

23 febbraio 2024, ore 17
IIS Alberti-Dante, plesso Puccinotti

Venerdì d'arte 2024 Identità nazionale e creatività

E. Satie: *Mélodie Le chapelier*
Annachiara Felicioni, voce
Prof.ssa Alessia Zanghí, pianoforte

A. Mayeur: *Rondo Moderato*
Duccio Arrostiti e Diego Pasquinucci, saxofono contralto

Lettura: Il primo concerto della Société musicale indépendante
(da Flavio Testi, *La Parigi musicale del primo Novecento*
- *cronache e documenti*, EDT, Torino, 2003)

F. Chopin: *Studio op. 10 n° 12*
Leonardo Soriano, pianoforte

F. Chopin: *Polacca op. 26 n° 1*
Mariana Khavko, pianoforte

F. Chopin: *Mazurka op. 67 n° 4*
Keyen Lazzerini, pianoforte

F. Liszt: *Rapsodia ungherese n° 5 Héroïde-élégiaque*
Giulio Calzeroni, pianoforte

R. Schumann: *Im wunderschönen monat mai dai Dichterliebe*
Andrea De Biase, voce
Prof.ssa Alessia Zanghí, pianoforte