



Istituto di Istruzione Superiore  
"Alberti-Dante"  
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE  
Prot. 0005438 del 30/05/2020  
04-03 (Uscita)

## Documento del Consiglio di Classe 30 Maggio 2020

# ESAME DI STATO

a. s. 2019-2020

(Legge 10 dicembre 1997, n.425  
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,  
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.10 del 16/05/2020 *Art. 9*)

## **CLASSE V Sez C LICEO ARTISTICO sede di via Magliabechi**

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787  
Sede Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415  
Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it  
Pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



## INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	p.4
2	Commissari interni	p.5
3	Profilo d'indirizzo	p.6
4	Profilo della classe	p.8
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	p.8
6	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	p.12
7	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	p.13
8	Strategie attivate	p.15
9	Contenuti, obiettivi cognitivi specifici	p.18
10	Obiettivi raggiunti dagli studenti in conoscenze, competenze, abilità	p.18
11	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	p.18
12	Cittadinanza e Costituzione	p.19
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	p.20
14	Firme dei docenti	p.24

## **ALLEGATI:**

### **1) Elenco degli alunni**

### **2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie**

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di **LABORATORIO E DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE**
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di **LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE (SCULTURA) E DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE**
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di **MATEMATICA E FISICA**
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di **STORIA DELL'ARTE**
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di **STORIA E FILOSOFIA**
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di **LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE**
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di **RELIGIONE**
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di **ATTIVITÀ' MOTORIE E SPORTIVE**
  
- **Allegato 2°:** Griglia di valutazione del comportamento

### **3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

- **Allegato 3a:** prospetto dei progetti svolti nel triennio nell'ambito del PCTO

### **4) Studenti con B.E.S.**

**Allegato 4: Fascicolo riservato**

# Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.10 del 16/05/2020 Art.9

Classe 5<sup>^</sup> sez. C

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
VETTORI ALESSANDRA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NO	NO	NO
BAUSO MARIACONCETTA	STORIA DELL'ARTE	NO	NO	NO
MORELLI AMALIA	MATEMATICA E FISICA	NO	SI	SI
AGOSTINI ORNELLA	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	NO	NO	NO
D'ALFONSO ANTONIO	STORIA E FILOSOFIA	NO	SI	SI
AMATI PIERO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NO	SI	SI
INNOCENTI CRISTINA	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE E DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	NO	SI	SI
ABBANDONI LAURA	LABORATORIO GRAFICO E DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	NO	SI	SI
MAGNOLFI LUCIA	RELIGIONE	NO	SI	SI
LAPI IACOPO	SOSTEGNO	NO	NO	SI
BETTINI STEFANO	SOSTEGNO	NO	NO	NO

## 1.1 COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
<b>1</b>	<b>VETTORI ALESSANDRA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>2</b>	<b>MORELLI AMALIA</b>	<b>MATEMATICA E FISICA</b>
<b>3</b>	<b>AGOSTINI ORNELLA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>4</b>	<b>D'ALFONSO ANTONIO</b>	<b>STORIA E FILOSOFIA</b>
<b>5</b>	<b>BAUSO MARIACONCETTA</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>6</b>	<b>ABBANDONI LAURA</b>	<b>LABORATORIO E DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE</b>
<b>7</b>	<b>INNOCENTI CRISTINA</b>	<b>LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE (SCULTURA)E DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE</b>

**Docente coordinatore: Prof.D'ALFONSO ANTONIO**

## PROFILO DI INDIRIZZO

### COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio, in conformità con i D.P.R. n. 87/88/89 del 15 marzo 2010, relativi al riordino del Secondo Ciclo di Istruzione, con le Indicazioni nazionali e gli obiettivi specifici di apprendimento, nonché con il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo artistico, il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche.

Competenze da acquisire alla fine del triennio.

- Saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca.
- Essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite.
- Saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline.
- Saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazione differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico.
- Saper usare le conoscenze anche in un contesto inter, multi, pluridisciplinare.
- Saper valutare criticamente i risultati conseguiti.
- Saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati.
- Saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
ITALIANO	4	4	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
CHIMICA (SOLO PARTE DI SCULTURA)			2	2	
SCIENZE (SOLO PARTE DI GRAFICA)	2	2	2	2	
LABORATORIO GRAFICA (SOLO PARTE DI GRAFICA)			6	6	8
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE (SOLO PARTE DI GRAFICA)	4	4	6	6	6
LABORATORIO SCULTURA (SOLO PARTE DI SCULTURA)			6	6	8
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE (SOLO PARTE DI SCULTURA)	3	3	6	6	6
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3			
LABORATORIO ARTISTICO	3	3			
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>TOTALI SETTIMANALI</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>
<b>TOTALI ANNUALI</b>	<b>1122</b>	<b>1122</b>	<b>1155</b>	<b>1155</b>	<b>1155</b>

# PROFILO DELLA CLASSE

**Numero studenti 15 (maschi n. 8- femmine n. 7)**

**di cui con Bisogni educativi speciali:**

**con disabilità certificata n. 2**

**con D.S.A. n. 2**

**con B.E.S. temporanei n. 2**

**Provenienza: stessa scuola n. 15- altra scuola n. 0**

**PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO:**

## **Storia sintetica della classe nel triennio**

CLASSE	ISCRITTI	NUOVI ISCRITTI	AMMESSI	NON AMMESSI	NON SCRUTINABILI PER ASSENZE
<b>TERZA</b>	23		15	4	4
<b>QUARTA</b>	17	2	15	1	1
<b>QUINTA</b>	15	/	15	/	/

La classe articolata in due indirizzi, discipline grafiche e discipline plastico-scoltoree, è composta da quindici studenti di cui otto maschi e sette femmine. Tutti gli studenti hanno frequentato anche nello scorso anno nello stesso istituto.

Nel corso del triennio la classe ha subito notevoli variazioni a livello numerico rispetto ai 23 alunni che avevano iniziato il ciclo in terza (cfr. tabella sintetica dei dati del triennio). Nella classe quarta, dopo la 'perdita' di circa un quarto degli studenti rispetto all'anno precedente, sono stati inseriti due nuovi alunni: uno con L 104 e una con L 170. Infine, alla conclusione del ciclo, nel corso di questo anno scolastico, in classe risultano essere ammessi allo scrutinio finale 15 alunni tra cui 2 alunni con L 104, 2 alunni con L 170 e 2 alunni BES.

Nel percorso scolastico degli ultimi tre anni, oltre al già citato sensibile decremento del gruppo degli studenti, anche la continuità didattica relativamente al personale docente non è stata omogenea, soprattutto per le discipline linguistiche, italiano e inglese, e anche per storia dell'arte.

All'inizio del triennio la classe ha evidenziato un comportamento generalmente poco rispettoso delle regole della comunità scolastica e una grande incostanza nella frequenza e nella partecipazione alle attività scolastiche. Al termine del terzo anno quattro studenti non sono stati scrutinabili per l'elevato numero di assenze, quattro non sono stati ammessi alla classe successiva per scarso rendimento e molti, in alcuni casi grazie anche ad alcune deroghe del consiglio di classe, hanno concluso l'anno con vari debiti formativi successivamente recuperati prima dell'inizio del

quarto anno. Complessivamente la classe presentava dei livelli di apprendimento estremamente eterogenei e solo in pochi conseguirono la piena promozione e dei risultati soddisfacenti in tutti gli ambiti disciplinari. Nel contempo sono emerse anche diverse difficoltà socio-culturali-economiche da parte di un numero cospicuo di alunni e delle loro famiglie che, nel complesso, hanno sempre manifestato un coinvolgimento esiguo nella vita della comunità scolastica. Emblematico di questa situazione generale è il fatto che la classe nel triennio non ha mai avuto un rappresentante eletto tra i genitori, perchè mai nessuno ha attivamente partecipato ai consigli di classe. Anche i colloqui settimanali e quadrimestrali individuali per tutta la durata del percorso di studio, hanno avuto un esiguo afflusso e comunque sempre limitato agli alunni che già raggiungevano dei risultati soddisfacenti e mostravano buon grado di responsabilità verso tutte le attività scolastiche.

