



Istituto di Istruzione Superiore  
"Alberti-Dante"  
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE  
Prot. 0014235 del 20/10/2023  
IV-1 (Uscita)

ALLEGATO

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**  
DISCIPLINA ALTERNATIVA ALLA  
RELIGIONE CATTOLICA

AMBITO DISCIPLINARE: Materia Alternativa alla Religione

ORDINE DI SCUOLA: Secondaria Superiore

INDIRIZZO: Artistico. Classico, musicale.

CLASSI: dalla prima alla quinta. Le tematiche di base potranno essere proposte dai docenti secondo vari livelli in relazione all'età degli alunni ed alla loro capacità di comprensione degli argomenti

|  |   |
|--|---|
| MODULO N.1 TITOLO  | IO E L'ALTRO: LOTTA ALLA DISCRIMINAZIONE DI GENERE  |
| COMPETENZA<br><br>COMPETENZE<br>SOCIALI E CIVICHE                | Comunica idee, opinioni, sentimenti in modo costruttivo in contesti diversi<br>Partecipa alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri<br><br>Gestisce in modo autonomo la conflittualità e favorisce il confronto<br>Conosce il concetto di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili,<br>anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali nella forma in cui sono applicati nelle diverse istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo ed internazionale |
| Descrizione di cosa<br>l'alunno deve SAPER<br>FARE (descrittori) | <input type="checkbox"/> Riconoscere le problematiche che ostacolano l'integrazione nel nostro paese e le regole per una convivenza sociale.<br><br><input type="checkbox"/> Riconoscere i vari tipi di discriminazione sociale, economica e culturale.   |
| STRUTTURA DI   | Conoscenze: Concetto di cittadino e di straniero; Riconoscere le varie  |





|               |   |
|---------------|---|
| APPRENDIMENTO | tipologie di discriminazione.<br><br>Contenuti: Concetto di cittadino: analisi dei diritti della persona in quanto essere vivente; Le discriminazioni in campo sociale, culturale ed economico; Le pari opportunità |
|---------------|---|

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| TEMPI                          | Intero anno scolastico secondo scansione temporale che ciascun docente vorrà dare agli argomenti in base anche all'interesse degli alunni |
| METODOLOGIA                    | Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, lavori in piccoli gruppi,<br>Report, Lettura di Libri, Visione di film            |
| MODALITÀ DI VERIFICA           | Report, componimenti, riassunti, riflessione orale, elaborati scritti   |
| COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | Tutte le materie sebbene attraverso collegamenti che non affrontino in nessun caso materia strettamente curriculare                       |

|   |  |
|---|--|
| MODULO N. 2 TITOLO  | TUTELA AMBIENTALE  |
| COMPETENZA<br><br>CONSAPEVOLEZZA<br>ED ESPRESSIONE<br>CULTURALE | Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione |
| Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)      | Sa individuare le problematiche a livello ambientale ed i possibili rimedi per preservare l'ambiente   |
| STRUTTURA DI  | Conoscenze: Conoscere il concetto di ambiente e di patrimonio ambientale;  |



|               |  |
|---------------|--|
| APPRENDIMENTO | Conoscere i danni provocati dall'uomo alla natura; Conosce il patrimonio naturale del luogo in cui vive<br><br>Contenuti: L'ambiente come patrimonio da tutelare e preservare: analisi del territorio, le ricchezze della natura attorno a noi |
|---------------|--|

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| TEMPI                          | Intero anno scolastico secondo scansione temporale che ciascun docente vorrà dare agli argomenti in base anche all'interesse degli alunni |
| METODOLOGIA                    | Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, lavori in piccoli gruppi, Report, Lettura di Libri, Visione di film               |
| MODALITÀ DI VERIFICA           | Report, componimenti, riassunti, riflessione orale, elaborati scritti   |
| COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | Tutte le materie sebbene attraverso collegamenti che non affrontino in nessun caso materia strettamente curriculare                       |

|  |   |
|--|---|
| MODULO N.3 TITOLO  | BULLISMO E CYBERBULLISMO  |
| COMPETENZA<br><br>COMUNICAZIONE<br>NELLA<br>MADRELINGUA    | Comunica e descrive idee, opinioni, sentimenti e osservazioni<br>Rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc) e diverse conoscenze disciplinari,<br><br>mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) |
| Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori) | Sa individuare le caratteristiche della figura del bullo e della vittima;<br>Comprende il confine tra scherzo ed offesa; Sa individuare possibili comportamenti che rientrano tra tali tipologie di fenomeni  |
| STRUTTURA DI   | Conoscenze: Conoscere il concetto di bullismo e di cyberbullismo;   |



