



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE  
Prot. 0008274 del 13/05/2022  
IV-10 (Entrata)

## **Documento del Consiglio di Classe**

**15 Maggio 2022**

# **ESAME DI STATO**

**a. s. 2021-2022**

## **CLASSE V Sez A LICEO ARTISTICO**

(Legge 10 dicembre 1997, n.425, regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998, D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.65 Art.10 del 14 marzo 2022)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





## INDICE

- 1 Composizione del consiglio di classe
- 2 Commissari interni
- 3 Profilo d'indirizzo
- 4 Profilo della classe
- 5 Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità
- 6 Percorsi di Educazione Civica
- 7 Seconda prova scritta e colloquio pluridisciplinare
- 8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- 9 Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione
- 10 Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati
- 11 Strategie attivate
- 12 Contenuti e obiettivi disciplinari specifici
- 13 Metodologia CLIL
- 14 Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento
- 15 Firme dei docenti





**1. Elenco degli alunni**

**2. Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per discipline**

- **allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e Letteratura italiana
- **allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Matematica e Fisica
- **allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Storia
- **allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia
- **allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Lingua Inglese
- **allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Prog. Architettura e Ambiente
- **allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio Architettura e Ambiente
- **allegato 2h:** Relazione finale e programma Progettazione Pittura
- **allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio Pittura
- **allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Scienze Motorie
- **allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Religione

**3. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

- **allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

**4. Studenti con B.E.S.**

- **allegato 4:** Fascicolo riservato

**5. Griglie di valutazione**

- **allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta (ministeriale)





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

- **allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta (ministeriale)
- **allegato 5d:** Griglia di valutazione voto di comportamento

**6. Piano annuale di Educazione Civica**

**7. Tabella C** - attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

**Tabella D** - attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

**8. Tabella C1** - Conversione del credito scolastico complessivo

- **Tabella C2** - Conversione del punteggio della prima prova scritta
- **Tabella C3** - Conversione del punteggio della seconda prova scritta



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.53 Art.10 del 3 marzo 2021

Classe V sez A.

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Albini Massimo	Educazione civica,Filosofia,Storia	X	X	X
Alfinito Umberto	Lingua inglese		X	X
Amati Piero	Scn.Mot e sportive	X	X	X
Bartolozzi Sara	Labor.Pittura	X	X	X
Ceccarelli Silvia	Fisica,Matematica	X	X	X
Celata Stefania	Italiano			X
De Carolis Fulvio	Labor.arch.amb	X	X	X
Fenizi Alida	D.architett.e amb	X	X	X
Filannino Flora	Religione			X
Gailli Valentina	Storia dell'arte		X	X



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Maggiolini Lisa	Sostegno	X	X	X
Pompei Lara	Disc.Prog.Pitt	X	X	X
Regio Maria Gabriella	Sostegno			X



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**2. COMMISSARI INTERNI**

(ART. 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>
<b>1</b>	Albini Massimo	Storia e filosofia
<b>2</b>	Alfinito Umberto	Inglese
<b>3</b>	Ceccarelli Silvia	Matematica fisica
<b>4</b>	Celata Stefania	Italiano
<b>5</b>	Gailli valentina	Storia dell'arte
<b>6</b>	Fenizi Alida/ Pompei Lara	Disc.prog. arch.amb/ Disc. Prog. Pittura

**Docente coordinatore: Prof. ALBINI MASSIMO**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



### **3. PROFILO DI INDIRIZZO**

#### **Competenze Trasversali e Specifiche**

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- 1) Sapersi orientare nelle discipline scolastiche con agilità e disinvoltura
- 2) Saper organizzare lo studio individuale e reperire i materiali necessari ad approfondire tematiche specifiche anche in ambito extrascolastico
- 3) Esser consapevoli sia dei propri punti di forza che delle criticità e, nel caso, porre in atto gli interventi per superarle
- 4) Aver acquisito una buona conoscenza sia delle discipline di indirizzo che delle altre
- 5) Aver maturato la consapevolezza dei propri interessi di studio per effettuare una congrua scelta alla fine del liceo
- 6) Aver acquisito le capacità relazionali e umane per collaborare in gruppi di studio o di lavoro.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - orario settimanale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2







