



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI-DANTE" DI FIRENZE

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico serale

Via San Gallo, 68 – 50129 Firenze (FI) – Tel. 055/484927 Fax 055/486787

Sede Associata – Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel. 055/2480088 – Fax 055/2480415

Sede Associata - Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 tel. 055/490268

e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); Pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web : [www.liceoartistico.fi.it](http://www.liceoartistico.fi.it)

Cod. Mecc. FIIS03200C - Cod. fisc. 94276800482 - C.U. UFMV5P

## PROGRAMMI DI AMMISSIONE AL PRIMO ANNO DEL LICEO MUSICALE

### 1) PROVA TEORICO-PRATICA

Gli argomenti oggetto d'esame per la Prova teorico-pratica vengono definiti dalla commissione di valutazione nella riunione preliminare, tenuto conto delle indicazioni dei dipartimenti dell'I.I.S. Alberti-Dante e con riferimento a quanto indicato nella tabella C allegata al D.M. 382/2018 (vedi Regolamento Liceo Musicale):

### Competenze teoriche e di cultura musicale di base

#### LETTURA RITMICA

Lettura estemporanea del pentagramma doppio in chiave di sol e di fa con misure binarie, ternarie, quaternarie semplici e composte; figure di semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma; punto semplice applicato a semibreve, minima, semiminima e croma; legatura di valore, sincope e controtempo.

#### LETTURA CANTATA

Lettura intonata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore.

#### ASCOLTO

Riconoscimento di aspetti fondamentali della sintassi ritmica e melodica all'ascolto di brevi frasi musicali (per es. ripetizione, variazione ecc.); ascolto e trascrizione di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche.

#### TEORIA

Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI-DANTE" DI FIRENZE

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico serale

Via San Gallo, 68 – 50129 Firenze (FI) – Tel. 055/484927 Fax 055/486787

Sede Associata – Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel. 055/2480088 – Fax 055/2480415

Sede Associata - Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 tel. 055/490268

e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); Pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web : [www.liceoartisticofi.it](http://www.liceoartisticofi.it)

Cod. Mecc. FIIS03200C - Cod. fisc. 94276800482 - C.U. UFMV5P

## 2) PROVA DI ESECUZIONE STRUMENTALE:

La prova di ammissione verte sullo strumento scelto come primo (vedi Regolamento Liceo Musicale).

Si elencano di seguito i programmi relativi ai singoli strumenti.

### ARPA

A) Esecuzione di due scale maggiori a scelta del candidato nell'estensione di due ottave

B) Esecuzione di un brano solistico a scelta del candidato

C) Esecuzione di uno studio a scelta tra le seguenti opere:

E. Pozzoli, *Studi del I e II grado*, da M. Grossi, *Metodo per arpa*

M. Kastner, *Esercizi facili senza pedali*

J. G. Kastner, *25 Studi senza pedali*

N. C. Bochsa, *Études op.318*

E. Schuecker, *Variation op.18*, vol. I

### BASSO TUBA

Esecuzione di un esercizio o uno studio a scelta del candidato tratto dai seguenti metodi:

M. Bordogni, *43 Bel Canto Studies for Tuba*: Studies 1-3

G. Boris, *78 Studies for Tuba*: Studies 1-3

J. B. Arban, *Complete Method for Tuba*, Dr. Jerry Young and Wesley Jacobs

V. Blazhevich, *70 Studies for Tuba*: Studies 1-3

Altri studi o esercizi di pari livello



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI-DANTE" DI FIRENZE

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico serale

Via San Gallo, 68 – 50129 Firenze (FI) – Tel. 055/484927 Fax 055/486787

Sede Associata – Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel. 055/2480088 – Fax 055/2480415

Sede Associata - Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 tel. 055/490268

e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); Pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web : [www.liceoartisticofi.it](http://www.liceoartisticofi.it)

Cod. Mecc. FIIS03200C - Cod. fisc. 94276800482 - C.U. UFMV5P

## CANTO

A) Un facile vocalizzo a scelta del candidato

B) Un'Aria da camera del '600-'700 di autori italiani o stranieri con testo in italiano, oppure un brano di altro genere (pop, musical, jazz) a scelta del candidato, adatto alla propria vocalità (la presenza del pianista accompagnatore è opzionale)