|               |   |
|---------------|---|
| APPRENDIMENTO | Riconoscere i danni che tali fenomeni possono provocare nelle vittime; E' consapevole delle conseguenze giuridiche dei reati legati al bullismo ed al cyberbullismo<br><br>Contenuti: Bullismo e cyberbullismo ed i danni che possono provocare a livello psicologico e sociale; I reati legati al bullismo ed al cyberbullismo: conseguenze giuridiche |
|---------------|---|

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| TEMPI                          | Intero anno scolastico secondo scansione temporale che ciascun docente vorrà dare agli argomenti in base anche all'interesse degli alunni |
| METODOLOGIA                    | Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, lavori in piccoli gruppi, Report, Lettura di Libri, Visione di film               |
| MODALITÀ DI VERIFICA           | Report, componimenti, riassunti, riflessione orale, elaborati scritti   |
| COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | Tutte le materie sebbene attraverso collegamenti che non affrontino in nessun caso materia strettamente curriculare                       |

4

|  |  |
|--|--|
| MODULO N. 4<br>TITOLO  | GAP GENERAZIONALI: CONFRONTI TRA CULTURE   |
| COMPETENZA<br>IMPARARE AD<br>IMPARARE                            | Ricerca in modo autonomo fonti 4ed informazioni<br>Costruisce ipotesi, elabora idee o proposte basate su fatti conosciuti per generare nuove ricerche<br>Ha consapevolezza della complessità – si rende conto che le relazioni sono solo quelle lineari (causa – effetto ad esempio) |
| Descrizione di cosa<br>l'alunno deve SAPER<br>FARE (descrittori) | Sa confrontare i vari stili di vita analizzando le mode che si sono intervallate nel corso degli anni da vari punti di vista: sociale, musicale, tessile, culturale ed artistico in generale   |
| STRUTTURA DI   | Conoscenze: Conoscere il concetto di gap generazionale e saper individuare   |



|                                |   |
|--------------------------------|---|
| APPRENDIMENTO                  | esempi nella vita quotidiana attraverso il confronto storico e sociale tra generazioni<br><br>Contenuti: Culture storiche a confronto: stile di vita dei nostri nonni, dei nostri genitori e di noi stessi; I cambiamenti di stile: musica, moda e cultur |
| TEMPI                          | Intero anno scolastico secondo scansione temporale che ciascun docente vorrà dare agli argomenti in base anche all'interesse degli alunni   |
| METODOLOGIA                    | Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, lavori in piccoli gruppi, Report, Lettura di Libri, Visione di film   |
| MODALITÀ DI VERIFICA           | Report, componimenti, riassunti, riflessione orale, elaborati scritti   |
| COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | Tutte le materie sebbene attraverso collegamenti che non affrontino in nessun caso materia strettamente curriculare   |

|  |  |
|--|--|
| MODULO N. 5<br>TITOLO                                      | MATEMATICA DIVERTENTE: CURIOSITA', PARADOSSI E STORIA.   |
| COMPETENZE<br><br>LOGICHE E STORICHE                       | Costruisce ipotesi, elaborando idee o proposte su percorsi logici e storici<br><br>Ha consapevolezza del percorso storico e logico di concetti sia di base che più avanzate                            |
| Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori) | Analizza i concetti compresi e acquisiti nella storia umana e riconosce lo stesso percorso a livello dell'apprendimento personale  |
| STRUTTURA DI APPRENDIMENTO                                 | Conoscenze: Conoscere i concetti logici e il percorso che l'umanità ha seguito per acquisirli.<br><br>Contenuti: paradossi matematici e loro analisi, figure matematiche di rilievo nella storia umana |
| TEMPI  | Intero anno scolastico secondo scansione temporale che ciascun docente vorrà dare agli argomenti in base anche all'interesse degli alunni  |
| METODOLOGIA  | Lezione frontale, problem solving, discussione guidata, lavori in piccoli gruppi, Report, Lettura di Libri, Visione di film  |





Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
Firenze

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| MODALITÀ DI VERIFICA           | Report, componimenti, riassunti, riflessione orale, elaborati scritti   |
| COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | Tutte le materie sebbene attraverso collegamenti che non affrontino in nessun caso materia strettamente curriculare |