**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	-	-	-
Chimica (Chimica dei materiali)	-	-	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline grafico pittoriche	3	3	6	6	6
Discipline progettuali .....	-	-	6	6	6
Laboratorio di .....	-	-	6	6	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	31	31	36	36	36



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



#### **4. PROFILO DELLA CLASSE**

**Numero studenti 22 (maschi n. 8 - femmine n. 14) di cui con Bisogni educativi speciali:**

- **con disabilità certificata**      **n.1**
- **con D.S.A.**                              **n. 3**
- **con B.E.S. temporanei**      **n.**

**Provenienza: stessa scuola n. 22 - altra scuola n.**

#### **RELAZIONE FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

La classe 5 A è una classe articolata così suddivisa: 14 alunni seguono l'indirizzo Architettura-ambiente e 6 l'indirizzo Pittura. Tutti i 22 alunni provengono dalla 4 A del precedente anno scolastico. Gli studenti nel corso del triennio si sono dimostrati complessivamente corretti nel comportamento, osservanti delle regole e capaci di assumersi responsabilità. Il lavoro dei docenti si è svolto in un clima sereno di rispetto reciproco.

Nel corso degli anni precedenti, la maggior parte della classe, pur nelle inevitabili differenze individuali di potenzialità e coinvolgimento, ha mantenuto un impegno sufficientemente regolare in quasi tutte le discipline e ciò ha permesso di raggiungere la maggior parte degli obiettivi fissati dalla quasi totalità degli alunni nonostante le problematiche connesse alla pandemia. Durante questo anno scolastico la frequenza, la partecipazione alle lezioni e l'impegno nelle attività curriculari sono stati continui e costruttivi per la maggior parte degli studenti. Tale atteggiamento è stato riscontrato durante la DAD e la DDI nel corso di tutto il triennio. Il livello di preparazione e formazione risulta raggiunto in maniera discreta e buona dalla maggior parte degli studenti in tutte le materie.

Ciononostante permangono situazioni di fragilità sia per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti sia nello sviluppo delle competenze disciplinari in particolare in ambito logico-matematico e linguistico.

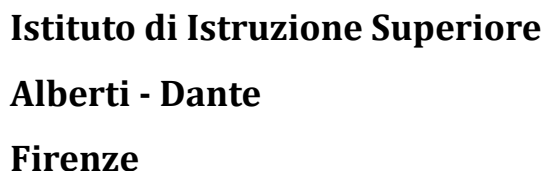




*[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]*

1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO							
Disciplinato	<input type="checkbox"/>	Attento	<input type="checkbox"/>	Partecipe	X <input type="checkbox"/>	Motivato	<input type="checkbox"/>
Indisciplinato	<input type="checkbox"/>	Distratto	<input type="checkbox"/>	Passivo	<input type="checkbox"/>	Demotivato	<input type="checkbox"/>
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza							
2. RAPPORTI INTERPERSONALI							
Disponibilità alla collaborazione		Alta	<input type="checkbox"/> X	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>
Osservazione delle regole		Alta	<input type="checkbox"/> X	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>
Disponibilità alla discussione		Alta	<input type="checkbox"/> X	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>
Disponibilità ad un rapporto equilibrato		Alta	<input type="checkbox"/> X	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>
Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale:							
3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE							
Notevole	<input type="checkbox"/> X	Soddisfacente	<input type="checkbox"/>	Accettabile	<input type="checkbox"/>		
Discontinuo	<input type="checkbox"/>	Debole	<input type="checkbox"/>	Nulla	<input type="checkbox"/>		
4. LIVELLO COGNITIVO							
Alto	<input type="checkbox"/>	Medio alto	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Medio basso	<input type="checkbox"/>
			X				





In occasione della programmazione didattica il Consiglio ha individuato alcuni obiettivi formativi che concorrono alla progressiva acquisizione di autonomia e consapevolezza da parte degli studenti, in vista della loro crescita culturale e civile.