Anche la classe quarta, nonostante la drastica riduzione del numero complessivo degli alunni, ha continuato ad evidenziare, sempre per gli stessi alunni, un percorso frammentario dal punto di vista della frequenza e dell'acquisizione delle conoscenze disciplinari, eccezion fatta per le discipline di indirizzo, sia grafiche che scultoree, dove anche gli alunni più fragili hanno sempre trovato maggiore motivazione e costanza di impegno che li ha portati ad ottenere dei risultati nettamente più soddisfacenti rispetto alle altre discipline di studio. Dallo scorso anno è emersa un'importante capacità relazionale, integrativa e di accoglienza nei confronti della diversa abilità dei due allievi inseriti in classe che, pur nella gravità della loro situazione diagnostica, hanno partecipato volentieri alle iniziative della classe, soprattutto nelle discipline di indirizzo.

L'anno scolastico attuale deve essere necessariamente separato nella fase pre e post COVID-19. L'andamento iniziale non è stato differente dagli altri anni, caratterizzato da sistematiche assenze o ritardi ripetuti da parte di alcuni alunni che, in alcuni casi, a parziale giustificazione, svolgevano saltuarie attività lavorative. Un gruppetto di 6-7 alunni ha invece cercato di lavorare sempre con impegno e costanza, supportando in diversi momenti anche i compagni meno presenti. Nel caso degli alunni più incostanti, sono rimaste carenze più o meno gravi nell'acquisizione dei contenuti e nello sviluppo delle competenze disciplinari che, sicuramente, l'interruzione della regolare didattica in aula e la conseguente sostituzione con la didattica a distanza ha contribuito ad acuire e amplificare. A partire dal 6 marzo, in coincidenza della sospensione delle regolari attività didattiche e prima dell'attivazione da parte della scuola della piattaforma Gsuite (avvenuta in data 30 marzo), nonostante tutti gli stimoli, i materiali di studio e le varie attività formative inviate da tutto il personale docente agli alunni, solo in pochi hanno effettivamente proseguito un regolare processo di apprendimento. Con l'attivazione della piattaforma e il conseguente inizio delle videolezioni, pian piano gli alunni 'dispersi' con la precedente modalità didattica hanno provato a recuperare parte degli apprendimenti ma non in modo regolare e per tutte le discipline. Tutto questo ha portato ad una situazione di grande frammentarietà nella preparazione disciplinare di quasi metà della classe, soprattutto per le aree linguistiche e logico-matematiche. Quasi tutti, pur dovendosi confrontare con la mancanza di strumentazione e software idonei (per la parte di grafica) e dei materiali primari (argilla e attrezzature di laboratorio per la parte di scultura) di lavoro, hanno invece continuato a portare avanti con buona costanza le attività legate alle discipline di indirizzo, in cui, come già riportato in precedenza, tutti gli alunni si sono sempre positivamente distinti. Per quanto riguarda le altre discipline, pur non perdendo mai di vista lo sviluppo delle abilità e competenze richieste per la classe, la programmazione è stata necessariamente rimodulata nei contenuti tenendo conto del minor numero di ore complessive che i docenti hanno potuto svolgere con le modalità della didattica a distanza e delle videolezioni.

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

A. Obiettivi comportamentali ed educativi

B. Obiettivi cognitivi

- di conoscenze
- di competenze
- di abilità/capacità

	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
<b>A.OBIETTIVI COMPORAMENTALI ED EDUCATIVI</b>							
A1.Rispettare le regole e sviluppare l' autocontrollo					X		
A2. Acquisire competenze nell'ambito delle comunicazioni interpersonali						X	
A3. Acquisire un atteggiamento critico e autonomia di giudizio					X		
A4. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche, nonché un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti "dell'altro", anche all'esterno della scuola						X	
A5 Conoscere e praticare i diritti e i doveri dell'Uomo e del Cittadino.						X	
A6 Saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto, e quindi delle regole, dell'ambiente e degli altri					X		
<b>B. OBIETTIVI COGNITIVI</b>							
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica			X				
Area linguistica				X			
Area umanistica					X		
Area materie di indirizzo							X
<b>COMPETENZE:</b> (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
<b>Competenze in tutte le aree:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite					X		
<b>Competenze nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale					X		
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta					X		

