



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”

Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE Prot. 0005441 del 30/05/2020 04-03 (Uscita)
--

Documento del Consiglio di Classe

30 Maggio 2020

ESAME DI STATO

a. s. 2019-2020

(Legge 10 dicembre 1997, n.425

Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.10 del 16/05/2020 *Art.9*

LICEO ARTISTICO
CLASSE V Sez E
Scenografia



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787
 Sede Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415
 Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it
 Pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P

INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	4
2	Commissari interni	5
3	Profilo d'indirizzo	6
4	Profilo della classe	8
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	8
6	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	12
7	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	12
8	Strategie attivate	17
9	Contenuti, obiettivi cognitivi specifici	18
10	Obiettivi raggiunti dagli studenti in conoscenze, competenze, abilità	18
11	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	18
12	Cittadinanza e Costituzione	18
13	Metodologia CLIL	19
14	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	19

15	Griglie di valutazione adottate dal consiglio di classe	22
16	Firme dei docenti	22

ALLEGATI:

1) Elenco degli alunni

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di discipline progettuali e scenografiche
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di matematica,
- fisica
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di storia dell'arte
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di lingua e letteratura inglese
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di letteratura italiana
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di laboratorio di scenografia
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di discipline geometriche e scenografiche
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di filosofia
- storia
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di scienze motorie
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di religione cattolica
- **Allegato 2m:** Griglie di valutazione adottate dal consiglio di classe

3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- **Allegato 3a:** si allegano i prospetti riepilogativi dei PCTO svolti nel triennio 2017/18 - 2018/19 - 2019/20.

4) Studenti con B.E.S., DSA.

- **Allegato 4: Fascicolo riservato**

5) griglie di valutazione

- **Allegato Griglia di valutazione del comportamento**
- **Griglia di valutazione prova orale (Ministeriale)**
- **Griglia di valutazione prova orale (Ministeriale con proposta di integrazione)**

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.10 del 16/05/2020 *Art.9*

Classe 5[^] sez. E

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Capozza Maria	discipline progettuali e scenografiche	X	X	X
Curia Rosa	matematica fisica	X	X	X
D'Argenio Silvia	storia dell'arte		X	X
d'Epiro Alexandra	lingua e letteratura inglese			X
Innocenti Paolo	letteratura italiana	X	X	X

Manzo Pietro	laboratorio di scenografia	X	X	X
Mattatelli Rosy	discipline geometriche e scenografiche			X
Romano Luca	filosofia storia		X	X
Secci Antonio	scienze motorie			X
Strammiello Agnese Rosario	religione cattolica			X

COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	Capozza Maria	discipline progettuali e scenografiche
2	Curia Rosa	matematica fisica
3	D'Argenio Silvia	storia dell'arte
4	d' Epiro Alexandra	lingua e letteratura inglese
5	Innocenti Paolo	letteratura italiana
6	Romano Luca	filosofia storia

Docente coordinatore: Prof. Innocenti Paolo

PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

1)diagnosticare le circostanze, il lavoro da svolgere, il problema da risolvere, il proprio comportamento e le proprie attitudini.

2)relazionarsi con altri soggetti (persone, strumenti, procedure) per rispondere alle richieste della contingenza di lavoro. Tale combinazione di intenti prevederà momenti di comunicazione interpersonale, lavoro di gruppo ed eventuali negoziazioni.

3)affrontare strategicamente le istanze richieste dalla situazione, dal compito, dal dilemma, dal ruolo, sempre meditando sul proprio agire e sulle esperienze pregresse esperite in precedenti fasi lavorative.

