



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
"ALBERTI - DANTE"  
15 MAG 2019  
PROT: N° 5585  
Pos: 4.3



DANTE ALLIGHIERI

I.I.S. ALBERTI-DANTE  
LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO – LICEO MUSICALE



Sede centrale: via San Gallo, 68 – Firenze - tel. 055484927 – 055485180

Sede associata : via Puccinotti,55 Firenze-tel.

Sede associata : via Magliabechi, 9 – Firenze – tel. 0552480088

ESAME DI STATO

Documento del Consiglio di Classe a.s .2018-19

(Legge 10 dicembre 1997, n.425

Regolamento emanato con D.P.R.323/7/98, n.323 ,

D.M. n.21 del 28/2/2002 ; O.M n. 43 del 11.04.2002 art.6 e succ.)

## CLASSE 5 Sez. D LICEO ARTISTICO

### INDICE

1.	Composizione del consiglio di classe	Pag. 4
2.	Commissari interni	Pag. 4
3.	Profilo d'indirizzo	Pag. 5 - 7
4.	Profilo della classe	Pag. 8 - 9
5.	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenza, competenze e capacità	Pag. 9 - 11
6.	Esperienze culturali e formative-concorsi-viaggi d'istruzione	Pag. 12
7.	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	Pag. 12 - 14
8.	Strategie attivate	Pag. 15
9.	Contenuti, obiettivi cognitivi specifici	Pag. 15
10.	Obiettivi raggiunti dagli studenti in conoscenze, competenze, abilità	Pag. 15
11.	Alternanza scuola lavoro	Pag. 16 - 18
12.	Cittadinanza e Costituzione	Pag. 18
13.	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	Pag. 18 - 22
14.	Ulteriori simulazioni di prove d'esame rispetto a quelle nazionali	Pag. 22
15.	Griglie di valutazione adottate dal consiglio di classe	Pag. 22
16.	Firme dei docenti	Pag. 23

## ALLEGATI

### 1. Gli alunni

- Allegato 1: Nomi degli allievi

### 2. Contenuti e obiettivi disciplinari distinti per materie

- Allegato 2a: Relazione finale e programma svolto di Lingua e letteratura italiana
- Allegato 2b Relazione finale e programma svolto di Lingua e cultura straniera
- Allegato 2c Relazione finale e programma svolto di Storia
- Allegato 2d Relazione finale e programma svolto di Filosofia
- Allegato 2e Relazione finale e programma svolto di Matematica e Fisica
- Allegato 2f Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte
- Allegato 2g Relazione finale e programma svolto di Scienze motorie e sportive
- Allegato 2h Relazione finale e programma svolto di Discipline Audiovisive e multimediali
- Allegato 2i Relazione finale e programma svolto di Laboratorio Audiovisivo e multimediale
- Allegato 2l Relazione finale e programma svolto di Religione

### 3. Ulteriori simulazioni di prove d'esame rispetto a quelle nazionali

- Allegato 3a: simulazione della seconda prova

### 4. Griglie di valutazione utilizzate per le simulazioni dell'Esame di Stato

- Allegato 4a: Griglia di valutazione prova scritta di Italiano
- Allegato 4b: Griglia di valutazione seconda prova Discipline Audiovisive e Multimediali

### 5. Alternanza Scuola Lavoro

- Allegato 5a: Progetti svolti di ASL

### 6. Documenti riservati

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – art.6 O.M. n.31 del 4/2/2000)

**Classe 5<sup>^</sup> sez D****I. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Mannini Claudia	Lingua e letteratura italiana			x
Costa Claudia	Lingua e cultura straniera			x
Albanese Carmelo	Storia			x
Francini Clara	Filosofia	x	x	x
Arena Elisabetta	Matematica			x
Arena Elisabetta	Fisica			x
Bergesio M. Cristina	Storia dell'Arte	x	x	x
Del Duca Mirko	Scienze motorie e sportive			x
Gerli Manola	Discipline Audiovisive e multimediali	x	x	x
Parri Andrea	Laboratorio Audiovisivo e multimediale		x	x
Magnolfi Lucia	Religione			x
Chierici Regina	Sostegno		x	x
Cristofaro Gaia	Sostegno			x

**2. COMMISSARI INTERNI**

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

DOCENTE	MATERIA
Gerli Manola	Discipline Audiovisive e Multimediali
Arena Elisabetta	Matematica e Fisica
Albanese Carmelo	Storia e Filosofia

Docente coordinatore: prof.ssa Manola Gerli

### 3. PROFILO DI INDIRIZZO

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

#### LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente conoscerà e saprà gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti al settore audiovisivo e multimediale, individuando, sia nell’analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti espressivi, comunicativi, concettuali, narrativi, estetici e funzionali che interagiscono e caratterizzano la ricerca audiovisiva. Pertanto, conoscerà e sarà in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, le strumentazioni fotografiche, video e multimediali più diffusi; comprenderà e applicherà i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.