C) Uno studio a scelta tratto dai seguenti metodi:

G. Concone, *50 lezioni op.9*

N. Vaccaj, *Metodo pratico di Canto*

F. P. Tosti, *25 solfeggi per il registro centrale della voce*

Altri studi di pari livello tratti da metodi analoghi

## CHITARRA

A) Esecuzione di una scala maggiore a scelta del candidato nell'estensione di due ottave

B) Dieci arpeggi tratti da M. Giuliani, *120 Arpeggi op.1*

C) Esecuzione di un brano solistico a scelta del candidato tratto dal repertorio rinascimentale, barocco, classico, romantico o contemporaneo

D) Esecuzione di uno studio a scelta tra le seguenti opere:

F. Sor, *Metodo op.60*

M. Giuliani, *Studi*

M. Carcassi, *25 Studi melodici progressivi*

D. Aguado, *Studi*

L. Brouwer, *Estudios Sencillos*

M. M. Ponce, *Preludi*



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI-DANTE" DI FIRENZE

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico serale

Via San Gallo, 68 – 50129 Firenze (FI) – Tel. 055/484927 Fax 055/486787

Sede Associata – Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel. 055/2480088 – Fax 055/2480415

Sede Associata - Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 tel. 055/490268

e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); Pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web : [www.liceoartisticofi.it](http://www.liceoartisticofi.it)

Cod. Mecc. FIIS03200C - Cod. fisc. 94276800482 - C.U. UFMV5P

## CLARINETTO

Esecuzione di due esercizi o studi a scelta del candidato tratti dai seguenti metodi:

A. Giampieri, *Metodo progressivo*, parte I: *Studietti diatonici e cromatici*

A. Magnani, *Metodo completo – 30 esercizi*

H. E. Klosé, *Metodo completo per clarinetto*

A. Périer, *Le Débutant Clarinettiste, Vingt Études mélodiques très faciles*

## CONTRABBASSO

Esecuzione di due studi scelti fra i seguenti metodi:

I. Billè, *Nuovo metodo per contrabbasso*, I corso

F. Simandi, *New Method for the Double Bass*, book 1

P. Murelli, *La nuova didattica del contrabbasso*

## CORNO

Esecuzione di un esercizio o di uno studio a scelta del candidato tratto dai seguenti metodi:

F. Bartolini, *Metodo per Corno a Cilindri*, parte I

E. De Angelis, *Metodo teorico-pratico progressivo per Corno a macchina*, parte I

L. Giuliani, *Esercizi giornalieri per Corno*

M. Alphonse, *70 Études très faciles et faciles*, 1er cahier

Altri tratti da Metodi indicati dalla tab.C D.M. 382/2018 o di pari livello

## FAGOTTO

Esecuzione di due esercizi o studi a scelta del candidato tratti dai seguenti metodi:

J. Weissenborn, *Studies for Bassoon*, Vol.1

Altri tratti da Metodi diversi di pari livello

## FISARMONICA

Esecuzione di tre studi a scelta del candidato, da almeno due differenti metodi tra quelli sottoelencati:

1) E. Cambieri, F. Fugazza, V. Melocchi, *Metodo per Fisarmonica*, Vol.1

2) I. Battiston, *Lilliput II e Lilliput III*

3) E. Pozzoli, I primi esercizi di stile polifonico - *50 Piccoli canoni*, versione consigliata per fisarmonica: I. Paterno, *36 Piccoli canoni* – selezione fis. note singole/bassi standard

(p.a)

4) S. Scappini, *20 Studietti elementari*



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI-DANTE" DI FIRENZE

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico serale

Via San Gallo, 68 – 50129 Firenze (FI) – Tel. 055/484927 Fax 055/486787

Sede Associata – Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel. 055/2480088 – Fax 055/2480415

Sede Associata - Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 tel. 055/490268

e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); Pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web : [www.liceoartisticofi.it](http://www.liceoartisticofi.it)

Cod. Mecc. FIIS03200C - Cod. fisc. 94276800482 - C.U. UFMV5P

## FLAUTO

A) Esecuzione di una scala a scelta del candidato a partire da due ottave

B) Esecuzione di un tempo di Sonata per flauto a scelta del candidato tra:

1) B. Marcello, 2) G. F. Händel, 3) N. Chédeville, 4) A. Vivaldi, od altre di pari livello  
(la presenza del pianista accompagnatore è opzionale)

C) Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dalle seguenti opere:

L. Hugues, *La scuola del flauto – 1° grado*

G. Gariboldi, *20 studi op.132*

E. Köhler, *Studi per flauto op.93 o op.33, Vol.I*

## OBOE

Esecuzione di due esercizi o studi a scelta del candidato tratti dai seguenti metodi:

G. Hinke, *Elementary Method for Oboe*

S. Crozzoli, *Le prime lezioni di oboe*

C. Salviani, *Metodo per oboe, Vol.1*

R. Scozzi, *Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe*

P. Wastall, *Learn as you play oboe*

Altri metodi o brani di pari livello



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI-DANTE" DI FIRENZE

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico serale

Via San Gallo, 68 – 50129 Firenze (FI) – Tel. 055/484927 Fax 055/486787

Sede Associata – Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel. 055/2480088 – Fax 055/2480415

Sede Associata - Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 tel. 055/490268

e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); Pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web : [www.liceoartisticofi.it](http://www.liceoartisticofi.it)

Cod. Mecc. FIIS03200C - Cod. fisc. 94276800482 - C.U. UFMV5P

## PERCUSSIONI

### TAMBURO:

Tecnica: tre patterns a scelta del candidato tratti da:

G. Chaffee, *Vol. IV, Technique – Patterns*: pag.34/35

L. Stone, *Stick control*: 1/5 pag.5, 1/2 pag.10, 1/2 pag.11, 1/2 pag.12, 1/2 pag.16

Studi: uno studio a scelta del candidato tratto da:

F. Campioni, *La tecnica completa del tamburo*: n°34 pag.14

J. Delécluse, *Méthode de caisse claire*: n°1 pag.9

### XILOFONO, VIBRAFONO/MARIMBA:

Uno studio a scelta del candidato tratto da:

M. Goldenberg, *Modern school for Xylophone, Marimba and Vibraphone: Irish Washerwoman* pag.33

D. Samuels, *A musical approach to four mallet technique for Vibraphone*, Vol. 1: #3A

R. Wiener, *Solos for Vibraphone: Skyway* (prima pagina)

### TIMPANI:

Uno studio a scelta del candidato tratto da:

A. Friese - A. Lepak, *Timpani method. A complete method for Timpani*: n°1 pag. 51

H. Knauer, *85 Übungen für Pauken*: n°1 pag.3



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI-DANTE" DI FIRENZE

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico serale

Via San Gallo, 68 – 50129 Firenze (FI) – Tel. 055/484927 Fax 055/486787

Sede Associata – Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel. 055/2480088 – Fax 055/2480415

Sede Associata - Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 tel. 055/490268

e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); Pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web : [www.liceoartisticofi.it](http://www.liceoartisticofi.it)

Cod. Mecc. FIIS03200C - Cod. fisc. 94276800482 - C.U. UFMV5P

## PIANOFORTE

Esecuzione di quattro brani, uno per ciascuno dei seguenti gruppi:

A) Uno studio tratto da:

J. Duvernoy, op.120, op.176

C. Czerny, op.599

S. Heller, op.47

E. Bertini, op.100

B) Un brano di J. S. Bach tratto da:

*Invenzioni a due voci, Suites francesi, Piccoli preludi e fughette*

C) Un tempo di Sonatina o facile Sonata di:

F. Kuhlau, J. Haydn, W.A. Mozart, M. Clementi

D) Un brano tratto dal repertorio pianistico di periodo diverso da quello classico (dal periodo romantico ai contemporanei)

Sono ammessi brani di raccolte o autori diversi da quelli indicati, purché di livello pari o superiore.