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

[illegible]

Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



<p>apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati</li> </ul>							X
<p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)</li> <li>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc</li> <li>Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> </ul>							<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in gruppo</li> <li>Comprendere i diversi punti di vista</li> </ul>							<p>X</p> <p>X</p>





<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità</li> <li>• Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>							X
<b>Agire in modo autonomo e consapevole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> <li>• Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni</li> <li>• Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni</li> <li>• Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li> </ul>						X  X  X	X
<b>Risolvere problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare situazioni problematiche</li> <li>• Costruire e verificare ipotesi</li> <li>• Individuare fonti e risorse adeguate</li> <li>• Raccogliere e valutare i dati</li> </ul>						X  X  X	





<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>						X	
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica</li> <li>Rappresentarli con argomentazioni coerenti</li> </ul>						X	
						X	
						X	
<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni</li> <li>Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</li> </ul>						X	
						X	





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

<b>B. OBIETTIVI COGNITIVI</b>							
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica						X	
Area linguistica						X	
Area umanistica						X	
Area materie di indirizzo						X	

<b>COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)</b>							
<b>Competenze in tutte le aree:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite						X	
<b>Competenze nell'area umanistica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale						X	
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta						X	
<b>Competenze nell'area scientifica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata						X	
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali						X	
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema						X	
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore						X	
<b>Competenze nell'area linguistica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo







**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso						x	
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali						x	
<b>Competenze nell'area delle materie di indirizzo</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica						x	
<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>							
<b>Capacità nell'area umanistica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche						x	
Individuare modelli umani e valori estetici						x	
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.						x	
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.						x	
<b>Capacità nell'area scientifica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche						x	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità						x	
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite						x	
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero						x	
<b>Capacità nell'area linguistica</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni						x	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità						x	
<b>Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Eseguire e interpretare (allo strumento/vocalmente) opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione							
Partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo							
Usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica							
Conoscere e utilizzare i vari codici della scrittura musicale							
Conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le varie categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta che orale							
Individuare le tradizioni e i contesti relativi a opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali							
Cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca							
Conoscere ed analizzare opere significative del repertorio musicale							
Conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali							





## 6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
Razzismo	Storia	2019/2020
Patriarcato e violenza	Storia	2020/2021
Art.11 costituzione	Storia	2021/2022
Barriere architettoniche	Disc. Prog. e Lab. Architettura e Amb.	2020/2021
Recupero dal degrado	Disc. Prog. e Lab. Architettura e Amb.	2021/2022
Mafia e letteratura	Italiano	2021-2022
Diritti umani violati: Primo Levi	Italiano	2021-2022
Alan Turing e il tema della diversità	Matematica	2021-2022
La Shoah La Mafia	Disc. Prog. Pittura	2021-2022
Il museo come opera d'arte	Storia dell'Arte	2021-2022

## 7. SECONDA PROVA SCRITTA E COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

Secondo le indicazioni contenute nell'O.M. n. 65/22 la disciplina caratterizzante della **seconda prova scritta** è: Discipline Progettuali Architettura e Ambiente/ Discipline Progettuali Pittura

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono quelle contenute nei “Quadri di Riferimento” adottati con d.m.769 del 2018. I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte. La durata della seconda prova scritta è di 18 ore.

### **Discipline Progettuali Architettura e Ambiente**

Le tracce della seconda prova **Discipline Progettuali Architettura e Ambiente** dovranno essere impostate tenendo conto delle esercitazioni svolte durante l'anno scolastico, a loro volta proposte a partire dai programmi ministeriali e in base ai livelli di competenze, capacità e conoscenze previsti.

Le tracce assegnate nel corso dell'anno e per la simulazione svolta attengono al progetto di edifici pubblici o aperti al pubblico, a partire per lo più da un preciso contesto ambientale, con sistemazione anche degli spazi esterni e attenzione all'eliminazione delle barriere architettoniche.