<b>Competenze nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata			X				
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali				X			
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema			X				
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore			X				
<b>Competenze nell'area linguistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso				X			
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali				X			
<b>Competenze nell'area delle materie di indirizzo</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
( liceo artistico)							
Padronanza della terminologia specifica della materia							X
Analisi e progettazione artistico-creativa.							X
Saper utilizzare e abbinare le varie tecniche artistiche classiche o digitali-multimediali per una corretta esecuzione artistica ed estetica.							X
<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>							
<b>Capacità nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche					X		
Individuare modelli umani e valori estetici					X		
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.					X		
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.					X		
<b>Capacità nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche			X				
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con				X			

carattere di originalità							
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite			X				
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero			X				
<b>Capacità nell'area linguistica</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni				X			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				X			
<b>Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
(liceo artistico)							
Saper utilizzare e abbinare le varie tecniche artistiche classiche o digitali-multimediali per una corretta esecuzione artistica ed estetica.							X
Sa operare scelte creative per finalità comunicative.							X
Sa costruire tramite tutte le fasi dell'iter progettuale un prodotto artistico classico e /o multimediale							X

### ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative.  
Di seguito l'elenco:

Prima liceo: Gli alunni erano distribuiti su più classi del biennio comune.

Seconda liceo: Gli alunni erano distribuiti su più classi del biennio comune.

Terza liceo: CONCORSO SUL FUTURO DELL'UNIONE EUROPEA IN COLLABORAZIONE CON L'ARCHIVIO STORICO EUROPEO, MOSTRA A PALAZZO STROZZI – MOSTRA DI KEITH HARING – MOSTRA DI PAOLO BUGGIANI

Quarto anno: MOSTRA LET'S BREAK ART, MOSTRA MARINA ABRAMOVICH, MOSTRA DEL VERROCCHIO, CICLI DI PROIEZIONE AL CINEMA DELLA COMPAGNIA

Quinto anno: VIAGGIO D'ISTRUZIONE A VENEZIA, GIORNATA DELLA MEMORIA AL MANDELA FORUM, VIDEOCONFERENZA CON DOTTORESSA STACCA SU ART.9 DELLA COSTITUZIONE, PINOCCHIO DI GARRONE, GIORNATA MONDIALE

INTERNAZIONALE SUI DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA (UNESCO, COMUNE DI FIRENZE, FONDAZIONE PRIMO CONTI E SCIENZE DELLA FORMAZIONE)-  
INCONTRO CON AUTRICE EINAUDI VERA GHENO (PRESSO SANTA VERDIANA)-  
MOSTRA PALAZZO MEDICI-RICCARDI STREET ARTIST OBEY-INCONTRO CON I  
CARABINIERI DEL TPA- CONFERENZA 'LA BELLEZZA SALVERA' IL MONDO MA CHI  
SALVERA' LA BELLEZZA?'

### **STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

I docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

#### **PROVE**

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**



**MEZZI**

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

<b>M E Z Z I</b>	<b>Italia no</b>	<b>Disc grafiche</b>	<b>Lab grafico</b>	<b>Disc plast iche e scult oree</b>	<b>Lab plast ico e scult oreo</b>	<b>Storia</b>	<b>Filos ofia</b>	<b>Matema tica</b>	<b>Fisica</b>	<b>Inglese</b>	<b>St.Arte</b>	<b>Sc.mot orie</b>	<b>Religione</b>
<b>A 1</b>	X					X	X	X	X	X	X		
<b>A 2</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>A 3</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>A 4</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
<b>A 5</b>	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X
<b>A 6</b>	X	X	X	X	X	X	X			X	X		



## STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

	<b>Lezione frontale, Videolezione su piattaforma Gsuite dopo sospensione delle attività scolastiche.</b>
	<b>Discussione aperta</b>
	<b>Lettura funzionale del libro di testo:</b> stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
	<b>Insegnamento per problemi:</b> avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
	<b>Scoperta guidata:</b> conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	<b>Esercitazioni operative</b> e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	<b>Guida alla costruzione di mappe concettuali</b> relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	<b>Approccio Metacognitivo:</b> stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
	<b>Approccio Autovalutativo,</b> come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

## **CONTENUTI E OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI**

I contenuti e gli obiettivi cognitivi specifici raggiunti per materie sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente, in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica che "i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1 Ord. N°10"così come indicato all'art 9 comma 1 lett. b) della predetta Ordinanza saranno desunti dai contenuti presenti nel programma svolto della disciplina, allegato al presente documento."