Per quel che riguarda le competenze specifiche si rimanda alle tabelle seguenti organizzate secondo descrittori specifici per ogni area culturale.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					

discipline progettuali e scenografiche			5	5	5
matematica			2	2	2
fisica			2	2	2
storia dell'arte			3	3	3
lingua e letteratura inglese			3	3	3
letteratura italiana			4	4	4
laboratorio di scenografia			5	5	7
discipline geometriche e scenografiche			2	2	2
filosofia			2	2	2
storia			2	2	2
scienze motorie			2	2	2
religione cattolica			1	1	1
chimica			2	2	

PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 17 (maschi n. 5 - femmine n. 12)

di cui con Bisogni educativi speciali:

- con disabilità certificata n.
- con D.S.A. n. 2
- con B.E.S. temporanei n.

Provenienza: stessa scuola n. 16 - altra scuola n. 1

PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO:

La classe Va E, composta da 17 allievi, 12 ragazze e 5 ragazzi, si presenta eterogenea sia dal punto di vista degli interessi, sia da quello delle esperienze personali e delle capacità acquisite, ma compatta per quel che riguarda l'affiatamento e la coesione del gruppo. Per quel che concerne i risultati ottenuti in questa seconda parte del loro percorso scolastico superiore gran parte degli allievi hanno saputo mostrare una rilevante qualità espressiva, oltre ad un'adequata padronanza degli strumenti e degli argomenti affrontati, mentre alcuni, una minoranza, sono risultati sufficienti o, in alcuni casi, appena sufficienti.

La lingua straniera studiata dai ragazzi è l'inglese, mentre le materie di indirizzo sono quelle attinenti alla scenografia, quali appunto discipline scenografiche con le relative esercitazioni laboratoriali e discipline geometriche. L'emergere delle varie individualità è riscontrabile in modo esplicito nell'ampio arco tracciato dagli interessi extracurricolari dei singoli: studi in ambito coreutico; preparazioni sportive ed atletiche, anche ad alto livello, ad esempio nelle arti marziali o nell'equitazione; partecipazione ad attività di volontariato al fine di declinare il proprio impegno civile; soggiorni scolastici semestrali all'estero, per conoscere una cultura, certo, ma anche per realizzare pienamente l'ideale di un'Europa concreta e non solo sulla carta; partecipazioni attoriali in spettacoli organizzati dalla compagnia teatrale che annualmente e proficuamente collabora con questa scuola, o in altre rappresentazioni allestite da compagnie dell'area fiorentina quali la troupe del Cestello. Questa sempre

viva curiosità e volontà di partecipazione ha avuto modo di palesarsi al meglio in occasione di partecipazioni a eventi indetti dall'istituzione scolastica, così come a tutte le attività legate al percorso pcto. L'atmosfera sempre vivace delle lezioni, spazio vero di dibattito e di approfondimento, sono l'ultimo, ma non meno importante riscontro dell'entusiasmo espresso dagli studenti, mai venuto meno neanche in questi recenti, così complicati, frangenti. Sono stati inoltre segnalati ai ragazzi, che in molti casi non hanno mancato di partecipare, gli incontri dedicati all'orientamento per il loro futuro percorso di studi, organizzati dalle varie istituzioni scolastiche superiori. È giusto segnalare, anche se per una minoranza, come corollario negativo di questo ventaglio di attività, un'assiduità non sempre puntuale per quel che concerne la frequenza scolastica, e/o la redazione delle verifiche da svolgere in orario extrascolastico.

I risultati raggiunti nel campo delle competenze, abilità e capacità artistiche legate alle discipline di indirizzo, sono, come dicevamo poc'anzi, classificabili secondo vari livelli: da quello più alto, in cui si situano individualità capaci di presentare rilevanti doti anche in ambito progettuale oltre che tecnico, a quello più basso, passando per un livello intermedio di realizzazioni acerbe sì, ma tali da promettere, purché accompagnate certo da un'applicazione costante ed ininterrotta, sviluppi interessanti.