Lo studente avrà inoltre le competenze necessarie per individuare e gestire gli elementi che costituiscono l’immagine ripresa, dal vero o elaborata, fissa o in divenire, analogica o digitale, avendo la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo. Sarà altresì capace di analizzare la principale produzione audiovisiva del passato e della contemporaneità, e di cogliere le interazioni tra l’audiovisivo e le altre forme di linguaggio artistico. In funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, lo studente possiederà altresì le competenze adeguate nell’uso dei mezzi informatici e delle nuove tecnologie, e sarà in grado di individuare e utilizzare le relazioni tra il linguaggio audiovisivo ed il testo di riferimento, il soggetto o il prodotto da valorizzare o comunicare.

La concentrazione sull’esercizio continuo delle attività tecniche ed intellettuali e della loro interazione intesa come “pratica artistica” è fondamentale per il raggiungimento di una piena autonomia creativa; e attraverso la “pratica artistica”, ricercando e interpretando il valore intrinseco

alla realtà circostante in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente coglierà il ruolo ed il valore culturale e sociale del linguaggio audiovisivo.

Sarà in grado, infine, di gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva, dalla ricerca del soggetto alle tecniche di proiezione, passando dall'eventuale sceneggiatura, dal progetto grafico (storyboard), dalla ripresa, dal montaggio, dal fotoritocco e dalla post-produzione, coordinando i periodi di produzione scanditi dal rapporto sinergico tra la disciplina ed il laboratorio.

### **COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE**

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

In conformità con i D.P.R n.87/88/89 del 15 marzo 2010, relativi al riordino del Secondo Ciclo di istruzione, con le Indicazioni nazionali e gli obiettivi specifici di apprendimento, nonché con il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo artistico, il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche.

- saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca;
- essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite;
- saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline;
- saper usare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare;
- saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati;

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Italiano	4	4	4	4	4
Storia			2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Ed. fisica	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Laboratorio audiovisivo e multimediale			6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali			6	6	6
Scienze naturali/Chimica	2	2	2	2	
Storia e geografia	3	3			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Totale ore	34	34	35	35	35

#### **4. PROFILO DELLA CLASSE**

Numero studenti : 20 di cui, 11 maschi e 9 femmine.

Provenienza: stessa scuola n 19; altra scuola: 1 allieva in classe III

Un'allieva proviene da un diverso indirizzo di questo Istituto al 4. Anno

#### **CONSIDERAZIONI GENERALI SULLA CLASSE**

Il gruppo classe proviene quasi integralmente dalla 3 D composta inizialmente da 20 studenti.

Nel mese di gennaio 2017, all'inizio del pentamestre, mentre una studentessa ha cambiato indirizzo di studio per trasferirsi ad Architettura, si è aggiunta alla classe un'allieva proveniente dal Liceo di Scienze Umane Galileo Galilei.

Alla fine dell'A.S. 2016/2017, due studentesse non sono state ammesse all'anno successivo.

Al IV anno, si sono aggiunti tre studenti, una studentessa proveniente da un altro indirizzo dello stesso Istituto e due ripetenti della classe quarta, uno dei quali svolge una programmazione differenziata ed è seguito da docenti di sostegno. Tutti sono stati ammessi all'anno successivo, quindi la classe è attualmente composta da 20 studenti.

Già dal terzo anno fa parte della classe, un'allieva con D.S.A. che utilizza strumenti secondo modalità indicate dal P.d.P.

Nel corso degli anni vi sono state partecipazioni a diverse iniziative legate alla didattica d'istituto: visite guidate, viaggi d'istruzione, progetti qualificanti il corso di studi, ecc., che hanno sicuramente arricchito il percorso scolastico e le basi culturali. Gli studenti hanno affrontato con interesse molte delle attività proposte. Tuttavia è capitato che in qualche occasione alcuni di loro hanno dimostrato un'altalenante attenzione alle regole scolastiche e una frequenza non sempre assidua, anche se in seguito c'è stato un notevole miglioramento.