Gli elaborati richiesti sono stati i seguenti:

- schizzi preliminari;
- planimetria generale in scala adeguata;
- piante prospetti e sezioni in scala adeguata;
- eventuale prospettiva o assonometria ambientate, a scelta, da intendersi anche come viste tratteggiate a mano libera purché proporzionate secondo le regole geometriche proprie delle rappresentazioni;
- realizzazione di modello o prototipo di una parte significativa del progetto, con mezzi tradizionali o con strumenti informatici (in base alle scelte individuali e alle strumentazioni disponibili nell'istituzione scolastica)
- Relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFVMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**Nel corso dell'ultimo triennio scolastico gli elaborati definitivi sono stati realizzati dagli studenti utilizzando i programmi informatici specifici presenti nei pc delle aule di laboratorio della scuola (AutoCad 2D e 3D, Lumion, Photoshop, ecc.) e archivi digitali.**

Le tracce della seconda prova **Discipline Progettuali Pittura** dovranno essere impostate tenendo conto delle esercitazioni svolte durante l'anno scolastico, a loro volta proposte a partire dai programmi ministeriali e in base ai livelli di competenze, capacità e conoscenze previsti.

Le tracce assegnate nel corso dell'anno e per la simulazione svolta attengono al progetto di elaborati grafico-pittorici sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di Pittura.

Gli elaborati richiesti sono stati i seguenti:

- Schizzi preliminari e bozzetti con annotazioni
- Progetto esecutivo con misure dell'opera ed eventuali tavole di ambientazione
- Opera originale scala 1:1 o particolare dell'opera in scala eseguito con tecnica libera
- Relazione illustrativa con specifiche tecniche e descrizione delle peculiarità dell'opera e, eventualmente, del luogo prescelto per accoglierla

**La classe ha lavorato, durante tutto il triennio, avendo la possibilità di consultare testi iconografici come riferimenti visivi. (manuali di anatomia, l'enciclopedia degli animali, ecc.)**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI**

Titolo del percorso	Discipline coinvolte

Le tematiche indicate non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curriculari

**8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO PCTO**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

Indirizzo Architettura-Ambiente

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso sulla sicurezza	2019-2020	13 ore		IIS Alberti-Dante
Giardini attrezzati	2020-2021	120	Laboratorio Architettura-a mbiente	IIS Alberti-Dante





Indirizzo Pittura

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso sulla sicurezza	2019-2020	13 ore		IIS Alberti-Dante
Giardini attrezzati	2020-2021	70	Laboratorio Pittura	IIS Alberti-Dante
Il Giornalino	2020-2021	50	percorso extrascolastic o	IIS Alberti Dante

In allegato le relazioni dei professori: Fulvio De Carolis, Sara Bartolozzi. che hanno seguito la classe nei progetti di PCTO.

## **9. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE**

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

- Prima liceo:
- Seconda liceo:
- Terza liceo:
- Quarto anno:
- Quinto anno: mostra di Jenny Saville al Museo del 900 di Firenze





## **10. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

### **PROVE**

#### **A. Prove oggettive strutturate:**

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

#### **B. Prove semistrutturate:**

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

#### **C. Prove aperte, non strutturate:**

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

#### **D. Prove pratiche:**

- **D1. elaborazione e progettazione creativa**







**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

PROVE	I t a l i a n o	St ori a	Fil os ofi a	M ate ma tic a	Fis ica	Sci en ze	In gle se	St ori a del l'A rte	Sci en ze M oto rie	Rel igio ne
A1				X	X					
A2				X	X					
A3										
B1	X									
B2	X						X			
B3	X	X	X				X			X
B4										
B5				X	X					
C1	X						X	X		
C2							X			
C3	X	X	X	X	X		X	X		X
C4	X	X	X	X	X			X		
C5								X		
D1										

PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D is ci p li n e P it t o ri c h e	La b. Fi gu rat ive pit .			Di sci pli ne Pr og ett ual i Ar chi tet tur a e A m b.	La bo rat ori o di Ar chi tet tur a				
A1										



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

<b>A2</b>										
<b>A3</b>										
<b>B1</b>										
<b>B2</b>										
<b>B3</b>										
<b>B4</b>					X					
<b>B5</b>										
<b>C1</b>										
<b>C2</b>										
<b>C3</b>										
<b>C4</b>	X				X	X				
<b>C5</b>	X	X								
<b>D 1</b>	X	X			X	X				



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
 Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**MEZZI**

