



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE  
Prot. 0008276 del 13/05/2022  
IV-10 (Entrata)

## **Documento del Consiglio di Classe**

**15 Maggio 2022**

# **ESAME DI STATO**

**a. s. 2021-2022**

## **CLASSE V Serale LICEO ARTISTICO**

**Indirizzo: Arti figurative**

(Legge 10 dicembre 1997, n.425, regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998, D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.65 Art.10 del 14 marzo 2022)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



## INDICE

- 1 Composizione del consiglio di classe
- 2 Commissari interni
- 3 Profilo d'indirizzo
- 4 Profilo della classe
- 5 Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità
- 6 Percorsi di Educazione Civica
- 7 Seconda prova scritta e colloquio pluridisciplinare
- 8 Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione
- 9 Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati
- 10 Strategie attivate
- 11 Contenuti e obiettivi disciplinari specifici
- 12 Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento
- 13 Firme dei docenti





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **ALLEGATI**

### **1. Elenco degli alunni**

### **2. Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per discipline**

- **allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di ITALIANO
- **allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di STORIA
- **allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di FILOSOFIA
- **allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di INGLESE
- **allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di STORIA DELL'ARTE
- **allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di MATEMATICA
- **allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di FISICA
- **allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di DISC. PLASTICHE
- **allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di DISC. PITTORICHE

### **3. Studenti con B.E.S.**

- **allegato 3:** Fascicolo riservato

### **4. Griglie di valutazione**

- **allegato 4a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **allegato 4b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta (ministeriale)
- **allegato 4c:** Griglia di valutazione della seconda prova (ministeriale)
- **allegato 4d:** Griglia di valutazione voto di comportamento

### **5. Piano annuale di Educazione Civica**

### **6. Tabella C - attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato.**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Tabella D** - attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

## **7. Tabelle conversione**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.53 Art.10 del 3 marzo 2021

### Classe V sez. Serale

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		Primo periodo (1°/2°)	Secondo periodo (3°/4°)	Terzo periodo (5°)
Ballanti Silvia	Lingua inglese	SI	SI	SI
Di Blasi Stellario	Discipline pittoriche	SI	SI	SI
Fabbrizzi Francesco	Matematica e fisica	NO	SI	SI
Fusco Marianna	Lingua e letteratura italiana	NO	NO	SI
Monini Marcello	Discipline plastiche	SI	SI	SI
Muzzi Aurelia	Storia dell'arte	NO	NO	SI
Pugliese Alessia	Storia e filosofia	NO	NO	SI





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **2. COMMISSARI INTERNI**

(ART. 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>
<b>1</b>	<b>Di Blasi Stellario</b>	<b>Discipline pittoriche</b>
<b>2</b>	<b>Fabbrizzi Francesco</b>	<b>Matematica e fisica</b>
<b>3</b>	<b>Fusco Marianna</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>
<b>4</b>	<b>Monini Marcello</b>	<b>Discipline plastiche</b>
<b>5</b>	<b>Muzzi Aurelia</b>	<b>Storia dell'arte</b>
<b>6</b>	<b>Pugliese Alessia</b>	<b>Storia e filosofia</b>

**Docente coordinatore: Prof. ssa Fusco Marianna**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



### **3. PROFILO DI INDIRIZZO**

#### **Competenze Trasversali e Specifiche**

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite;
- saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale;
- saper rielaborare e riformulare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta;
- saper utilizzare la terminologia appropriata nelle singole discipline;
- saper usare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare;
- utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema;
- saper elaborare e realizzare progetti, definendo strategie e verificando i risultati;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme della comunicazione e dei linguaggi specifici dell'indirizzo;
- saper utilizzare in modo appropriato gli strumenti propri delle discipline di indirizzo.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte nel complesso da quasi tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