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI IN CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA'**

La classe come già evidenziato in sede di presentazione generale presenta dei livelli di sviluppo degli apprendimenti estremamente eterogenei. Solo un ristretto gruppo di studenti ha raggiunto dei risultati complessivamente buoni in tutti gli ambiti disciplinari, mentre la maggior parte degli alunni, pur avendo sviluppato delle ottime competenze nelle discipline di indirizzo, presenta una preparazione frammentaria e incompleta nella maggior parte delle rimanenti discipline, con particolare incidenza soprattutto nelle discipline scientifiche e linguistiche.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

Il contesto di riferimento della vasta gamma di attività proposte agli studenti, è stato il territorio; diverse sono infatti le partnership e le collaborazioni che sono state attivate con Enti, Istituzioni, Aziende Laboratori territoriali e altre Scuole, presenti nella città o in provincia. La varietà e la specificità dei "Soggetti Ospitanti" ci ha permesso di offrire agli alunni percorsi di svariata natura e, per quanto possibile, differenziati per rispondere meglio agli indirizzi del Liceo e agli interessi individuali. Attraverso la scelta dei percorsi proposti si è cercato di fornire agli alunni gli strumenti culturali e metodologici per porsi con un atteggiamento creativo, progettuale e critico di fronte a situazioni e a problemi diversi, acquisendo conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi, all'inserimento nella vita sociale e nell'ambito lavorativo, e coerenti sia con l'indirizzo di studi scelto che con le capacità e gli interessi personali. A questo proposito va evidenziato che il Liceo ha accolto con favore anche le proposte avanzate dalle famiglie, relative in genere a studi professionali o piccole aziende, riservandosi comunque la facoltà di integrarle nelle attività dei PCTO solo se ritenute idonee all'acquisizione delle competenze prefissate e coerenti con le finalità educative. I progetti sviluppati nel corso del triennio 2017 – 2020 hanno avuto una organizzazione flessibile per orario e modalità di svolgimento, e si sono articolati in vari momenti dell'anno, sia nelle ore pomeridiane che in quelle diurne, compatibilmente con l'orario delle lezioni e con gli impegni scolastici. Dagli inizi del mese di marzo 2020, tutte le attività sono state sospese per l'emergenza sanitaria relativa al Covid 19 e alcuni progetti, ancora in corso d'opera, si sono necessariamente interrotti. La scuola ha garantito per tutte le classi del triennio un'offerta formativa che prevedesse almeno 90 ore svolte da ogni singolo studente e ha attuato attività di formazione e approfondimento sui temi della tutela alla salute, della sicurezza nei luoghi di lavoro e della privacy (svolgimento di moduli che vanno da un minimo di 8 ore ad un massimo di 12 ore). Poiché ogni progetto ha durata e caratteristiche diverse, il monte ore svolto da ogni alunno può avere avuto una

ripartizione diversificata; si può comunque affermare che quasi tutti gli studenti hanno ampiamente superato il limite delle ore previste dalla normativa. Le ore di svolgimento dei PCTO si sono concentrate soprattutto durante il terzo e il quarto anno e solo in pochi casi si sono sviluppati anche nell'ultimo anno del corso di studi.

Le attività previste dai PCTO, a seconda delle caratteristiche del progetto, si sono sviluppate in ambiti diversi:

- presso la sede degli Enti/Aziende o in un luogo da essi concordato e specificato nel patto formativo
- a scuola, con la presenza dei docenti tutor, con o senza eventuali esperti esterni, quando le attività svolte hanno riguardato realtà lavorative con cui la scuola ha intrapreso un percorso di collaborazione e che si avvalgono della sede scolastica per la progettazione e la realizzazione del lavoro concordato
- presso la sede scolastica, per il lavoro di progettazione, e presso la sede dell'Ente /Azienda per la realizzazione del prodotto.