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

<b>MEZZI</b>	<b>Ita lia no</b>	<b>St ori a</b>	<b>Fil os ofi a</b>	<b>M ate ma tic a</b>	<b>Fis ica</b>	<b>Sci en ze</b>	<b>In gle se</b>	<b>St ori a del l'A rte</b>	<b>Sci en ze M oto rie</b>	<b>Rel igio ne</b>
<b>A1</b>	X	X	X	X	X		X	X		
<b>A2</b>	X	X	X	X	X		X	X		
<b>A3</b>	X	X	X	X	X		X	X		X
<b>A4</b>	X	X	X	X	X			X		X
<b>A5</b>	X	X	X	X	X		X	X		X
<b>A6</b>								X		X
<b>A7</b>	X	X	X	X	X		X	X		
<b>A8</b>										
<b>A9</b>										





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D i s c i p l i n e P i t t o r i c h e	L a b. F i g u r a t i v e p i t			D i s c i p l i n e P r o g e t t u a l i A r c h i t e t t u r a e A m b.	L a b o r a t o r i o d i a r c h i t e t t u r a				
A1	X	X				X				
A2										
A3	X	X			X	X				
A4					X	X				
A5	X	X			X	X				
A6										
A7	X	X			X	X				
A8	X	X			X	X				
A9	X	X			X	X				

## 11. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

X	<b>Lezione frontale</b>
X	<b>Discussione aperta</b>
X	<b>Lettura funzionale del libro di testo:</b> stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
X	<b>Insegnamento per problemi:</b> avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconcoscienze e si



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



	avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
X	<b>Scoperta guidata:</b> conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
X	<b>Esercitazioni operative</b> e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
X	<b>Guida alla costruzione di mappe concettuali</b> relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
X	<b>Approccio Metacognitivo:</b> stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
X	<b>Approccio Autovalutativo:</b> come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

## 12. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.





### 13. METODOLOGIA CLIL

La classe ha svolto dei moduli di (specificare disciplina).....con la metodologia CLIL. La finalità generale del percorso CLIL è stata quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" Inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venisse appreso in L2, e favorisce l'apprendimento della lingua inglese mediante i contenuti di (specificare disciplina) ..... , potenziando le abilità di *writing, reading, listening and speaking*. I moduli sono riportati in allegato nel programma di (specificare disciplina).....





## **14. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA**

### **1 - CREDITO SCOLASTICO**

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M. del 3 marzo 2021 Allegato A tabelle C e D (Allegato 7 del presente documento).

### **2 - CREDITO FORMATIVO**

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.





**Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento  $\geq 8$ :**

<b>Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento <math>\geq 8</math>:</b>	<b>Valutato positivamente se:</b>
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione scolastica, es. corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedono una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento $\geq 8$ .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

### **3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO**

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009







**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

(attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia in allegato.( Allegato 5b)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**15. FIRMA DEI DOCENTI:**

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Celata Stefania	<i>Stefania Celata</i>
Lingua e cultura straniera	Alfinito Umberto	<i>Umberto Alfinito</i>
Laboratorio Pittura	Bartolozzi Sara	<i>Sara Bartolozzi</i>
Storia	Albini Massimo	<i>Massimo Albini</i>
Filosofia	Albini Massimo	<i>Massimo Albini</i>
Matematica	Ceccarelli Silvia	<i>Silvia Ceccarelli</i>
Fisica	Ceccarelli Silvia	<i>Silvia Ceccarelli</i>
Disc.Prog.Pittoriche	Pompei Lara	<i>Lara Pompei</i>
Storia dell' Arte	Gailli Valentina	<i>Valentina Gailli</i>
Disc. Prog. Architettura e Ambiente	Fenizi Alida	<i>Alida Fenizi</i>
Labor.architettura e ambiente	De Carolis Fulvio	<i>Fulvio De Carolis</i>
Sostegno	Maggiolini Lisa	<i>Maggiolini Lisa</i>
Sostegno	Regio Maria Gabriella	<i>Maria Gabriella Regio</i>
Scienze Motorie e Sportive	Amati Piero	<i>Piero Amati</i>
Religione Cattolica/attività alternativa	Filannino Flora	<i>Flora Filannino</i>

