazioni dei docenti Castellana e Di Giacomo che hanno seguito la classe nei progetti di PCTO.

9. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...).

Di seguito l'elenco:

- **ORIENTAMENTO** con la presentazione ITS sul territorio da parte di ANPAL con la consulente che segue la nostra scuola.
- Cinema La Compagnia - Festival dei popoli - visione del film documentario "Writing with fire" e laboratorio sui temi della parità di genere e del potere delle parole e delle tecnologie.
- Cinema La Compagnia - Teen Festival - visione del film documentario "L'isolotto che non c'è" realizzato dagli alunni dell'ISIS Galilei e dibattito sulla riqualificazione del territorio attraverso la rigenerazione urbana.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- 23/04 - Teatrino della sede di via Puccinotti - presentazione del film "Infernet" sul cyberbullismo
- Partecipazione al videcontest *Never Again* per cambiare la narrazione della violenza contro le donne.

10. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

D. Prove pratiche:

- **D1. elaborazione e progettazione creativa.**

PROVE	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
A1									
A2				X	X	X			
A3									
B1	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B2									
B3	X	X				X			
B4									
B5				X		X			
C1	X								



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

C2									
C3	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C4									
C5									
D1									

PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D. Audiovisive e Multimediali	Lab. Audiovisivo e Multimediale
A1		
A2		
A3		
B1		
B2		
B3		
B4		
B5		
C1		
C2		
C3	X	X
C4		
C5	X	X
D 1	X	X



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, iniziative varie**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**

MEZZI	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
A1	X	X	X	X	X	X	X	X	X
A2	X					X			
A3	X	X	X	X	X	X	X	X	X
A4	X	X	X	X	X	X	X	X	X
A5	X	X	X	X	X	X	X	X	X
A6									
A7	X	X	X	X	X	X	X	X	X
A8									
A9									

MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D.Audio e Multimediali	Lab.Aud. e Multim.
A1	X	X
A2		
A3	X	X
A4	X	X
A5	X	X
A6	X	X
B4		
A7	X	X
A8	X	X
A9		



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

11. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

X	Lezione frontale
X	Discussione aperta
X	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
X	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
X	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
X	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
X	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
X	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
X	Approccio Autovalutativo: come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

12. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina e sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.





13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M. del 3 marzo 2021.

Allegato A tabelle C e D (Allegato 7 del presente documento).

2 - CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8 :

Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8:	Valutato positivamente se:
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione scolastica, es. corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedono una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento ≥ 8 .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno/alunna è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno/alunna partecipi anche solo spontaneamente.

Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



- linguaggio e comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia in allegato.(Allegato 5b)

14. METODOLOGIA CLIL

Non è stato attivato alcun percorso CLIL.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

15. FIRMA DEI/DELLE DOCENTI:

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Paolo Innocenti	Paolo Innocenti
Lingua e cultura straniera	Caterina Addesi	<i>Caterina Addesi</i>
Storia	Desideria Gandolfi	<i>Desideria Gandolfi</i>
Filosofia	Desideria Gandolfi	
Matematica	Patrizia Mazzoni	Patrizia Mazzoni
Fisica	Patrizia Mazzoni	
Storia dell' Arte	Natalia Giannoni	<i>Natalia Giannoni</i>
Discipline audiovisive e multimediali	Angelo Castellana	<i>Angelo Castellana</i>
Laboratorio audiovisivo e multimediale	Lorenzo di Giacomo	Lorenzo di Giacomo
Scienze Motorie e Sportive	Rodolfo Vezzosi	<i>Rodolfo Vezzosi</i>
Religione Cattolica	Gianmaria Scenini	<i>Gianmaria Scenini</i>
Sostegno	Regina Cherici	Regina Chierici
	Teresa Ed Dami	<i>Teresa Ed Dami</i>
	Rosaria Aversana	<i>Rosaria Aversana</i>
	Ilaria Paduano	<i>Ilaria Paduano</i>
	Silvia Comito	<i>Silvia Comito</i>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