## SAXOFONO

Esecuzione di due esercizi o studi a scelta del candidato tratti dai seguenti metodi:

A. Giampieri, *Metodo progressivo per saxofono*

G. Lacour, *50 Études faciles et progressives*

M. Mule, *24 Études faciles*

## TROMBA

Esecuzione di due esercizi o studi a scelta del candidato tratti dai seguenti metodi:

J. B. Arban, *Complete Conservatory Method for Trumpet*, pp. 13-28

H. L. Clarke, *Elementary Studies for the Trumpet: Studies 1-12*

D. Gatti, *Gran Metodo teorico-pratico progressivo per cornetta*, parte I: *Studi ricreativi e Studi in varie tonalità*

D. Gatti, *Il nuovo Gatti*, parte I: *Studi ricreativi e Studi in varie tonalità*

S. Peretti, *Nuova scuola d'insegnamento della tromba*, parte I: *5 Studi brevi in Sib e Studi melodici*

C. Kopprasch, *60 Studi*, Vol.1: *Studi 1-11*

G. Concone, *Lyrical Studies for Trumpet*

S. Hering, *50 recreational studies for the young trumpeter*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI-DANTE" DI FIRENZE

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico serale

Via San Gallo, 68 – 50129 Firenze (FI) – Tel. 055/484927 Fax 055/486787

Sede Associata – Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel. 055/2480088 – Fax 055/2480415

Sede Associata - Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 tel. 055/490268

e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); Pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web : [www.liceoartisticofi.it](http://www.liceoartisticofi.it)

Cod. Mecc. FIIS03200C - Cod. fisc. 94276800482 - C.U. UFMV5P

## TROMBONE

Esecuzione di un esercizio o uno studio a scelta del candidato, tratto dai seguenti metodi:

- A. La Fosse, *Metodo completo per Trombone a Coulisse*, parte I
  - C. Colin, *Moderno metodo per Trombone*
  - J. B. Arban, *Metodo completo per Trombone*, J. Alessi e B. Bowman
  - B. Slokar, *Metodo per Trombone*
- Altri studi o esercizi di pari livello

## VIOLA

A) Esecuzione di uno studio scelto fra i seguenti metodi e autori:

- A. Curci, 24 studi op.23 (per violino)
- L. Auer, Corso progressivo dello studio del violino
- C. Dancla, 36 studi op.84 (per violino o nella versione per viola)
- F. Wohlfart, 60 studi op.45 (per violino o viola)
- H. E. Kaiser, Studi op.43 (per viola)
- R. Hofmann, Studi op.43 (per viola)
- B. Volmer, Scuola della viola, Vol.1
- H. Sitt, Scuola pratica della viola

B) Esecuzione di una scala di almeno due ottave con arpeggio nella tonalità dello studio presentato

C) Esecuzione di un tempo di un brano originale per viola e pianoforte o viola sola o violino e pianoforte o violino solo

**N. B. É data facoltà al candidato di sostenere la prova di ammissione suonando il violino**





UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI-DANTE" DI FIRENZE

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico serale

Via San Gallo, 68 – 50129 Firenze (FI) – Tel. 055/484927 Fax 055/486787

Sede Associata – Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel. 055/2480088 – Fax 055/2480415

Sede Associata - Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 tel. 055/490268

e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); Pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web : [www.liceoartistico.fi.it](http://www.liceoartistico.fi.it)

Cod. Mecc. FIIS03200C - Cod. fisc. 94276800482 - C.U. UFMV5P

## VIOLINO

A) Esecuzione di una scala almeno a due ottave con arpeggio

B) Esecuzione di un tempo di un brano originale per violino solo o con pianoforte  
(la presenza del pianista accompagnatore è opzionale)

C) Esecuzione di due studi scelti fra i seguenti metodi:

A. Curci, *24 Studi op.23*

C. Dancla, *36 Studi op.84*

F. Wohlfart, *60 Studi op.45*

J. F. Mazas, *Studi op.36*

H. Sitt, *parte 3*

J. Dont, *Studi op.37*

## VIOLONCELLO

A) Esecuzione di una scala a due ottave con arpeggio

B) Esecuzione di un tempo di un brano originale per violoncello solo o con pianoforte  
(la presenza del pianista accompagnatore è opzionale)

C) Esecuzione di due studi scelti fra i seguenti metodi:

S. Lee, *Studi melodici op.31, Vol.1*

J. J. Dotzauer, *113 Studi, Vol.1*

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Urciuoli

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs n. 39/93*