Tutti gli studenti si sono comunque dimostrati sempre attenti nei confronti degli alunni in difficoltà e sensibili nei riguardi delle tematiche sociali.

Per quanto concerne il profitto, generalmente gli allievi hanno buone capacità, soprattutto nelle materie di indirizzo (Laboratorio Audiovisivo Discipline audiovisive e multimediali), ottenendo in alcuni casi eccellenti risultati, questo ha trovato conferma già dalla classe terza in occasione dell'esperienze maturate nei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, svolte in progetti collegati ad



aziende del settore, le quali hanno rilasciato valutazioni e giudizi positivi.

La programmazione didattica ha avuto come obiettivi essenziali l'acquisizione di un efficace metodo di studio, stimolare capacità critica e lo sviluppo progressivo delle conoscenze e delle competenze relative alle singole discipline.

Pur rimandando alle relazioni di ogni singolo docente, si sottolinea che:

un discreto numero di studenti evidenzia particolari attitudini e interessi negli insegnamenti di indirizzo e nelle discipline di area umanistica dove ottengono ottimi risultati con punte di eccellenza. Ci sono state criticità nello svolgimento regolare delle lezioni di alcune materie a causa degli impegni come progetti, uscite didattiche prove di simulazione, Invalsi, ecc., con cadenza negli stessi giorni della settimana. Le maggiori criticità ci sono state nell'area scientifica (matematica e fisica) a causa del forte ritardo della nomina del docente.

#### 5. PERCORSO FORMATIVO: OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

- acquisizione dei contenuti e degli strumenti imprescindibili delle diverse discipline;
- conoscenza dei diversi approcci e del metodo di studio relativo alle diverse discipline;
- conoscenza approfondita dei linguaggi specifici relativi anche all'indirizzo prescelto;
- conoscenza articolata di contesti storici, culturali e artistici, fino alle correnti contemporanee.

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

A. Obiettivi comportamentali e educativi

B. Obiettivi cognitivi

- di conoscenze
- di competenze
- di abilità/capacità

A. OBIETTIVI COMPORAMENTALI E EDUCATIVI	Grav.insuf.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
A1. Rispettare le regole e sviluppare l'autocontrollo					x		
A2. Acquisire competenze nell'ambito delle comunicazioni interpersonali						x	
A3. Acquisire un atteggiamento critico e autonomia di giudizio						x	

A4. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche, nonché un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti "dell'altro", anche all'esterno della scuola						x	
A5. Conoscere e praticare i diritti e i doveri dell'Uomo e del Cittadino.						x	
A6. Saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto, e quindi delle regole, dell'ambiente e degli altri						x	
<b>B. OBIETTIVI COGNITIVI</b>							
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica					x		
Area linguistica					x		
Area umanistica						x	
Area materie di indirizzo						x	
<b>COMPETENZE:</b> (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
<b>Competenze in tutte le aree:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite					x		
<b>Competenze nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale					x		
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta					x		
<b>Competenze nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata				x			
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali				x			
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema				x			
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore					x		
<b>Competenze nell'area linguistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso						x	
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali					x		

<b>Competenze nell'area delle materie di indirizzo</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Conoscere ed applicare le caratteristiche tecniche della sceneggiatura per un corretto ed appropriato uso						x	
Saper realizzare documenti video strutturati coerentemente con i percorsi progettuali						x	
Saper utilizzare regole e metodologia acquisita per progettare e realizzare un lavoro assegnato						x	
<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>							
<b>Capacità nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche					x		
Individuare modelli umani e valori estetici						x	
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.							
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.					x		
<b>Capacità nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche				x			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				x			
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite				x			
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero				x			
<b>Capacità nell'area linguistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni						x	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					x		
<b>Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Uso consapevole e corretto degli strumenti tecnici digitali e grafici tradizionali						x	
Essere in grado di sviluppare soggetto e sceneggiatura di un lavoro assegnato						x	
Saper svolgere un percorso progettuale e utilizzare software dedicati						x	
Saper svolgere un iter progettuale corretto e metodologicamente coerente						x	

## 6. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE- CONCORSI- VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative. Di seguito l'elenco:

