

Documento del Consiglio di Classe

30 Maggio 2020



Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"
Firenze

ESAME DI STATO

a. s. 2019-2020

(Legge 10 dicembre 1997, n.425

Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,

D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. N.10 DEL 16/05/2020 art. 9)

CLASSE V Sez. Serale LICEO Artistico



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	
2	Commissari interni	
3	Profilo d'indirizzo	
4	Profilo della classe	
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	
6	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	
7	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	
8	Strategie attivate	
9	Contenuti, obiettivi cognitivi specifici	
1 0	Obiettivi raggiunti dagli studenti in conoscenze, competenze, abilità	

1 1	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	
1 2	Cittadinanza e Costituzione	
1 3	Metodologia CLIL	
1 4	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	
1 5	Griglie di valutazione adottate dal consiglio di classe	
1 6	Ulteriori simulazioni di prove d'esame rispetto a quelle nazionali	
1 7	Firme dei docenti	

ALLEGATI:

1) Elenco degli alunni

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e letteratura Italiana
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e letteratura Inglese
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell' Arte
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Storia
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Disc. Pittoriche
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Disc. Plastiche e scultoree

3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- Per il Corso Serale non è previsto lo svolgimento di progetti di PCTO

5) griglie di valutazione

- Allegato Griglia di valutazione del comportamento
- Griglia di valutazione prova orale (Ministeriale)
- Griglia di valutazione prova orale (Ministeriale con proposta di integrazione)

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n. 10 del 16/05/2020 Art. 9

Classe 5[^] sez. SERALE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Piovesan Eleonora	Lingua e letteratura italiana	no	sì	sì
Ballanti Silvia	Lingua e letteratura inglese	sì	sì	sì

Caldini Riccardo	Storia dell'arte	sì	sì	sì
Casini Tommaso	Filosofia	no	no	no
Casini Tommaso	Storia	no	no	no
Scovacricchi Dario	Matematica	no	no	no
Scovacricchi Dario	Fisica	no	no	no
Monini Marcello	Disc. Plastiche e Scultoree	sì	sì	sì
Di Blasi Stellario	Disc. Pittoriche	no	no	no

COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	Piovesan Eleonora	Italiano
2	Caldini Riccardo	Storia dell'arte

3	Scovacricchi Dario	Matematica e Fisica
4	Casini Tommaso	Filosofia e Storia
5	Monini Marcello	Disc. plastiche e scultoree
6	Di Blasi Stellario	Disc. pittoriche

Docente coordinatore: Prof. Eleonora Piovesan

PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite
- saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale
- saper rielaborare e riformulare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta
- saper utilizzare la terminologia appropriata nelle singole discipline
- saper usare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare
- utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema
- saper elaborare e realizzare progetti, definendo strategie e verificando i risultati
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme della comunicazione e dei linguaggi specifici dell' indirizzo
- saper utilizzare in modo appropriato gli strumenti propri delle discipline di indirizzo

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio 1° + 2° anno		2° biennio		5° anno
			3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	3
Lingua straniera inglese		3	3	3	2
Storia e geografia		3			
Storia			2	2	1
Filosofia			2	2	2
Storia dell' arte		3	3	3	2
Matematica		3	2	2	2
Fisica			2	2	1
Scienze naturali		2			
Chimica			2	2	
Discipline pittoriche		4	6	6	5
Discipline plastiche e scultoree		3	6	6	5
Discipline geometriche		3			
Laboratorio artistico		3			

PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti : 12 , di cui 6 maschi e 6 femmine.

Provenienza: stessa scuola n. 11; altra scuola n. 1

Nel corso dell' anno scolastico, dei 20 alunni inizialmente iscritti, 3 alunni si sono ritirati ufficialmente e 5 hanno di fatto interrotto la frequenza.

La Quinta Serale, è composta da 12 alunni, di cui un gruppo di 6 è presente nella classe fin dal primo Biennio.

La classe è eterogenea: una parte si è impegnata con costanza nelle attività didattiche raggiungendo una discreta preparazione nelle diverse discipline, mentre altri studenti richiedono di essere sollecitati allo studio e alla consegna puntuale dei compiti assegnati e dimostrano un impegno discontinuo.

L' atteggiamento rispetto al rapporto educativo può tuttavia ritenersi complessivamente collaborativo e corretto sul piano relazionale, benché la partecipazione alle lezioni non possa considerarsi per tutti ugualmente attiva.

Nelle materie di indirizzo, alcuni alunni presentano lacune nella preparazione di base dovuta alle numerose assenze e allo scarso interesse per le discipline.

Nell'ultima parte dell'anno, con l'attivazione della D.A.D., la maggior parte della classe ha dimostrato diligenza nel seguire le video lezioni e nel consegnare i compiti richiesti.

**PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO
DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO:**

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

A. Obiettivi comportamentali ed educativi

B. Obiettivi cognitivi

- di conoscenze
- di competenze
- di abilità/capacità

●	Grav.insuf f.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
A.OBIETTIVI COMPORTAMENTALI ED EDUCATIVI							
A1. Rispettare le regole e sviluppare l'autocontrollo					X		
A2. Acquisire competenze nell'ambito delle comunicazioni interpersonali					X		
A3. Acquisire un atteggiamento critico e autonomia di giudizio				X			
A4. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche, nonché un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti					X		

"dell'altro", anche all'esterno della scuola							
A5 Conoscere e praticare i diritti e i doveri dell'Uomo e del Cittadino.					X		
A6 Saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto, e quindi delle regole, dell'ambiente e degli altri					X		
B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav.insuf f.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica			X				
Area linguistica				X			
Area umanistica				X			
Area materie di indirizzo				X			
COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grav.insuf f.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite			X				
Competenze nell'area umanistica:	Grav.insuf f.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo

Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale				X			
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta				X			
Competenze nell'area scientifica:	Grav.insuf f.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata		X					
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali				X			
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema				X			
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore			X				
Competenze nell'area linguistica:	Grav.insuf f.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso				X			
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali				X			

Documento del Consiglio di
Classe

Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav.insuf f.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
(liceo artistico) Padronanza della terminologia specifica della materia				X			
Analisi e progettazione artistico-creativa				X			
Saper utilizzare e abbinare le varie tecniche artistiche classiche o digital-multimediali per una corretta esecuzione artistica ed estetica				X			
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav.insuf f.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche			X				
Individuare modelli umani e valori estetici				X			
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità					X		
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.				X			
Capacità nell'area scientifica:	Grav.insuf f.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-			X				

sintetiche							
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità			X				
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite			X				
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero			X				
Capacità nell'area linguistica	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni				X			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				X			
Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
ARTISTICO				X			
Saper utilizzare e abbinare le varie tecniche artistiche classiche o digital-multimediali per una corretta esecuzione artistica ed estetica							
Saper operare scelte creative per finalità comunicative							
Saper costruire attraverso tutte le fasi dell' iter progettuale un prodotto							

artistico classico e/o multimediale								
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato alle seguenti attività formative:

Prima e Seconda liceo: Visita didattica al Museo Archeologico, Firenze

Terza liceo:

Quarto anno: Visita guidata alla mostra Marina Abrahmovic a Palazzo Strozzi

Visita guidata alla Collezione Gori della Fattoria Celle

Quinto anno: Visita guidata alla mostra Natalia Goncharova a Palazzo Strozzi

Visita A Palazzo Medici e alla mostra fotografica su Picasso

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**

- C3. colloqui orali
- C4. relazioni
- C5. elaborazione di progetti didattici

D. Prove pratiche:

- D1. Elaborazione e progettazione creativa.

PROVE	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Inglese	St. Arte	Scienze Motorie	Religione
A1										
A2										
A3										
B1		X	X				X	X		
B2	X									
B3	X						X			
B4										

B5				X	X					
C1	X									
C2	X									
C3	X	X	X					X		
C4					X					
C5										

PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	Dis cili ne Pla stic he & Scu lto ree	Dis cili ne Pit tor ich e								
A1										
A2										
A3										
B1										
B2										
B3										
B4										

B5										
C1										
C2										
C3	X	X								
C4	X	X								
C5										
D 1	X	X								

MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**

- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

MEZZI	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Inglese	St. Arte	Scienze Motorie	Religione
A1	X	X	X	X	X		X	X		
A2	X									
A3	X	X	X	X	X					
A4	X			X	X		X	X		
A5	X			X	X					
A6								X		
A7				X	X					
A8					X					
A9										

MEZZI	Discipline Plastiche & Scultoree	Discipline Pittoriche								
A1	X	X								
A2	X	X								
A3	X	X								
A4	X	X								
A5	X	X								
A6										
A7		X								
A8	X	X								
A9										

STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

	Lezione frontale
	Discussione aperta
	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconcoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori

	secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
	Approccio Autovalutativo, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

CONTENUTI E OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi cognitivi specifici raggiunti per materie sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente, in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica che "i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1 Ord. N° 10" così come indicato all'art 9 comma 1 lett. b) della predetta Ordinanza saranno desunti dai

contenuti presenti nel programma svolto della disciplina, allegato al presente documento."

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nella programmazione delle discipline Storia e Storia dell'arte, nel rispetto del monte ore complessivo previsto, sono state inserite tematiche inerenti all'approfondimento di "Cittadinanza e Costituzione", in sintonia con le azioni di sensibilizzazione e formazione finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze relative a tale approfondimento. Le tematiche sono riportate in allegato nei programmi di Storia e Storia dell'arte.

METODOLOGIA CLIL

Per il Corso Serale non è previsto lo svolgimento di moduli con metodologia CLIL.

CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M. 10 del 16 maggio 2020 Tab.C, D:

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di

ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

2 - CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza

delle finalità di crescita umana, culturale e civile;

- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8 :

Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8:	Valutato positivamente se:
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.

Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento ≥ 8 .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di

Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia in allegato.

FIRMA DEI DOCENTI:

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO	Eleonora Piovesan	Eleonora Piovesan (*)

STORIA DELL' ARTE	Riccardo Caldini	Riccardo Caldini (*)
MATEMATICA e FISICA	Dario Scovacricchi	Dario Scovacricchi (*)
FILOSOFIA e STORIA	Tommaso Casini	Tommaso Casini (*)
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	Marcello Monini	Marcello Monini (*)
DISCIPLINE PITTORICHE	Stellario Di Blasi	Stellario Di Blasi (*)

(*) Firma autografa

sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art. 3 comma 2

del D.lgs. n. 39/9