DISCIPLINE	1° periodo	2° periodo	3° periodo
	1°/2° anno	3°/4° anno	5° anno
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - orario settimanale</b>			
Lingua e letteratura italiana	3	3	3
Lingua e cultura straniera	2	2	2
Storia e Geografia	2	-	-
Storia	-	1	1
Filosofia	-	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	-	1	1
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	-	-
Chimica (Chimica dei materiali)	-	3	-
Storia dell'arte	2	2	2
Discipline pittoriche	3	4	5
Discipline geometriche	3	-	-
Discipline plastiche scultoree	3	4	5
Laboratorio artistico	2	-	-
Totale ore	24	24	23







#### **4. PROFILO DELLA CLASSE**

**Numero studenti 13 (maschi n. 5 - femmine n. 8) di cui con Bisogni educativi speciali:**

**- con D.S.A. n. 3**

**Provenienza: stessa scuola n. 12 - altra scuola n. 1**

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe all'inizio dell'anno scolastico era composta da 15 studenti, di cui 2 si sono ritirati ufficialmente. Una studentessa è esonerata dalla frequenza delle materie base (italiano, storia, inglese, matematica e fisica) per pregressi studi certificati. Il gruppo è formato da una parte degli iscritti della pregressa classe quarta, ai quali si sono aggiunti due alunni ripetenti e un nuovo ingresso. Durante l'anno scolastico la frequenza degli allievi, eccetto alcuni casi, non è sempre stata costante. Molti, infatti, sono studenti lavoratori e le difficoltà di alternare il lavoro allo studio hanno assunto un ruolo non secondario all'interno della vita scolastica. Inoltre, per diverse settimane durante l'anno scolastico, si è dovuta attivare una didattica mista (parte degli studenti in aula e parte on line) a causa dei frequenti casi covid registrati; anche questo, soprattutto per alcuni di loro, ha rappresentato un ostacolo per un apprendimento efficace. In linea generale la classe ha raggiunto una preparazione nelle varie discipline più che sufficiente, anche se sono presenti alunni che hanno riscontrato difficoltà in alcune materie, raggiungendo soltanto gli obiettivi fondamentali e, in taluni casi, le conoscenze di base sono state acquisite in maniera frammentaria. Tuttavia va evidenziata la presenza di un gruppetto di studenti, che hanno mostrato attenzione e interesse continui, una partecipazione attiva e un atteggiamento propositivo, raggiungendo ottimi risultati. Da segnalare anche il fatto che un'insegnante è stata sostituita nel mese di ottobre ed è rientrata a marzo. Ciò ha influito sulla didattica della specifica materia, che ha subito un rallentamento e per la classe tale cambio ha rappresentato discontinuità nello studio e nel metodo di approccio alla disciplina. Il Consiglio di Classe, ottemperando alle disposizioni vigenti in materia di





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Istruzione degli Adulti e nella ricerca di ridurre ulteriormente la dispersione scolastica, ha messo in atto azioni volte al raggiungimento degli obiettivi minimi.

*[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]*

1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO							
Disciplinato	x	Attento	x (non tutti)	Partecipe	x (non tutti)	Motivato	x (non tutti)
Indisciplinato	<input type="checkbox"/>	Distratto	<input type="checkbox"/>	Passivo	<input type="checkbox"/>	Demotivato	<input type="checkbox"/>
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza							
2. RAPPORTI INTERPERSONALI							
Disponibilità alla collaborazione		Alta	<input type="checkbox"/>	Media	x	Bassa	<input type="checkbox"/>
Osservazione delle regole		Alta	<input type="checkbox"/>	Media	x	Bassa	<input type="checkbox"/>
Disponibilità alla discussione		Alta	x	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>
Disponibilità ad un rapporto equilibrato		Alta	<input type="checkbox"/>	Media	x	Bassa	<input type="checkbox"/>
Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale:							
3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE							





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Notevole	<input type="checkbox"/>	Soddisfacente	x (non tutti)	Accettabile					
Discontinuo		Debole	<input type="checkbox"/>	Nullo	<input type="checkbox"/>				
4. LIVELLO COGNITIVO									
Alto	<input type="checkbox"/>	Medio alto		Medio	x	Medio basso	<input type="checkbox"/>	Basso	<input type="checkbox"/>





## **5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO**

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
<b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare il proprio apprendimento</li><li>• Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio</li><li>• Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie</li></ul>					X		
<b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca</li><li>• Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi</li></ul>				X			