**Terzo anno:** Gita a Torino (Museo del Cinema)

**Quarto anno:** Viaggio d'istruzione a Berlino; partecipazione al concorso Rotary Firenze Michelangelo sul tema *Inquinamento*; Concorso *Uomo e Natura* per Liceo Classico P. Gallupi Catanzaro (premio Cartamen Magna Grecia); esperienza linguistica a Dublino legata all'Alternanza Scuola Lavoro di alcuni studenti;

Progetti A.S.L.:

Ideazione e successivo aggiornamento del profilo ufficiale del Liceo L. B. Alberti con *Instagram*;

Progetto Newsletter per *Le Chiavi della città* (Comune di Firenze)

**Quinto anno:** Uscita didattica a Città di Castello per mostra *Burri*; viaggio d'istruzione in *Grecia*; corso per la certificazione Cambridge a livello C1 organizzato dalla scuola in collaborazione con la British School di Firenze.

Progetto "Tandem" della Syracuse University con due scambi di conversazione con studenti americani nel primo quadrimestre.

Spettacolo teatrale in inglese "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"

Una studentessa e uno studente hanno recitato in *Romeo and Juliet*, nel progetto PON "English Workshop"

## 7. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione permette di rilevare i livelli di apprendimento degli studenti, ma anche di verificare l'efficacia delle procedure seguite e quindi l'eventuale revisione e correzione del percorso, la predisposizione di attività di recupero, il cambiamento metodologico, l'approccio individuale agli apprendimenti. Ogni studente è così seguito nel suo processo d'apprendimento con il procedere del lavoro e sono verificate capacità e competenze acquisite.

In particolare i docenti hanno variamente verificato le conoscenze usando secondo l'opportunità e le caratteristiche della disciplina le prove e i mezzi sotto elencati.

**PROVE****A. Prove oggettive strutturate:**

- A1. vero / falso
- A2. quesiti a risposta multipla
- A3. risposta a completamento

**B. Prove semistrutturate:**

- B1. quesiti a risposta sintetica
- B2. quesiti a risposta singola
- B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione
- B4. quesiti a tipologia mista
- B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)

**C. Prove aperte, non strutturate:**

- C1. temi
- C2. riassunti, saggio breve, articolo di giornale
- C3. colloqui orali
- C4. relazioni
- C5. elaborazione di progetti didattici

PROVE	Italiano	Discipline Audiovisive Laboratorio Audiovisivo	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	St.Arte	Sc.motorie	Religione
A1		x	x							
A2		x	x							
A3			x				x			
B1	x		x				x			
B2			x							
B3	x									
B4										
B5					x					

C1	x										
C2	x							x			
C3	x			x	x			x	x	x	x
C4											
C5		x	x							x	

## MEZZI

- A1. Libri di testo in adozione
- A2. Testi specifici e/o monografici
- A3. Materiale vario fornito dall'insegnante
- A4. Sussidi audiovisivi
- A5. Sussidi multimediali
- A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio
- A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche
- A8. Laboratori
- A9. Altro

MEZZI	Italiano	Discipline Audiovisive	Laboratorio Audiovisivo	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	St.Arte	Sc.motorie	Religione
A1	x	x		x	x	x	x	x	x		
A2	x			x					x		
A3		x	x	x	x	x		x	x		x
A4		x	x	x				x			x
A5	x	x	x	x				x	x		x
A6			x					x			
A7	x					x	x	x			
A8		x									
A9	x									x	

## 8. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

x	<b>Lezione frontale.</b>
x	<b>Discussione aperta.</b>
x	<b>Esercitazioni operative</b> e laboratori individuali o di gruppo: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
x	<b>Guida alla costruzione di mappe concettuali</b> relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
x	<b>Approccio Metacognitivo:</b> stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
x	<b>Approccio Autovalutativo,</b> come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

## 9. CONTENUTI E OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi cognitivi specifici raggiunti per materie sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato

## 10. OBIETTIVI RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI IN CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA'

Si rimanda alle relazioni delle singole discipline

## 11. ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Le attività previste dai percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, a seconda delle caratteristiche del progetto, si sono sviluppati in ambiti diversi:

- presso la sede degli Enti/Aziende o in un luogo da essi concordato e specificato nel patto formativo
- a scuola, con la presenza dei docenti dell'istituzione scolastica con o senza eventuali esperti esterni, quando le attività svolte hanno riguardato realtà lavorative con cui la scuola ha intrapreso un percorso di collaborazione e che si avvalgono della sede scolastica per la progettazione e la realizzazione del lavoro concordato
- presso la sede scolastica, per il lavoro di progettazione, e presso la sede dell'Ente /Azienda per la realizzazione del prodotto.