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

A. Obiettivi comportamentali ed educativi

B. Obiettivi cognitivi

- di conoscenze
- di competenze
- di abilità/capacità

●	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
A.OBIETTIVI COMPORTAMENTALI ED EDUCATIVI							
A1. Rispettare le regole e sviluppare l'autocontrollo				X	X	X	X
A2. Acquisire competenze nell'ambito delle comunicazioni interpersonali						X	X
A3. Acquisire un atteggiamento critico e autonomia di giudizio				X	X	X	X

A4. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche, nonché un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti "dell'altro", anche all'esterno della scuola						X	X
A5 Conoscere e praticare i diritti e i doveri dell'Uomo e del Cittadino.							X
A6 Saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto, e quindi delle regole, dell'ambiente e degli altri							X
B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica				x	x	x	x
Area linguistica					X	X	X
Area umanistica				X	X	X	X
Area materie di indirizzo							
COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite				X	X	X	X
Competenze nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale				X	X	X	X
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta				X	X	X	X
Competenze nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata				x	x	x	x
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali				x	x	x	x
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema				x	x	x	x
Comunicare in modo chiaro e				x	x	x	x

logico, attraverso il linguaggio specifico del settore							
Competenze nell'area linguistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso					X	X	X
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali					X	X	X
Competenze nell'area delle materie di indirizzo : scenografia	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Padronanza della terminologia specifica della materia				X	X	X	X
Analisi e progettazione artistico-creativa.				X	X	X	X
Saper utilizzare e abbinare le varie tecniche artistiche classiche o digitali-multimediali per una corretta esecuzione artistica ed estetica.				X	X	X	X
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche					X	X	X
Individuare modelli umani e valori estetici					X	X	X
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.				X	X	X	X
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.				X	X	X	X
Capacità nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche				x	x	x	x
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				x	x	x	x
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite				x	x	x	x
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche				x	x	x	x

e sintesi di pensiero							
Capacità nell'area linguistica	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni					X	X	X
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					X	X	X
Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo : scenografia	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper utilizzare e abbinare le varie tecniche artistiche classiche o digitali-multimediali per una corretta esecuzione artistica ed estetica.				X	X	X	X
Sa operare scelte creative per finalità comunicative.				X	X	X	X
Sa costruire tramite tutte le fasi dell'iter progettuale un prodotto artistico classico e /o multimediale				X	X	X	X

ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative.

Di seguito l'elenco:

Terza liceo: viaggio d'istruzione a Malta

Quarto anno: viaggio d'istruzione a Praga

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le finalità educative sono state innanzitutto identificate nella formazione culturale generale e nella formazione artistica. Curare l'una senza dimenticare l'altra, potrebbe essere il motto che ha contraddistinto questi anni di programmazione ; o forse sarebbe più esatto affermare che lo sforzo intrapreso ha sempre cercato di coniugare entrambe le formazioni per farle interagire nel modo più proficuo. In ogni materia poi, l'acquisizione di un metodo generale e di un metodo particolare è stata l'obiettivo, il centro attorno al quale si è imperniata l'attività didattica. Parimenti, lo sviluppo delle capacità individuali è andato di pari passo all'elaborazione di un comportamento serio ed adulto da praticare nei rapporti interpersonali odierni e futuri.

Le verifiche svolte nel corso di questi anni sono state condotte su elaborati scritti, esposizioni orali, presentazione di progetti.

I parametri di giudizio impiegati nelle valutazioni delle varie prove hanno costantemente privilegiato l'appropriatezza dimostrata nell'analisi e nell'indagine dei quesiti proposti, la capacità di collegare in modo pertinente differenti tematiche, l'argomentazione più o meno brillante del giudizio.

La didattica si è dipanata tramite lezioni frontali e lezioni condivise, laboratori, visite esterne, come strumenti di lavoro sono stati impiegati libri, siti, materiali, e presentazioni multimediali. Per gli allievi in difficoltà sono state predisposte attività di recupero, svolte secondo le modalità sportello, corso e recupero in itinere.

Ai fini di una equilibrata e il più possibile completa valutazione, soprattutto in quest'ultimo scorcio d'anno, i docenti hanno sempre cercato di valutare le conoscenze, le competenze, la capacità di analisi e di sintesi, la pertinenza nel rispondere ai quesiti proposti, la partecipazione attiva, l'impegno, i progressivi miglioramenti, la capacità di rielaborazione personale.