I percorsi, proposti dalla funzione strumentale e dai docenti, pianificati con il tutor scolastico, concordati con il Consiglio di classe, presentati e illustrati agli alunni coinvolti sono stati:

- di classe: rivolti a tutti gli alunni di una o più classi
- trasversali: rivolti a gruppi di studenti provenienti da classi diverse
- individuali: scelti sulla base di esigenze personali o per la valorizzazione di talenti specifici

I PCTO sono stati suddivisi nei vari indirizzi nei quali è articolato il Liceo, (architettura e ambiente, pittura, scultura, audiovisivo e multimediale, scenografia) in modo da rispondere alle azioni e agli obiettivi previsti dal progetto e alla specificità formativa di ogni indirizzo. Tutte le attività proposte sono state selezionate in modo coerente con gli obiettivi-guida prefissati dal PTOF.

#### OBIETTIVI GENERALI:

- offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di formazione diversi da quelli scolastici per valorizzare al meglio le loro potenzialità e vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- correlare l'offerta formativa della scuola allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- arricchire il curriculum scolastico con contenuti operativi, valorizzando le competenze trasversali
- arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- offrire, attraverso l'inserimento temporaneo in laboratori/aziende/enti/istituzioni, elementi professionalizzanti e di formazione al lavoro nonché conoscenze utili per la scelta dei corsi universitari nei quali proseguire gli studi dopo l'Esame di Stato
- valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con le opportunità professionali presenti nel mercato del lavoro
- acquisire e sviluppare le conoscenze tecnico-professionali del settore di studio e le competenze progettuali in contesti lavorativi
- acquisire le competenze relazionali, comunicative ed organizzative
- conoscere il contesto lavorativo, le sue dinamiche e i ruoli
- conoscere le specifiche delle figure professionali operanti nell'ambito dell'indirizzo
- rispettare tempi e impegni
- realizzare un organico collegamento tra la scuola e il mondo del lavoro e la società civile
- socializzare nell'ambito della realtà lavorativa

- utilizzare efficacemente le esperienze lavorative all'interno del percorso scolastico e formativo, per il miglioramento delle prestazioni scolastiche
- motivare gli studenti in difficoltà, favorendo la prosecuzione del percorso scolastico e formativo

#### OBIETTIVI SPECIFICI:

- conoscere e saper gestire, in modo autonomo i processi progettuali ed operativi, le tecniche e le tecnologie, gli strumenti e i materiali in relazione ai diversi indirizzi
- conoscere ed applicare i codici del linguaggio artistico in tutte le sue configurazioni e funzioni nella pratica lavorativa
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico
- gestire l'iter progettuale ed operativo per la realizzazione di manufatti negli ambiti specifici di indirizzo

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Nella programmazione delle discipline, nel rispetto del monte ore complessivo previsto, sono state inserite tematiche inerenti all'approfondimento di "Cittadinanza e Costituzione", affrontato dai vari docenti in modo trasversale, in sintonia con le azioni di sensibilizzazione e formazione finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze relative a tale approfondimento.

Le tematiche sono riportate in allegato nei programmi delle specifiche discipline in allegato.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA**

#### **1 - CREDITO SCOLASTICO**

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M. 10 del 16 maggio 2020 Tab.C, D:

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14

6 < M 7	15-16
7 < M 8	17-18
8 < M 9	19-20
9 < M 10	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M < 6	---	---
M = 6	11-12	12-13
6 < M 7	13-14	14-15
7 < M 8	15-16	16-17
8 < M 9	16-17	18-19
9 < M 10	17-18	19-20

## 2 - CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;

- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

**Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento  $\geq 8$ :**

<b>Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento <math>\geq 8</math>:</b>	<b>Valutato positivamente se:</b>
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento $\geq 8$ .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

### **3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO**

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia in allegato.

**FIRMA DEI DOCENTI:**

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Vettori Alessandra	*
Lingua e civiltà inglese	Agostini Ornella	*
Storia e filosofia	D'Alfonso Antonio	*
Matematica e fisica	Morelli Amalia	*
Discipline grafiche	Abbandoni Laura	*
Laboratorio di grafica	Abbandoni Laura	*
Discipline plastiche e scultoree	Innocenti Cristina	*
Laboratorio di figurazione plastica	Innocenti Cristina	*
Storia dell'arte	Bauso Mariaconcetta	*
Scienze motorie e sportive	Amati Piero	*
Religione	Magnolfi Lucia	*
Sostegno	Lapi Iacopo	*
	Bettini Stefano	*

\*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.lgs n.39/93