I percorsi, proposti dal referente dell'alternanza, pianificati con il tutor scolastico, concordati con il Consiglio di classe, presentati e illustrati agli alunni coinvolti sono stati:

- di classe: rivolti a tutti gli alunni di una o più classi
- trasversali: rivolti a gruppi di studenti provenienti da classi diverse
- individuali: scelti sulla base di esigenze o per la valorizzazione di talenti specifici

I progetti di alternanza sono stati suddivisi nei vari indirizzi nei quali è articolato il Liceo, (architettura e ambiente, arti figurative, audiovisivo e multimediale, scenografia) in modo da rispondere alle azioni e agli obiettivi previsti dal progetto e alla specificità formativa di ogni indirizzo. Tutte le attività proposte sono state selezionate in modo coerente con gli obiettivi-guida prefissati di seguito descritti:

### OBIETTIVI GENERALI:

- offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di formazione diversi da quelli scolastici per valorizzare al meglio le loro potenzialità e vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- correlare l'offerta formativa della scuola allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio



- arricchire il curriculum scolastico con contenuti operativi, valorizzando le competenze trasversali
  - arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
  - offrire, attraverso l'inserimento temporaneo in laboratori/aziende/enti/istituzioni, elementi professionalizzanti e di formazione al lavoro nonché conoscenze utili per la scelta dei corsi universitari nei quali proseguire gli studi dopo l'Esame di Stato
  - valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con le opportunità professionali presenti nel mercato del lavoro
- 
- acquisire e sviluppare le conoscenze tecnico-professionali del settore di studio e le competenze progettuali in contesti lavorativi
  - acquisire le competenze relazionali, comunicative ed organizzative
  - conoscere il contesto lavorativo, le sue dinamiche e i ruoli
  - conoscere le specifiche delle figure professionali operanti nell'ambito dell'indirizzo
  - rispettare tempi e impegni
  - realizzare un organico collegamento tra la scuola e il mondo del lavoro e la società civile
  - socializzare nell'ambito della realtà lavorativa
  - utilizzare efficacemente le esperienze lavorative all'interno del percorso scolastico e formativo, per il miglioramento delle prestazioni scolastiche
  - rimotivare gli studenti in difficoltà, favorendo la prosecuzione del percorso scolastico e formativo

#### OBIETTIVI SPECIFICI:

- conoscere e saper gestire, in modo autonomo i processi progettuali ed operativi, le tecniche e le tecnologie, gli strumenti e i materiali in relazione ai diversi indirizzi
- conoscere ed applicare i codici del linguaggio artistico in tutte le sue configurazioni e funzioni nella pratica lavorativa

- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico
- gestire l'iter progettuale ed operativo per la realizzazione di manufatti negli ambiti specifici di indirizzo

## PRINCIPALI PROGETTI SVILUPPATI NEL TRIENNIO 2016/17 – 2018/19

In allegato l'elenco dei progetti svolti

---

## 12. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nella programmazione delle discipline *Storia*, nel rispetto del monte ore complessivo previsto, sono state inserite tematiche inerenti all'approfondimento di "Cittadinanza e Costituzione", in sintonia con le azioni di sensibilizzazione e formazione finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze relative a tale approfondimento. Le tematiche sono riportate in allegato nei programmi di *Storia*

## 13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA

### 1. CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009, il Consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico. Il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni, a partire da questo anno scolastico, passa da 25 a 40 punti; in tal modo viene attribuito un maggior peso, nell'ambito dell'Esame di Stato, al percorso scolastico.

I 40 punti sono così distribuiti:

- max 12 punti per il terzo anno;
- max 13 punti per il quarto anno;
- max 15 punti per il quinto anno.

Il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto 62/17 e relativa tabella A:

	Credito terzo anno	Credito quarto anno	Credito quinto anno
Media del 6	7-8	8-9	9-10
Media 6/7	8-9	9-10	10-11
Media 7/8	10-11	10-11	11-12
Media 8/9	11-12	11-12	13-14
Media 9/10	12-13	12-13	14-15

## 2.CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

**TABELLA ESPLICATIVA DEGLI ELEMENTI CHE SONO STATI VALUTATI OLTRE LA MEDIA IN PRESENZA DI UN VOTO DI COMPORTAMENTO  $\geq 8$ :**

<b>Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento <math>\geq 8</math>:</b>	<b>Valutato positivamente se:</b>
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $> 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento $\geq 8$ .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

### **3. VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO**

Il voto di condotta per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente.

Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di condotta, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009(,) (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;

superiori a quindici giorni”, ma che presenta “ apprezzabili e concreti cambiamenti ..., tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione”.

Mediocre interesse e scarsa partecipazione alle lezioni.

Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche.

**VOTO INSUFFICIENTE AL DI SOTTO DI 6/10**

Comportamento ... “ di particolare ed oggettiva gravità, passibile di sanzioni disciplinari che comportino l’ allontanamento dello studente dalla comunità scolastica .....", e “mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti comportamentali tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione”.

#### 14. ULTERIORE SIMULAZIONE DI PROVA D’ESAME RISPETTO A QUELLE NAZIONALI

Si allega al documento la traccia della seconda prova svolta il 12/03/2019

Allegato 3a: **Traccia di Discipline Audiovisive e multimediali**

#### 15. GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE PER LE SIMULAZIONI DELLA PRIMA E SECONDA PROVA

Le simulazioni sono state effettuate nelle date indicate dal Ministero, eccetto la prima simulazione della seconda prova svolta il 12/03/2019

Si allegano al documento le seguenti griglie di valutazione:

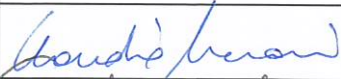
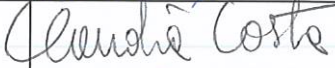



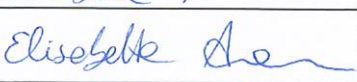
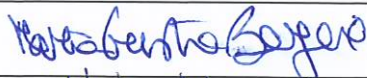

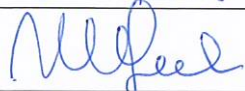
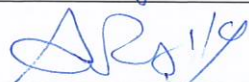
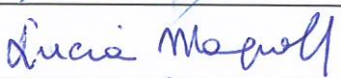

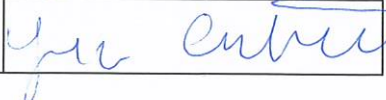
Allegato 4a: **Lingua e letteratura italiana:**

Allegato 4b: **Discipline Audiovisive e multimediali**

**16. FIRMA DEI DOCENTI:**

	MATERIA	PROF.	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana	Mannini Claudia	<i>Claudia Mannini</i>
2	Lingua e cultura straniera	Costa Claudia	<i>Claudia Costa</i>
3	Storia	Albanese Carmelo	<i>Carmelo Albanese</i>
4	Filosofia	Francini Clara	<i>Clara Francini</i>
5	Matematica	Arena Elisabetta	<i>Elisabetta Arena</i>
6	Fisica	Arena Elisabetta	<i>Elisabetta Arena</i>
7	Storia Arte	Bergesio M. Cristina	<i>Maria Cristina Bergesio</i>
8	Scienze motorie e sportive	Del Duca Mirko	<i>Mirko Del Duca</i>
9	Discipline Audiovisive e multimediali	Gerli Manola	<i>Manola Gerli</i>
10	Laboratorio Audiovisivo e multimediale	Parri Andrea	<i>Andrea Parri</i>
11	Religione	Magnolfi Lucia	<i>Lucia Magnolfi</i>
12	Sostegno	Chierici Regina	<i>Regina Chierici</i>
13	Sostegno	Cristofaro Gaia	<i>Gaia Cristofaro</i>

**FIRMA DEI DOCENTI:**

	MATERIA	PROF.	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana	Mannini Claudia	
2	Lingua e cultura straniera	Costa Claudia	
3	Storia	Albanese Carmelo	
4	Filosofia	Francini Clara	
5	Matematica	Arena Elisabetta	
6	Fisica	Arena Elisabetta	
7	Storia Arte	Bergesio M. Cristina	
8	Scienze motorie e sportive	Del Duca Mirko	
9	Discipline Audiovisive e multimediali	Gerli Manola	
10	Laboratorio Audiovisivo e multimediale	Parri Andrea	
11	Religione	Magnolfi Lucia	
12	Sostegno	Chierici Regina	
13	Sostegno	Cristofaro Gaia	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
 Prof.ssa Maria Urciuoli