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**

● C5. elaborazione di progetti didattici

D. Prove pratiche:

● D1. Elaborazione e progettazione creativa.

P R O V E	Italiano	Discipline progettuali scenografiche	Laboratorio disegno grafico	Discipline geometriche e scenografiche	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	St.Arte	Scienze motorie	Religione
A1									X			
A2									X		X	
A3									X			
B1					x	x			X			
B2									X	X		X
B3	X								X			
B4									X			
B5				X			x	x	X			
C1	X				X	X			X			
C2	X								X	X		
C3	X						x	x	X	X		X

C4					X	X		x	X			
C5	X			X								
D1		X	X	X					X		X	

MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

M E Z Z I	I t a l i a n o	Disc iplin e prog ettu ali e scen ogra fich e	L a b o r a t o r i o d i s c e n o g	D i s c i l i n e g e o m e t r i c h	S t o r i a	F i l o s o f i a	M a t e m a t i c a	F is ic a	In gl es e	St. Ar te	S c . m o t o r i e	Religi one
-----------------------	--------------------------------------	--	---	---	----------------------------	---	--	--------------------	---------------------	-----------------	--	---------------

			r a f i a	e e s c e n o g r a f i c h e								
A1	X	X	X	X	X	X	x	x	X	X	X	X
A2	X	X	X							X		X
A3	X	X	X	X	X	X	x	x	X	X		X
A4				X	X	X	x	x	X			X
A5	X	X	X	X			x	x	X	X	X	X
A6		X	X									
A7	X	X	X	X	X	X	x	x	X			
A8		X	X						X		X	
A9												

STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

X	Lezione frontale
X	Discussione aperta
X	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
X	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
X	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
X	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
X	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi

X	Approccio Autovalutativo , come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.
---	---

CONTENUTI E OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi cognitivi specifici raggiunti per materie sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente, in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica che "i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1 Ord. N°10"così come indicato all'art 9 comma 1 lett. b) della predetta Ordinanza saranno desunti dai contenuti presenti nel programma svolto della disciplina, allegato al presente documento."

OBIETTIVI RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA':

- 1) padronanza dei linguaggi delle differenti materie studiate
- 2) contestualizzazione degli argomenti affrontati
- 3) intertestualità dei temi analizzati nei diversi campi culturali

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

In allegato tutta la documentazione relativa ai progetti di PCTO.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nella programmazione delle discipline di storia e storia dell'arte, nel rispetto del monte ore complessivo previsto, sono state inserite tematiche inerenti all'approfondimento di "Cittadinanza e Costituzione", in sintonia con le azioni di sensibilizzazione e formazione finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze relative a tale approfondimento.

Le tematiche sono riportate in allegato nei programmi di Storia e Storia dell'Arte

METODOLOGIA CLIL

La classe non ha svolto alcun modulo con la metodologia CLIL.

CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M. 10 del 16 maggio 2020 Tab.C, D:

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

2 - CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;

- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8 :

Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8:	Valutato positivamente se:
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento ≥ 8 .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto

Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia in allegato.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Vedi l'allegato 2m

FIRMA DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Firma
INGLESE	Alessandra d'Epiro *	
LETTERATURA ITALIANA	Paolo Innocenti *	
STORIA DELL'ARTE	Silvia D'Argenio *	

DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOGRAFICHE	Rosy Mattatelli *	
MATEMATICA	Rosa Curia *	
FISICA	Rosa Curia *	
RELIGIONE	Agnese Strammiello *	
FILOSOFIA	Luca Romano *	
STORIA	Luca Romano *	
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	Pietro Manzo *	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Antonio Secci *	
DISCIPLINE PROGETTUALI E SCENOGRAFICHE	Maria Capozza *	

* Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs n. 39/93.