<p>significativi, realistici e prioritari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati</li> </ul>							
<p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)</li> <li>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc</li> <li>Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> </ul>					X		
<p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in gruppo</li> <li>Comprendere i diversi punti di vista</li> </ul>						X	





<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità</li> <li>• Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>							
<b>Agire in modo autonomo e consapevole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> <li>• Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni</li> <li>• Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni</li> <li>• Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li> </ul>					X		
<b>Risolvere problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare situazioni problematiche</li> <li>• Costruire e verificare ipotesi</li> <li>• Individuare fonti e risorse adeguate</li> <li>• Raccogliere e valutare i dati</li> </ul>				X			





<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>							
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica</li> <li>Rappresentarli con argomentazioni coerenti</li> </ul>				X			
<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni</li> <li>Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</li> </ul>					X		





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

<b>B. OBIETTIVI COGNITIVI</b>							
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica				x			
Area linguistica				x			
Area umanistica					x		
Area materie di indirizzo					x		

<b>COMPETENZE:</b> (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
<b>Competenze in tutte le aree:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite				x			
<b>Competenze nell'area umanistica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale					x		
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta					x		
<b>Competenze nell'area scientifica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata				x			
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali				x			
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli				x			







**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema							
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore				x			
<b>Competenze nell'area linguistica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso				x			
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali				x			
<b>Competenze nell'area delle materie di indirizzo</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica					x		
<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>							
<b>Capacità nell'area umanistica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche				x			
Individuare modelli umani e valori estetici				x			
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.					x		
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.					x		





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

<b>Capacità nell'area scientifica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche				x			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				x			
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite				x			
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero				x			
<b>Capacità nell'area linguistica</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni				x			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				x			
<b>Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
					x		





## **6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti tematiche che ruotano intorno alle tre aree di interesse indicate dal MI:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
3. CITTADINANZA DIGITALE.

Vengono così riassunte nella seguente tabella.

EDUCAZIONE CIVICA	
TEMATICHE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>Costituzione</b>  -Lettura, commento e discussione dei primi 12 artt. della Costituzione italiana. L'assemblea Costituente e i suoi protagonisti principali  -Legalità e contrasto alle mafie; le eco-mafie (Libera)  -Art. 11 della	Storia/filosofia          Italiano   St. dell'arte





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Costituzione	
<b>Sviluppo sostenibile</b> -Principio di “Origine dipendente” nella filosofia buddista. Ecosistemi e concetto di Gaia. La teoria dei sei gradi di separazione. -Percorsi urbani tra qualità e degrado / Murales e Street Art	Discipline plastiche  Discipline pittoriche
<b>Cittadinanza digitale</b> - Utilizzo del web a scopi sociali	Matematica/fisica

## OBIETTIVI

Gli studenti hanno complessivamente raggiunto i seguenti obiettivi:

- Conoscere l’organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese; comprendere il ruolo dei diritti e dei doveri nella vita sociale; sviluppare la cittadinanza attiva; attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civile.
- Perseguire il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico; tutelare le identità, le produzioni e le eccellenze territoriali.





- Rispettare l'ambiente, curarlo e conservarlo responsabilmente.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale; sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
- Partecipare al dibattito culturale.

## **7. SECONDA PROVA SCRITTA E COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE**

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono quelle contenute nei “Quadri di riferimento” adottati con d.m. 769 del 2018. I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi. La durata della seconda prova scritta è di 18h.

In considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio, per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato e proposto alla classe i seguenti **nuclei tematici pluridisciplinari**

NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
La guerra	Italiano, Ed. civica, Storia e Storia dell'arte





La natura	Italiano e Filosofia
L'io e il mondo	Italiano e Filosofia

Le tematiche indicate non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curriculari

## **8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE**

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

- Primo periodo: Mostra - Palazzo Strozzi - *Natalia Goncharova*
- Secondo periodo:
- Terzo periodo: - Progetto con l'Associazione Libera nell'ambito del contrasto alle mafie. Incontri in aula e tour per i luoghi della legalità della città (programmato per inizio giugno)
  - visita ad alcuni luoghi storici di Firenze con il prof. Monini

## **7. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:





## **PROVE**

### **A. Prove oggettive strutturate:**

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

### **B. Prove semistrutturate:**

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

### **C. Prove aperte, non strutturate:**

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale (testo argomentativo st.arte)**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

### **D. Prove pratiche:**

- **D1. elaborazione e progettazione creativa**

<b>PROVE</b>	<b>Italiano</b>	<b>Storia</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Matematica</b>	<b>Fisica</b>	<b>Inglese</b>	<b>Storia dell'Arte</b>
<b>A1</b>							
<b>A2</b>							
<b>A3</b>							





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

<b>B1</b>	<b>x</b>				<b>x</b>		
<b>B2</b>	<b>x</b>						<b>x</b>
<b>B3</b>	<b>x</b>					<b>x</b>	
<b>B4</b>							
<b>B5</b>				<b>x</b>	<b>x</b>		
<b>C1</b>	<b>x</b>						
<b>C2</b>	<b>x</b>						<b>x</b>
<b>C3</b>	<b>x</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>C4</b>							
<b>C5</b>							
<b>D1</b>							

<b>PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO</b>	<b>D i s c i p l i n e P i t t o r i c h e</b>	<b>Di sci pli ne pl ast ic he</b>
<b>A1</b>		
<b>A2</b>		
<b>A3</b>		
<b>B1</b>		
<b>B2</b>		







**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

<b>B3</b>		
<b>B4</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>B5</b>		
<b>C1</b>		
<b>C2</b>		
<b>C3</b>		<b>x</b>
<b>C4</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>C5</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>D 1</b>	<b>x</b>	<b>x</b>

### **MEZZI**

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

MEZZI	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Storia dell'Arte
A1		X	X			X	X
A2	X						
A3	X			X	X		X
A4		X					
A5	X	X					X
A6							
A7	X						X
A8							
A9							

MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO	Discipline Pittoriche	Discipline plastiche
A1	X	X
A2	X	X
A3	X	X
A4		X
A5		X
A6		
A7	X	X
A8	X	X
A9		





## 8. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

x	<b>Lezione frontale</b>
x	<b>Discussione aperta</b>
x	<b>Lettura funzionale del libro di testo:</b> stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
x	<b>Insegnamento per problemi:</b> avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
x	<b>Scoperta guidata:</b> conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	<b>Esercitazioni operative</b> e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
x	<b>Guida alla costruzione di mappe concettuali</b> relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
x	<b>Approccio Metacognitivo:</b> stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

x	<b>Approccio Autovalutativo:</b> come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.
---	--



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



## **9. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI**

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

## **10. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA**

### **1 - CREDITO SCOLASTICO**

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M. del 3 marzo 2021 Allegato A tabelle C e D (Allegato 6 del presente documento).

### **2 - CREDITO FORMATIVO**

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.





**Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento  $\geq 8$ :**

<b>Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento <math>\geq 8</math>:</b>	<b>Valutato positivamente se:</b>
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione scolastica, es. corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedono una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento $\geq 8$ .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

### **3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO**

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia in allegato. (Allegato 4d)





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**15. FIRMA DEI DOCENTI:**

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Marianna Fusco	<i>M. Fusco</i>
Lingua e cultura straniera	Silvia Ballanti	<i>Silvia Ballanti</i>
Storia	Alessia Pugliese	<i>Alessia Pugliese</i>
Filosofia	Alessia Pugliese	<i>Alessia Pugliese</i>
Fisica	Francesco Fabbrizzi	<i>Francesco Fabbrizzi</i>
Matematica	Francesco Fabbrizzi	<i>Francesco Fabbrizzi</i>
Storia dell'Arte	Aurelia Muzzi	<i>Aurelia Muzzi</i>
Discipline plastiche	Marcello Monini	<i>Marcello Monini</i>
Discipline pittoriche	Stellario Di Blasi	<i>Stellario Di Blasi</i>

